

RECORDOS... E ENTREVISTA

Chapela, 23 de decembro de 2013

QUEN SOMOS



Hola chámame Alba vivo aquí en Chapela, e sustane
cantar, bailar e pasear polo praia escalar fotos e sustane escalar
estar música o cap. Son bailarina de ballet tenho os graduados
de ballet, e tamén bailo baile salsao e pandireta. O meu son ser
e viaxer por todo o mundo e poder ser unha sena fotógrafa
no mundo. Son estudiante do IES chapela estou sacando 4º da
ESO, non son moi estudiosa pero vai intentando sacala. E está son eu :)

Alba Górrido Comesaña

Son o profesor de 4º diversificación levo 34
ano dando clase, 21 en Chapela e 14 con grupo
de diversificación.
É agradable traballar con este grupo por que
reunidos e poder dar todo un ensaio e non só
lingua e literatura. 
José Luis González

Hola me llamo Zaida. Estudio en el IES Chapela aunque soy de Rande. Tengo 16 años.
Me gusta mucho el deporte, en especial el fútbol sala. Juego en el Bala Pescanova (Pontevedra),
la máxima categoría es División de Honor.

Soy Abel. No se que más decir. No me gusta hablar mucho sobre mi. Me gusta el cine... los juegos... Yo que si. Soy un poco borde. La gente me dice que soy gracioso. Los insultos y ellos se ríen, ~~solo~~ vive el intelecto humano colectivo. Ester quiere que esto tenga otro final, pero yo no escribo historias.

Soy Abel. No me gusta mucha hablar sobre mi. Me gusta el cine... Los juegos... Y tal. La gente me dice que soy un borde, Yo pienso que ~~soy~~ soy como el borde de la pizza! ~~bordura~~. A los que les gusto, me aman, a los que ~~no~~ no me gustan, me odian.

Hola chame Ramón tengo 17 años, vivo en Chapela, tengo como afición nadar, ir a ximnasio, andar en bici... Estudio en instituto IES Chapela.

Ramón Sempayo Alejandro

* Mungo *

Hola, voume presentar, chámame Mungo, nacín en Vigo, no Xeral o seis de setembro de 1996 son fillo da miña nai e do meu pai. Estou rodeado de música, música na casa, no coche, na rúa... os meus pais tocan varios instrumentos e claro, teño que lembrar contactándome, por iso, unhas das cousas que miás me gustan e que mellor me representan é a música.

Son Surfista tamén e compaxino o surf e a música cos estudos. Cando estou no auga nunha ola ou cando estou tocando ou cantando sinto-me dunha maneira que non logro sentir con nada miás, e iso é o que fa: especial iso que me gusta.

Afaixóname traballar coas persoas, ainda que cando era pequena quería ser química, vestir unha bata blanca e facer experimentos, vaya xiko non? Por iso creo que estou no entorno perfecto. Levo 15 anos no IES Chabela, desfrutando da calidade humana dun alumnado coma este, que sempre proporciona alegria, ainda que polo medio haxa algúin "Rifi Rafe", non todo vai ser perfecto!

Esther

Eu son Aroa, vivo en Chapela, estudo 4º de ESO no instituto que leva o mesmo nome do lugar no que vivo. A mi gústame o deporte, pasear pola prata, subir ao monte a explorar, pero a miña verdadeira adicón é o fútbol, de feito o practico, en fútbol sala e fútbol 7. En fútbol sala losrmos subir a primeira. A mi sustírame chegar a ser unha portera importante. Tamén me encantan os nenos e os animais por iso nun primeiro momento pensei en ser Veterinaria, pero como non aguantaba ver aos animais enfermos ou feridos troquel a miña elección así que decidi estudar Educación Infantil.

Aroa Martínez Campelo

Hola soy Jose: Estudio no I.E.S chapela.
Me gusta mucho el deporte. Correr y jugar al Balonmano. Xogo no BM chapela un club que a sua categoría superior esta en División de Braga

Jose



Mensaje en una botella (IX): de mar, amor y rupturas

Cada mañana, cuando Lino

Rodríguez abre la ventana de su habitación en Chapela su mirada se inunda de mar; de mar es la memoria de su madre, a la que el abuelo marinero llevaba ya de niña a vender el pescado muy temprano y, quizás por eso, la mar de Arealonga dejó que fuese él quien encontrase hace unos días sobre la arena el neno "mensaxe nunha garrafa" que nos llega a través de las aguas con la firma de un misterioso Ned Land. Paseaba Lino por esa playa redondelana de Arealonga, límite con Vigo, por el placer de un día de invierno limpio y luminoso pero también por consejo médico en aras de su rehabilitación tras un accidente laboral, y vio la botella en la orilla, depositada o aún mecida por la marea. Sintió un escalofrío al ver que en su interior albergaba un mensaje y, tras leerlo, estuvo a punto de dejarlo pensando que era una broma y alguna cámara estaba captando este momento. Por fin, lo llevó a casa y después lo entregó en nuestro periódico, como sugería el autor de la marina misiva. Y esta vez nos cuenta una historia de mar, amor y ruptura con la vida gris y cotidiana. Dice así:

