



UNA HISTORIA REAL

# Aurora

2012

ABEL GIL ERQUICIA

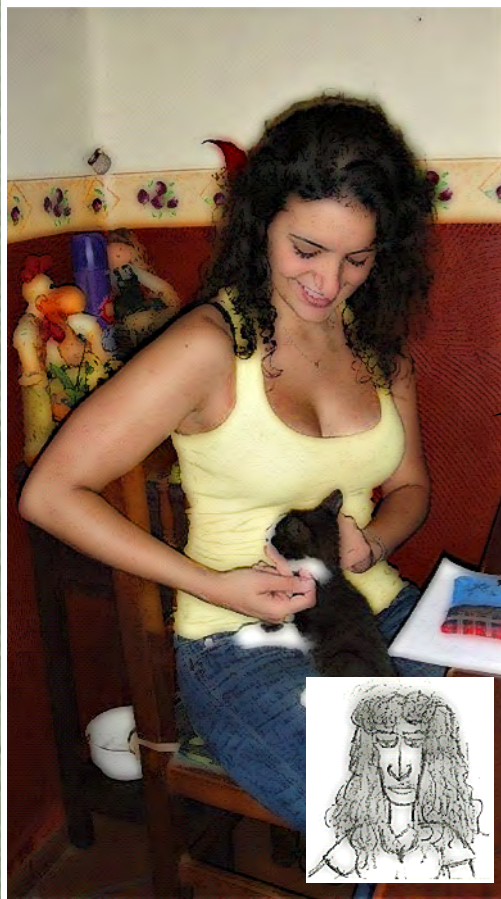
CUANDO HICE ESTE CÓMIC ME ACORDÉ DE UNA FRASE...



EL PASADO ES UN CAMPO DE ROSAS CON ESPINAS



Y YO CREO QUE DEFINE BIEN LA VIDA DE AURORA

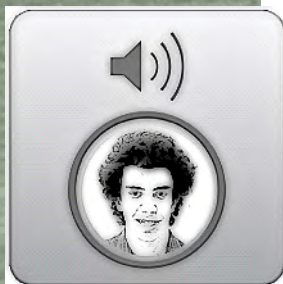


CORRÍA MAYO DE 2011 Y LAS COSAS EN MI CLASE DE 3º DE LA ESO NO IBAN NADA BIEN



ES IMPOSIBLE DAR CLASE AQUÍ

DESDE LUEGO CADA DÍA ESTÁN PEORES



NOELIA TIENE PROBLEMAS, ES CONTESTARIA





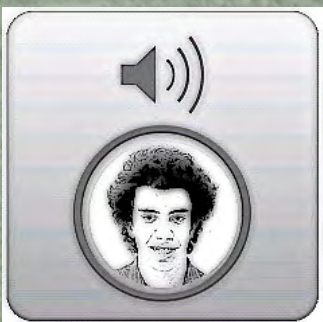
... PERO A MI ME GUSTA EL "SELLO"...

## NOELIA MÉNDEZ VÁZQUEZ

PORQUE ESTÁ CARGADO DE CREATIVIDAD,  
AUNQUE NO TODO EL MUNDO ENTIENDE A LA  
ARTISTA Y A SU OBRA.



¡QUÉ  
BONITO!...



AURORA HABÍA VENIDO AL INSTITUTO  
A FIRMAR PAPELES PORQUE AROA,  
SU NIETA, DEBÍA CAMBIAR DE  
CENTRO. ELLA SE HABÍA  
ENCARGADO DE SU EDUCACIÓN  
DESDE QUE MERCHI DESAPARECIÓ.  
SE DESENGANCHABA, SE  
ENGANCHABA, SE OLVIDABA DE QUE  
TENÍA UNA HIJA, CUANDO APARECÍA  
SE DESVIVÍA POR ELLA... UN SIN VIVIR.

