CURSO 2022-23

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LECTURAS OBRIGATORIAS (DESTACADAS EN NEGRITA)

LECTURAS VOLUNTARIAS (SOLO EN ESCENARIO DE ACTIVIDADES LECTIVAS PRENSENCIALES Y MÁXIMO DOS POR EVALUACIÓN)

1º ESO

- ***El príncipe de la niebla,*** **Carlos Ruiz Zafón**
- ***Los enigmas de Leonardo,*** **Marisol Ortiz de Zárate**
- ***El niño con el pijama de rayas,*** **John Boyne**

- *Una luz en la marisma*, Javier Alfaya
- *Matilda*, Roald Dahl
- *El secreto del hombre muerto*, Joan Manuel Gisbert
- *Mi familia y otros animales*, Gerald Durrell
- *El secreto de mi madre*, Jenny L. Witterick
- *El asesinato de la profesora de Lengua*, Jordi Sierra i Fabra

2º ESO

- ***La canción de Shao-Li,*** **Marisol Ortiz de Zárate**
- ***El increíble caso de Barnaby Brocket,*** **John Boyne**
- ***Trampa para un pintor,*** **María Isabel Molina**
- *El palacio de la medianoche*, Carlos Ruiz Zafón
- *Cuentos*, Edgar Allan Poe (*El escarabajo de oro, El caso del señor Valdemar, El corazón delator, El gato negro, El pozo y el péndulo*).
- *La ratonera,* Agatha Christie
- *En busca de las voces perdidas*, Jordi Sierra i Fabra.
- *El fantasma de Canterville y otros relatos*, Oscar Wilde (El gigante egoísta, El príncipe feliz y El ruiseñor y la rosa).
- *El capitán Alatriste*, Arturo Pérez Reverte

3º ESO

- ***El Conde Lucanor*, Don Juan Manuel (Adaptación, Selección de cuentos)**
- ***Lazarillo de Tormes* (Adaptación)**
- ***La dama boba,* Lope de Vega**

- *El señor de las moscas*, William Golding
- *Las luces de septiembre*, Carlos Ruiz Zafón
- *Los espejos venecianos*, Joan Manuel Gisbert
- *Campos de fresa*, Jordi Sierra i Fabra
- *El misterio de la cripta embrujada*, Eduardo Mendoza
- *El diario de Ana Frank*, Ana Frank

4º ESO

- ***El sí de las niñas*, L. Fernández de Moratín**
- ***Antología poética del 27***
- ***Historia de una escalera*, Antonio Buero Vallejo**

Primer trimestre:

- *Don Juan Tenorio*, José Zorrilla
- *Marianela*, Benito Pérez Galdós
- *Niebla*, Miguel de Unamuno
- *El árbol de la ciencia*, Pío Baroja

Segundo trimestre:

- *La casa de Bernarda Alba*, F. García Lorca
- *La familia de Pascual Duarte*, Camilo José Cela
- *El Jarama*, Rafael Sánchez Ferlosio
- *Tiempo de silencio*, Luis Martín Santos

Tercer trimestre:

- *La sonrisa etrusca*, de José Luis Sampedro
- *La niebla y la doncella*, Lorenzo Silva
- *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez

1º BACHARELATO

- ***La Celestina*, Fernando de Rojas**
- ***Novelas Ejemplares*, Miguel de Cervantes (*Rinconete y Cortadillo, El licenciado Vidriera*)**
- ***Fuenteovejuna*, Lope de Vega**

Primer trimestre:

- *Cantar de Mio Cid*
- *Libro de Buen Amor*, Arcipreste de Hita
- *El conde Lucanor*, Don Juan Manuel
- Comentario de un milagro de *Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo y de un cuento de *El Conde Lucanor* de Don Juan Manuel, correspondientes al número de lista del alumno.

Segundo trimestre:

- *Lazarillo de Tormes*
- *El Quijote*, Cervantes (I, 15 caps.)
- *El Buscón*, Quevedo

Tercer trimestre:

- *El caballero de Olmedo*, Lope de Vega
- *La vida es sueño*, Calderón de la Barca
- *La Regenta*, Leopoldo Alas, Clarín

2º BACHARELATO

- ***El lector de Julio Verne,* Almudena Grandes**
- ***Romancero gitano*, Federico García Lorca**
- ***La fundación*, A. Buero Vallejo**
- ***Crónica de una muerte anunciada*, G. García Márquez**

Primer trimestre:

- *Sonatas*, Ramón Mª del Valle- Inclán
- *El árbol de la ciencia*, Pío Baroja
- *La tía Tula*, Miguel de Unamuno

Segundo trimestre:

- *Yerma*, Federico García Lorca
- *Los intereses creados*, Jacinto Benavente
- *Tres sombreros de copa*, Miguel Mihura

Tercer trimestre:

- *La familia de Pascual Duarte*, Camilo José Cela
- *El camino*, Miguel Delibes
- *Pedro Páramo*, Juan Rulfo