"Llegamos a la isla de Granada. Libres y felices. Besos. Este é o comezo ou punto seguido dunha historia de amor e mar, que se está a dar a restaura. A mensaxe chegoume por Internet a pasada semana, moito máis



para o lector desta mensaxe pois non sei cando as ondas do mar de Vigo a deixarán no seu destino. Moitas veces, no

Arealonga, la playa a cuyo mar lanzaron unas rosas por Celso Emilio alumnos del Instituto de Chapela, fue la que recibió el "IX mensaxe nunha garrafa". // Rodrigo Otero

meu retiro solitario, pensei en facer o mesmo ca eles, a diferencia está en que eles o fixeron e eu non. Pero permitideme contar a historia. Robert, protésico dental, inglés de Cardiff, con medio século nas súas costas, decidiu

tirar pola borda a vida que levaba e lanzarse ao mar, entendé deme ben, non coma un suicida senón mundo adiante. Cos cartos que tinña e logo de vender a súa pequena clínica, mercou un veleiro. Sempre lle gustara a vela e navegaría como tripulante pero nunca con barco propio. Decidiuse por un "Hanse-345" de 9,99 metros de eslora e 55 metros ca-

dados de trapo cun motor intrabordo. Barco de grande estabilidade, mariñeiro e cómodo no seu interior. Comezou por "navegar en terra" mandando un SOS por Internet. Así coñecín a historia e entrámos en contacto".

"Pedía un compañeiro/a. Mais tarde me diría que escribiu ao chou sen saber con quén ía compartir aventura. Recibiu moitas respostas, as más de xente nova e dalgún tripulante sen rumbo pero, un día, para o seu

desconerto, recibiu unha solicitude de enrole moi especial dunha muller, Pepa, dende Madrid. Confesaba que nunca navegara máis aló dunha viaxe en ferri a Mallorca... Tiña 40 anos. Funcionaria. Solteira. Farta da súa vida, a proposta do inglés parecía unha saída atraente, extrema, áfida que non sabía como resultaría vivir moito tempo nun pequeno barco. Intercambiaron correos e Robert decidiu ir a Madrid e coñecela. A cita resultou ben e dende ese momento comenzaran a preparar unha longa viaxe sen destino certo e sen tempo determinado. Pepa pidiu unha excedencia aínda que xurou non volver ao seu traballo".

"Saíron en setembro do sur de Inglaterra, recalando en Porto e Lanzarote, onde estiveron un tempo pertrechándose antes de cruzar o Atlántico ata o mar das Antillas, a súa primeira etapa. Logo pensan costear Brasil e pasar o cabo de Hornos, se poden este ano e senón invernar na costa brasileira ou e dar o salto ao Pacífico en 2014. Despois... seguir. É formidable. Canso de coñecer historias dramáticas de mar e morte, sinto unha inmensa envexa pola coraxe e felicidade da parella. Eu sempre o quixen facer e unha vez propúxello a un grande amigo e mariño como eu. Coincidiamos en todo pero unha grave enfermedade con resultado de morte privounos de ultimar o proxecto".

"Escribo casi de madrugada. O correo de Pepa e Robert quítome o sono. Beberei por eles ata caer de cú. Merécenos".