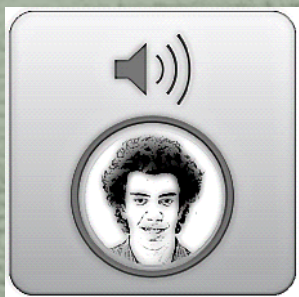


**CONCURSO DE CARTELES**

**DE IGUAL A IGUAL**

**TEMA: IGUALDAD**

**NIVEL: 3º ESO**

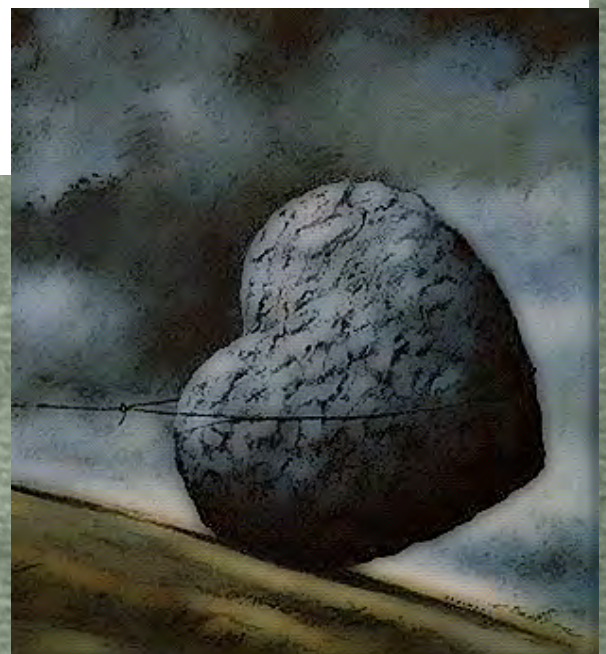


**NOELIA SIEMPRE A CONTRACORRIENTE.  
EL CONCURSO ERA DE UN CARTEL, NO DE UN  
"PANEL" ...**

**LOGRÓ CONVENCER A LA ORGANIZACIÓN PARA  
INTRODUCIR UN NUEVO PUNTO EN LAS BASES DEL  
CONCURSO PARA QUE SE ACEPTARAN OBRAS  
GRÁFICO-LITERARIAS.**

**SU PANEL CUENTA LA HISTORIA DE CÓMO SALIR  
DE UNA RELACIÓN VIOLENTA DE PAREJA.  
CONVENCIO A UN AMIGO Y A UNA AMIGA PARA  
SALIR A LA CALLE Y HACER MONTAJES  
FOTOGRAFICOS SOBRE LOS QUE LUEGO  
ESCRIBIRÍA POEMAS.**

**RESULTADO: RECIBIÓ UN PREMIO ESPECIAL Y  
TODO EL MUNDO QUE ENTRA EN EL INSTITUTO, SE  
PARA DELANTE DE SU CARTEL Y LE. LO QUE LE  
PASÓ A AURORA. ESO ES LO QUE TIENEN LAS  
OBRAS HECHAS ESCUCHANDO AL CORAZÓN, NO  
SABES PORQUE, PERO TE ATRAEN Y TE GUSTAN.**





A MEDIADOS DEL CURSO PASADO [2010-11] EL AYUNTAMIENTO DE REDONDELA ENVIÓ A LOS CENTROS EDUCATIVOS EL LIBRO MUJERES REDONDELANAS, PARA VISIBILIZAR A LAS MUJERES DE LA ZONA, IMPORTANTES A LO LARGO DE LA HISTORIA POR SUS LUCHAS EN PRO DE UNA SOCIEDAD MEJOR, MÁS JUSTA E IGUALITARIA. MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE 3º LO LEYERON Y...



A MI QUE ME IMPORTA LO DE 1800, 1900...

VAYA ROLLO...

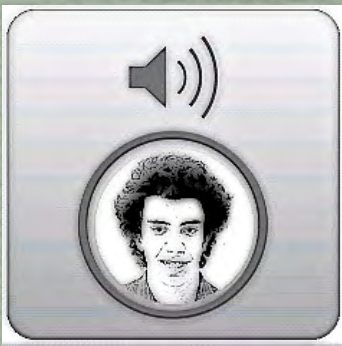
ES ABURRIDÍSIMO

NO CONOCEMOS A NADIE

CON ESTO NO APRENDEMOS NADA

YO POR QUÉ TENGO QUE LEER ESTO.



