Programa de radio.

1. Orzamentos didácticos.

Seguindo os parámetros legais que xa comentamos na introdución do noso proxecto, e que aparecen recollidos na lei orgánica de educación 2/2006 do 3 de maio, a actividade que detallaremos a continuación terá por obxectivo satisfacer as seguintes esixencias:

-Análise da realidade social e familiar do medio contextual do alumnado a través dun medio de comunicación concreto (a radio), o cal nos permitirá valorar o mundo radiofónico como ferramenta clave para transmitir información e interpretar o mundo que os rodea.

-Valorar a importancia da radio en tanto vehículo de transmisión informativa que non só permítenos interpretar a realidade que nos rodea, senón que tamén permítenos transformara a través dun uso responsable da información (neste caso medioambiental).

2. Obxectivos.

A seguinte actividade foi deseñada seguindo as directrices recollidas no Proxecto curricular de Centro aprobado durante o curso 1999-2000 e que, como tamén expuxemos, determina os contidos que decidimos traballar no plan de acción titorial correspondente a 1º da ESO. É por iso polo que o noso programa de radio terá por obxectivo temático un dos dous temas transversais que debemos traballar nesta etapa: a educación medioambiental.

3. Contidos.

Os contidos que imos traballar nesta actividade estrutúranse triádicamente:

-Contidos conceptuais: traballar a lectura e a expresión oral como vehículos clave na transmisión de información; concienciación persoal ante os problemas e retos medioambientais actuais.

-Contidos procedimentais: aprender a respectar a quenda de palabra e intervención nun debate; valorar a importancia do idioma na transmisión de información radiofónica; coñecer como funciona por dentro un medio de comunicación; aprender a traballar en equipo.

-Contidos actitudinais: respecto e tolerancia ante as distintas ideas democráticas; diálogo como vehículo de transmisión de información e resolución de conflitos; solidariedade ante os retos sociais e medioambientais.

4. Transversais.

En consecuencia, moitos van ser os contidos transversais que imos tratar nesta unidade: solidariedade coas causas medioambientais; respecto polos demais e

IES CHAPELA

o medio natural; tolerancia e empatía polos demais e os seus problemas concretos; comprensión do outro como elemento clave en todo proceso de mediación e comunicación.

5. Metodoloxía.

Ao longo do presente curso os alumnos de 1º de ESO estiveron traballando nas horas de titoría distintos contidos relacionados coa educación medioambiental. Unha das actividades consistiu na lectura e análise do texto Nai terra, ideal para introducir diversas problemáticas ecolóxicas. Aproveitando esta conxuntura xurdiu a posibilidade de organizar un programa de radio en colaboración con Radio Ecca Vigo, xa que, baixo o auspicio de Caixanova, deseñou un proxecto para realizar programas radiofónicos con temática medioambiental, proxecto dirixido a estudantes de todas as idades. Unha vez concretada a nosa participación, organizamos o programa de forma graduada.

1. A orientadora do centro propón aos titores a realización do proxecto. Para favorecer a transversalidade propón que os contidos do programa de radio sexan os mesmos que estiveron traballando nas horas de titoría.

2. Asumida a imposibilidade de que os tres cursos de 1º de ESO poidan asistir á gravación do programa, ábrese un debate para elixir aos representantes de cada curso. Determinamos que irán catro alumnos por aula.

3. Adaptamos o texto Nai Terra para a súa locución radiofónica. Xa que o programa ten que ser realizado en lingua galega, o relato é traducido e axustado aos parámetros que esixe o medio radiofónico.

4. Determínanse o resto dos contidos que imos tratar no programa: comentario crítico da película Inicio; redacción dunha carta dos nenos á Terra traballada en horas de titoría (cada curso redactou varias cartas de temática similar. Ao finalizar a redacción, escollemos de forma democrática a mellor de todas elas); audición e valoración subxectiva de dúas cancións de Macaco de temática ecolóxica, nai terra e moving; redacción dunha poesía con consellos ecolóxicos para pechar o programa.

5. Unha vez decididos os contidos empezamos a traballar co alumnado. Durante varios días reunímonos co alumnado seleccionado nas horas do primeiro recreo (10.10h-10.30h) para traballar a lectura, dicción e materiais. Poucos días antes da gravación e a petición do propio alumnado decidimos reunirnos tamén nos segundos recreos (12.10h-12.30h) para terminar de concretar o traballo. Nalgunhas ocasións non se presentou todo o grupo, pero si a maioría, co que quedou definido a orde de lectura, así como as actividades que lles ían a corresponder a cada un. Cabe sinalar que, en dous ou tres ocasións, o noso alumno con síndrome de Asperger despistouse e non acudiu ás sesións. Grazas ao traballo dos profesores de apoio puidemos limar este desfasamento, conseguindo que tamén el tivese definido que é o que ía ter que facer,

IES SAPEIRA

facendo especial fincapé na necesidade de respectar aos seus compañeiros tanto nas sesións de traballo como na emisora.

6. Determínase o día de gravación: martes 9 de febreiro de 9h a 11h. Xa que os estudos de Radio Ecca encóntranse a uns 5km do instituto, o profesorado responsable do proxecto empeza a pensar no problema do transporte. Nun primeiro momento pensamos na posibilidade de contratar un autobús privado, pero antes o custo do mesmo decidimos optar polo transporte público, xa que contabamos con desempregadas a escasos metros tanto do centro coma da emisora. De todas as formas, o argumento económico non é o único que nos determina na elección desta opción: imos aproveitar a actividade para traballar, de camiño, outros transversais, tales como a espera de quendas nas colas, o coidado que temos que dispensar ao transporte público, como circular axeitadamente pola vía pública, cruzando sempre nos lugares indicados, etc.

7. O día da gravación tanto a orientadora como o profesor de apoio se encargan de acompañar aos estudantes á emisora. Un terceiro profesor desprázase previamente a esta para empezar a solucionar aspectos técnicos (volume de micrófonos, niveis de audio, soportes de gravación, etc) e coordinar o traballo cos responsables de Radio Ecca Vigo.

8. Á súa chegada á emisora preparamos a planificación da gravación. Temos que facer cambios obrigados pola ausencia dunha das alumnas participantes, baixa de última hora por un proceso catarral. Decidimos unha nova distribución de voces e, unha vez aclarados diversos aspectos técnicos (entoación, regras diante do micrófono, dicción, quendas de intervención) empezamos a gravación.

9. Realizamos o programa seguindo unha orde estrita, que se corresponde coas partes do mesmo:

a. Presentación.
b. Lectura do texto Nai Terra.
c. Comentarios das cancións.
d. Valoración da película Inicio.
e. Lectura do poema final.

10. Gravamos o programa en rigoroso falso directo. O programa ten unha duración prevista de 30 minutos, pero a gravación esténdese ata a hora de duración, xa que temos que repetir algunhas tomas. Entre elas, as intervencións do noso alumno con síndrome de Asperger, debido a problemas de volume e dicción.

11. Ás 11 en punto terminamos a gravación. A falta da edición informática do programa, que se fará despois, no proceso de postprodución, terminamos o noso traballo. Recollemos e volvemos ao centro para aproveitar as dúas horas de clase que aínda quedan para terminar a xornada escolar.

12. Unha semana despois a cada alumno participante se entrégalle unha copia en CD (formato wav) do programa, para que as familias garden un recordo persoal da súa colaboración. Queda pendente a concreción da data de emisión, que se realizará, previsiblemente, a finais do próximo mes de marzo.

IES CHAPELA