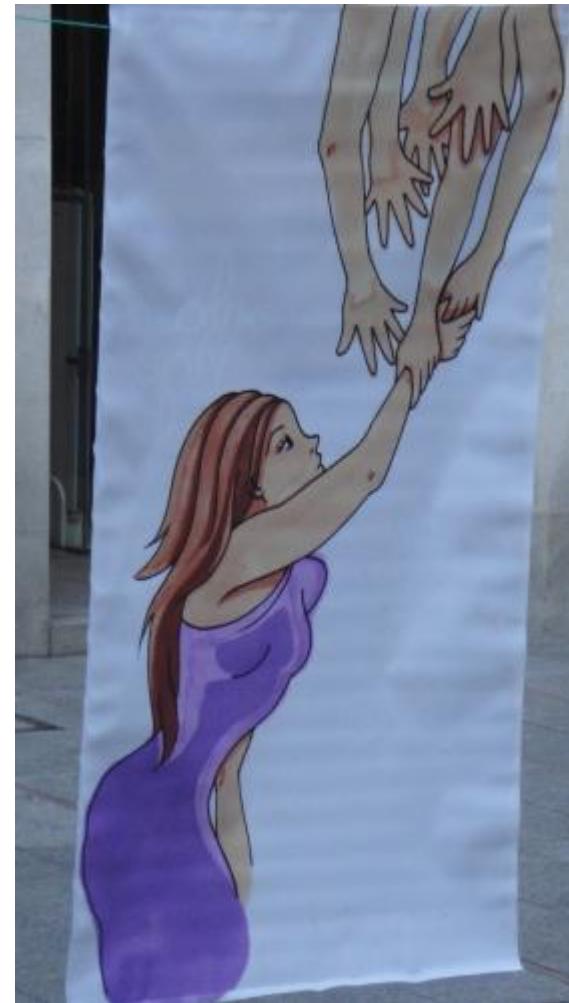
Ned Land



QUE FACEMOS

A parte de que os profesores e profesoras nos axuden a **rematar a ESO** e sacar o título de Graduado, aprendemos a ser boas e bos compañeiros, a ser solidarios coa xente, a ser cidadáns comprometidos cos dereitos humanos e coa igualdade de xénero. Estas aprendizaxes levarannos a **loitar por un mundo mellor**.

SOBRE QUE ESTAMOS TRABALLANDO



LIBRO EDITADO POLO CONCELLO DE VIGO [Galego]



<http://www.igualdadevigo.org/datasdados/datasdados.html>

PELÍCULA: CIUDAD DEL SILENCIO de Gregory Nava



O filme baséase nuns acontecementos reais: as desaparicións e morte de centenares e centenares de mulleres na localidade mexicana de Ciudad Juárez, fronteiriza cos Estados Unidos. Desde fai varios anos prodúcese un constante goteo de mulleres mortas que aparecen con arrepiantes signos de violencia nos seus corpos.

Película: CIDADE DO SILENCIO [Portugués]

YouTube ES

la ciudad del silencio

Subir video

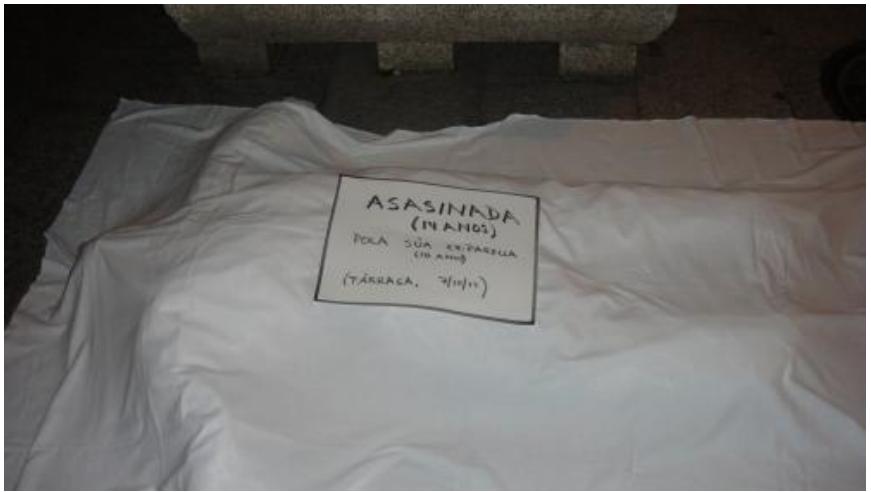
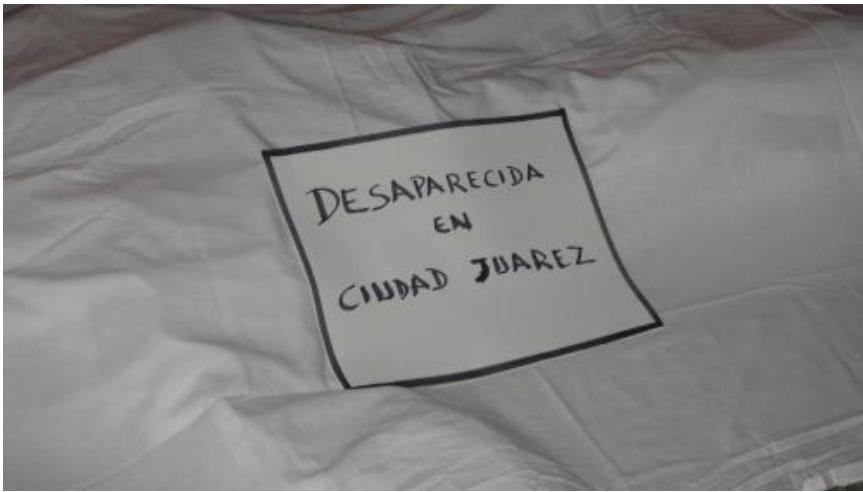
GUÍA