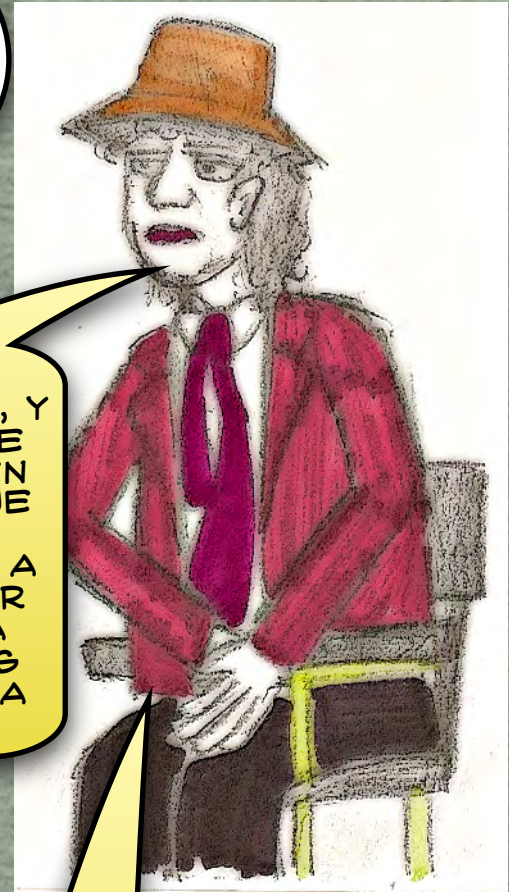


NOELIA, QUE ERA NUEVA EN EL CENTRO NO ACABABA DE ADAPTARSE A LAS NORMAS DE CHAPELA, UN DÍA SÍ Y OTRO TAMBIÉN ESTABA AMONESTADA. LA MAYORÍA DEL PROFESORADO ESTABA HARTO Y SALVO UNOS POCOS QUE CONFIABAN EN ELLA Y VALORABAN SU FACETA ARTÍSTICA Y CREATIVA, LOS DEMÁS LE AUGURABAN UN MAL FUTURO. LA CONSIDERABAN POCO RESPONSABLE, VAGA... HASTA QUE...



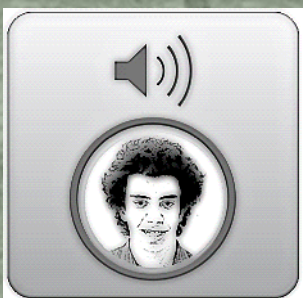
AURORA QUE BIEN QUE TE GUSTE ESTE PANEL...

QUIEN LO HIZO ESCRIBE MUY BIEN, Y DICE GRANDES VERDADES SOBRE LOS MALOS TRATOS QUE RECIBEN LAS MUJERES. ESTÁ MUY BIEN QUE SE HABLE DE ESTO EN EL INSTITUTO, TIENEN QUE APRENDER A NO SER SUMIGAS Y A LUCHAR POR LA IGUADAD, PORQUE AUNQUE LA COSAS YA NO SON COMO EN MIS TIEMPOS DE JUVENTUD, AÚN QUEDA MUCHO POR HACER.

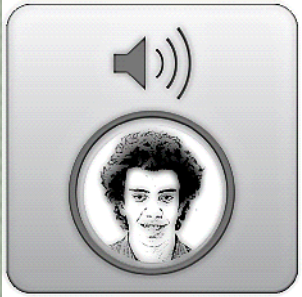


TU YA SABES QUE CONMIGO PUEDES CONTAR PARA LO QUE SEA. Y SI MI COLABORACIÓN AYUDA, YO HAGO LO QUE SEA. OJALÁ LO QUE YO CUENTE, LAS EXPERIENCIAS DURAS POR LAS QUE PASÉ, SIRVAN PARA QUE APRENDAN A APRECIAR LA VIDA. YO POR DESGRACIA YA PERDÍ A MERCHI. SE FUE A MORIR CUANDO OTRA VEZ ESTABA INTENTANDO SALIR, PERO SU MUERTE NO FUE DE NINGUNA SOBREDOSIS, SU PULMÓN FALLÓ. ¡CUÁNTO TUVE QUE PASAR...!

ES DELICADO LO QUE TE VOY A PROPONER: ACEPTARÍAS QUE TE ENTREVISTARA NOELIA Y APROVECHÁRAMOS TUS VIVENCIAS PARA DEMOSTRAR QUE ELLA VALE, PARA DISEÑAR UNA CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGADICCIÓN, Y PARA CONVERTIRTE EN "UNA MUJER REDONDELANA DIGNA DE SER MENCIONADA"



ESTHER, NUESTRA ORIENTADORA, SIEMPRE ACABA IMPLICANDO A TODO EL MUNDO EN SUS PROYECTOS... YO QUE VIVO PRÁCTICAMENTE EN EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN TODOS LOS RECREOS, PORQUE ME GUSTA ESTAR AHÍ NO ME SALVO... YA ME VEIS... AQUÍ ESTOY CONTANDO LO DE NOELIA Y LO DE AURORA.



*ESTAS VIÑETAS DE ENEKO PODRÍAN SINTETIZAR EN DIBUJO EL TRABAJO DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN DE MI INSTITUTO:*

*ABRIR VENTANAS A NUEVOS HORIZONTES*

# LA PROFESORA





**YO TENGO SÍNDROME DE ASPERGER Y AL PRINCIPIO, CUANDO LLEGUÉ AL INSTITUTO, LOS PROFESORES Y PROFESORAS NO ME ENTENDÍAN Y YO IBA A MI AIRE, FUERON DOS AÑOS DIFÍCILES, AHORA CREO QUE TODOS ESTAMOS A GUSTO Y LAS COSAS MARCHAN BIEN. SE NOS ABRIERON A TODOS VENTANAS EN EL HORIZONTE. YO QUIERO TERMINAR LA ESO Y EL PROFESORADO ME ESTÁ FACILITANDO LAS COSAS.**



**VOLVIENDO A NOELIA... NADIE SE CREÍA QUE EL 23 DE JUNIO DE 2011, FESTIVIDAD DEL CORPUS, FIESTA EN REDONDELANA Y DÍA SIN CLASE, QUEDARA CON ESTHER EN LA ALAMEDA DE CHAPELA A LAS 11 DE LA MAÑANA PARA IR A ENTREVISTAR A AURORA A SU CASA. LO HIZO, EN ESE MOMENTO TAMBIÉN SE ABRIÓ UNA VENTANA EN SU HORIZONTE. NOELIA ESTUVO TRANSCRIBIENDO TODO EL VERANO LA HISTORIA VITAL DE AURORA. LO HIZO CON CARÍÑO PORQUE QUEDÓ IMPRESIONADA POR SU VALOR, ENTEREZA Y ÁNIMO. AURORA ESTÁ CARGADA DE ENERGÍA POSITIVA Y ES CASI IMPOSIBLE EXPLICAR EL ARTE QUE TIENE DE SACAR FUERZA DE FLAQUEZA.**





AURORA ANTES DE NADA PERDÓN POR MOLESTARLA UN FESTIVO, INVADIR SU CASA Y HACERLE RECORDAR COSAS...

TU TUTÉAME Y PREGÚNTAME CON TODA TRANQUILIDAD. LO DE VENIR AQUÍ SE LO DIJE A ESTHER, PORQUE YO TENGO DIFICULTAD PARA MOVERME Y DEPENDO DE MIS HIJOS PARA QUE ME LLEVEN DE AQUÍ PARA ALLÁ.

ERES UN MIMOSO... ¿NOS VAS A ACOMPAÑAR DURANTE LA ENTREVISTA?

HOLA ABUELA

AROA... LLEGASTE. DALE UN BESITO A LA ABUELA.

¡AROA! ¿AURORA ES TU ABUELA?... ACABO DE QUEDARME SIN PALABRAS.

ELLA ES MUY DISCRETA, SIEMPRE ESTÁ PEGADA A MÍ. NO CUENTA NADA DE SUS COSAS. PERO TU PREGUNTA CARÍÑO, ELLA LO SABE TODO.

AURORA, NO SE SI TE DIJO ESTHER QUE EN 3º TRABAJAMOS SOBRE...