0:02:47 / 1:52:18

Cidade do silencio

<http://www.youtube.com/watch?v=-Ei2KF8qHIY>

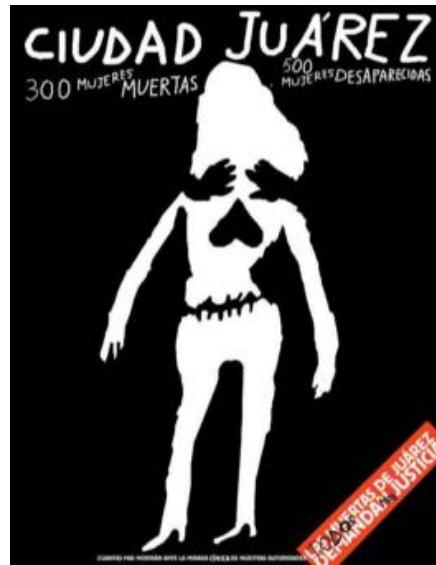
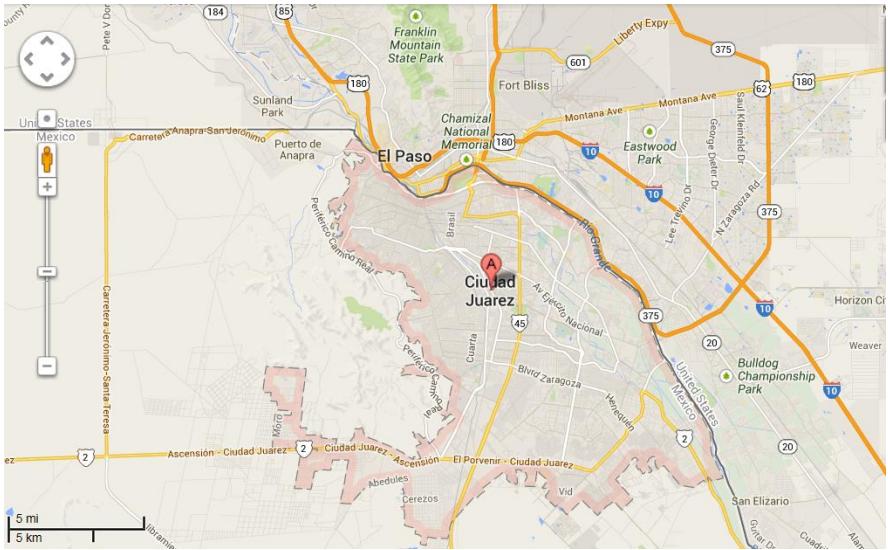
Graças ao Tratado de Livre Comércio empresas do mundo inteiro montaram fábricas no México, na fronteira com os Estados Unidos. Com mão-de-obra barata e isenção de impostos, estas companhias fabricam produtos a baixo custo, que são vendidos nos Estados Unidos. Nas mais de mil fábricas de Juarez um televisor é fabricado a cada três segundos e um computador a cada sete. As fábricas contratam mulheres, que aceitam salários menores e reclamam menos dos expedientes longos e condições ruins de trabalho. Muitas fábricas operam 24 horas por dia. Muitas mulheres são atacadas a caminho do trabalho ou de casa, tarde da noite ou no início das manhãs. As companhias não garantem a segurança dos funcionários e várias mulheres foram mortas em Juarez.



Aunque la violencia ha decrecido de forma sostenida, sigue habiendo episodios de espanto. El País 8-12-13

La violencia machista sobrevive en las parejas más jóvenes. El País 28-5-13

C I U D A D J U Á R E Z



Lectura Manifesto: DÍA INTERNACIONAL CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO



<http://www.youtube.com/watch?v=7UF9-DcXwa8> You Tube

Alumnado: 3º ESO B do IES Chapela

Lugar: Multiusos Chapela

Día: 22 novembro 2013

CONSIDERAMOS QUE O TRABALLO SOBRE A IGUALDADE DE XÉNERO

é importante porque nos axuda a:

- Entender a necesidade de conseguir a igualdade de oportunidades entre homes e mulleres
- Aprender a loitar contra toda discriminación baseada no sexo
- Rexeitar a violencia masculina e a sumisión feminina, e viceversa
- Cambiar a idea que temos sobre o que significa “ser home” e “ser muller”
- Comprender que homes e mulleres somos diferentes, pero iguais en dereitos e obligacións
- Respectar a todas as persoas sen distinción de raza, sexo ou relixión
- Poñernos na pel doutras persoas

Cando as mulleres deixemos de ser cidadás de segundas, cando deixemos de encabezar as cifras de pobreza, as listas de desemprego, cando deixemos de sufrir a infravaloración nos nosos traballos, cando se deixe de usar a nosa imaxe como obxecto de consumo, cando as nosas palabras se escoiten co mesmo volume que as dos homes e sexamos visibles en todos os espazos sociais, cando recibamos unha educación non sexista onde homes e mulleres teñan presente e futuro coas mesmas posibilidades,... comezaremos a derrotar a violencia contra nós.