SI, YA ME LO EXPLICÓ TODO Y YA SE QUE QUERÉIS TRABAJAR SOBRE LA PREVENCIÓN DE DROGADICIÓN. OJALÁ EL EJEMPLO DE MERCHI SIRVA PARA QUE APRENDÁIS QUE LA VIDA MERECE LA PENA VIVIRLA... SI ESTO SIRVE PARA QUE UNO SÓLO SE DESENGANCHE YA MERECE LA PENA REVIVIR TANTO SUFRIMIENTO. AUNQUE TAMBIÉN HUBO ALEGRÍAS, QUE ERA CUANDO ESTABA BIEN, Y ESO ERAN POCAS VECES.



¿CUANDO EMPEZÓ MERCHI A CONSUMIR?

¿OS IMPORTA SI HAGO UNAS FOTOS PARA INCORPORARLAS AL LIBRO QUE HARÉ CON LAS TRANSCRIPCIONES DE LA ENTREVISTA? HAREMOS TAMBIÉN UN VÍDEO CONTANDO ESTA HISTORIA.

CLARO QUE NO, TENÉIS PERMISO PARA PREGUNTAR Y HACER LO QUE QUERÁIS.

ESTHER YA NOS DIJO QUE IBA A SER MUY FÁCIL HACER ESTE TRABAJO PORQUE TU ERAS ENCANTADORA, Y PUEDO DECIR QUE ES COMPLETAMENTE CIERTO.



YO SE QUE TU VAS A CONTAR MUY BIEN TODO ESTO, PORQUE YA VI TUS TRABAJOS EN EL INSTITUTO. VERÁS, MERCHI EMPEZÓ A SALIR COMO SALÍS TODOS, CON AMIGOS Y AMIGAS LOS FINES DE SEMANA...

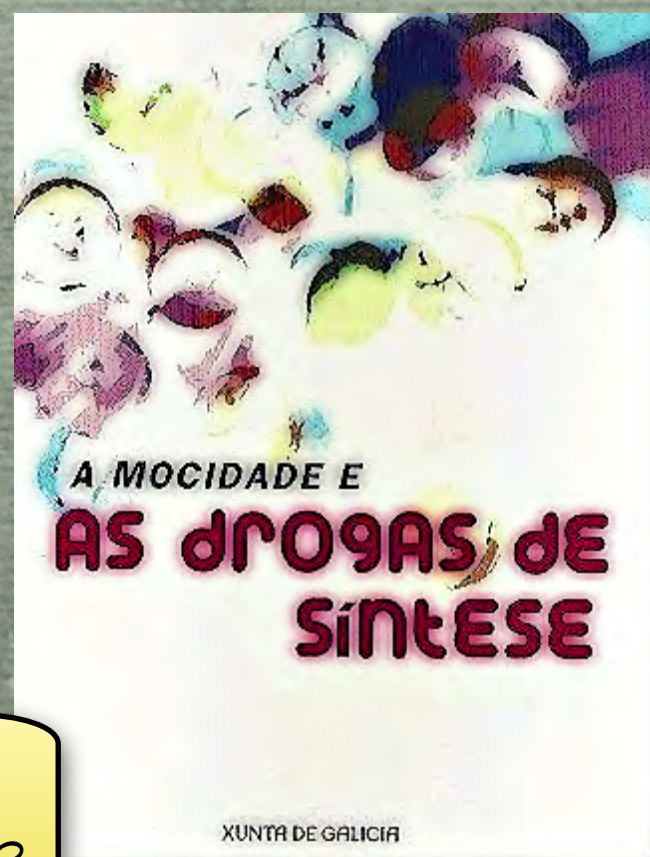
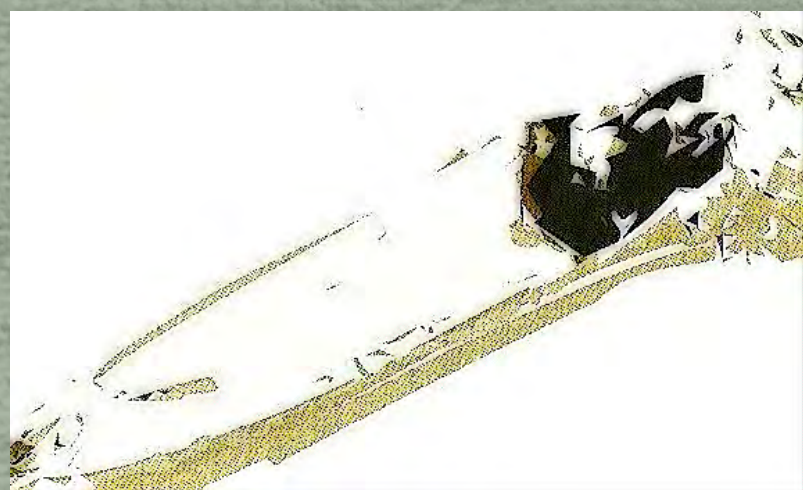
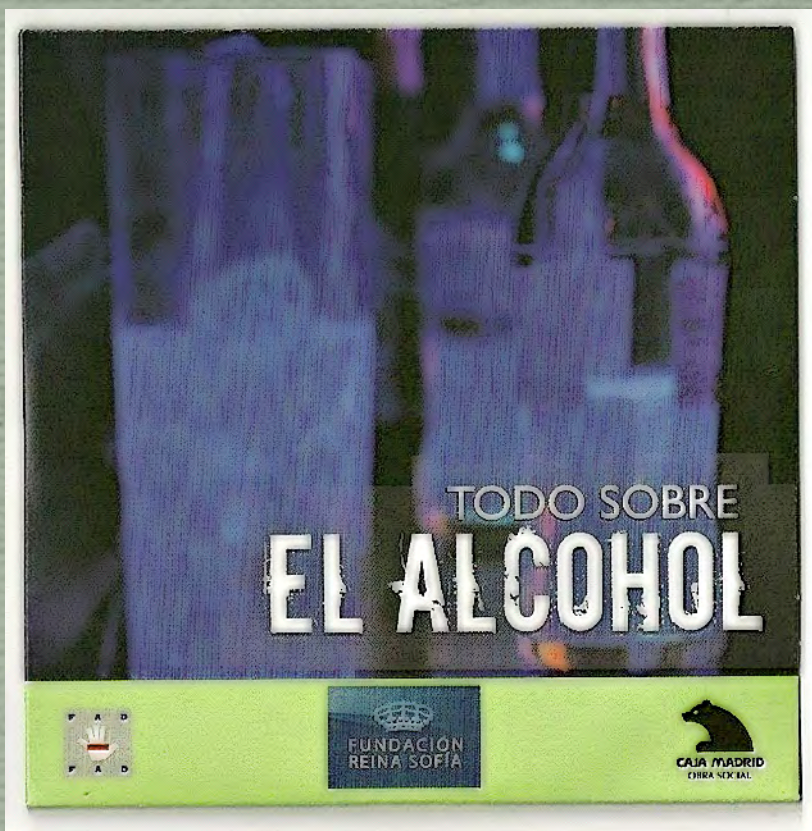
EMPEZÓ CON EL TEMA DEL ALCOHOL, Y LUEGO CON LO DEMÁS, PERO NOSOTROS NI CONOCIÁMOS LO QUE ERA LA DROGA.

ELLA CON 18 AÑOS DIJO QUE SE IBA DE CASA, Y SE FUE, Y AHÍ EMPEZÓ SU DECLIVE. LLEGÓ A CAER TAN BAJO TAN BAJO QUE ESTUVO INVOLUCRADA EN HECHOS DELICTIVOS, FRECUENTABA CLUBS DE ALTERNE... SU VIDA FUE UN INFIERNO, Y LA NUESTRA TAMBIÉN.

TEN EN CUENTA QUE ELLA SE MURIÓ EN DICIEMBRE DE 2010 CON MÁS DE 40 AÑOS, Y NUNCA FUE CAPAZ DE DEJARLO. EN TODOS ESTOS AÑOS PASARON MUCHAS COSAS.

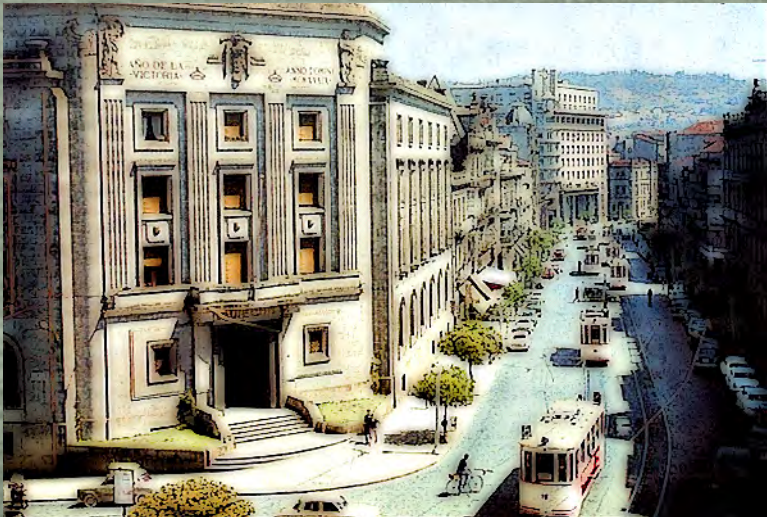
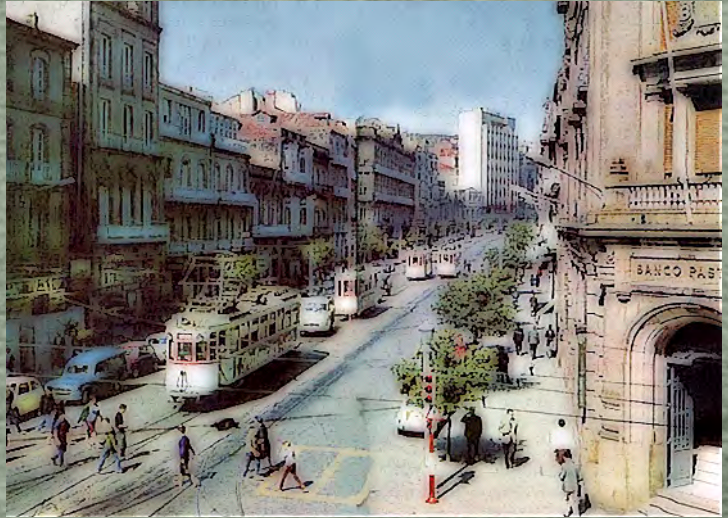
Y NOSOTROS SIEMPRE AL PIE DEL CAÑÓN, AUNQUE A VECES MI MARIDO PENSABA QUE YA NO MERECE LA PENA AYUDARLA PORQUE SIEMPRE VOLVÍA A LAS ANDADAS.

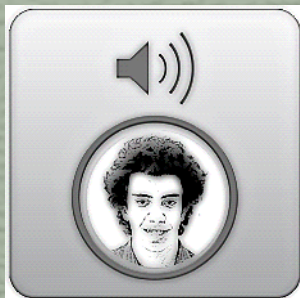
SIEMPRE DECÍA: "MAMÁ VOY A CAMBIAR, PERO NADA"



TRABAJABA EN LO QUE FUERA PARA CONSEGUIR SU DOSIS... ERA MUY GUAPA, GUAPÍSIMA, Y CUANDO ESTABA BIEN LE GUSTABA ORDENAR Y QUERÍA QUE TODO ESTUVIERA MUY LIMPIO.

CUANTO TRABAJO PASAMOS... NOS BUSCÁBAMOS LA VIDA TRABAJANDO EN VIGO, ANDÁBAMOS DE AQUÍ PARA ALLÁ PARA SACAR A NUESTROS HIJOS E HIJAS ADELANTE...





ESTAS SON ALGUNAS DE LAS MUJERES REDONDELANAS, CUYA VIDA DE TRABAJO DURO EN LAS FÁBRICAS DE PESCADO, SE CUENTA EN EL LIBRO MUJERES REDONDELANAS, QUE NO LE GUSTÓ AL ALUMNADO. A LO MEJOR NO ES UN LIBRO DIVERTIDO, PERO SI INTERESANTE PORQUE HACE VISIBLE EL TRABAJO DE LAS MUJERES DENTRO Y FUERA DE CASA, ANTES TENÍAN DOBLE JORNADA: FÁBRICA, CASA, HIJOS... Y AHORA TAMBIÉN... BUENO AHORA YA NO HAY TRABAJO, NI PARA LOS HOMBRES, NI PARA LAS MUJERES.



AL LLEGAR A CASA A VER SI ME DA TIEMPO A PLANCHAR, TENGO UNA PILA DE ROPA

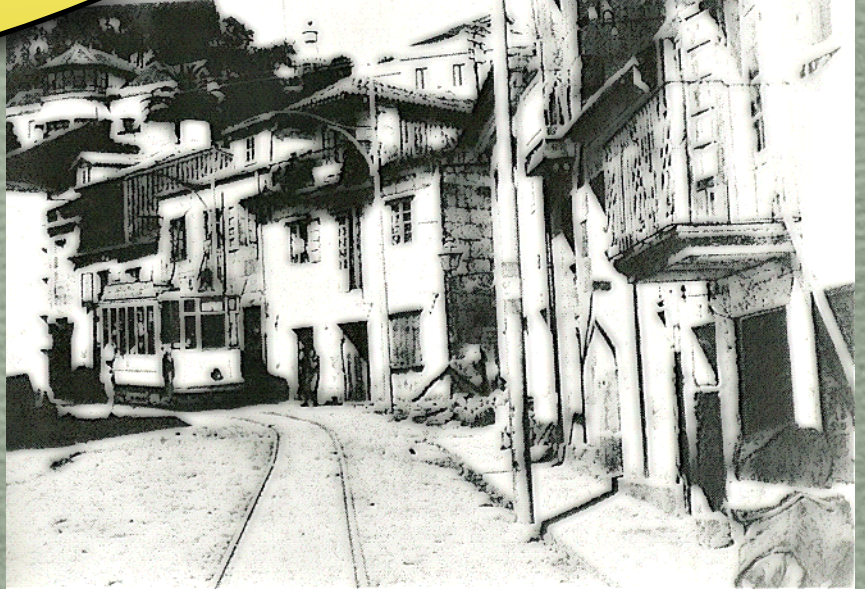
YO CUANDO SALGA AÚN TENGO QUE IR A BUSCAR A LOS NIÑOS A CASA DE MI MADRE, ESPERO QUE HAYAN HECHO LOS DEBERES PORQUE LLEGAREMOS TARDÍSIMO A CASA. AL CAMBIARME EL TURNO ES IMPOSIBLE HACER TODO LO DE CASA.

¿Y VUESTROS MARIDOS?

LLEGAN CANSADOS

¿Y TÚ NO? ¡CUANTAS COSAS DEBEN CAMBIAR!

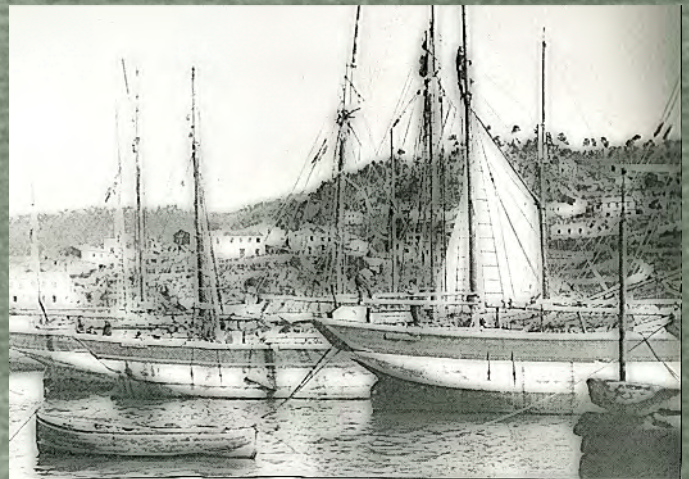
TRABAJAMOS DURO, PERO TAMBIÉN NOS LO PASÁBAMOS BIEN, COMO SE PODÍA, CLARO. EN VERANO ÍBAMOS A PASAR EL DÍA EN LA PLAYA, AÚN VEO A TODOS RIÉNDOSE, JUGANDO EN LA ARENA. EN LA PLAYA, ES UNO DE LOS MEJORES RECUERDOS QUE TENGO DE MERCHI. AQUÍ HAY UNAS PLAYAS PRECIOSAS.

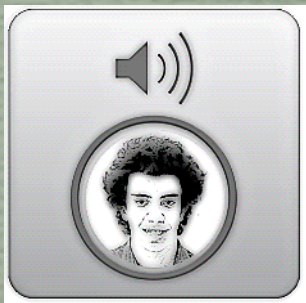


*Barrio da Grila e vista da Ría. Ano 1964*



*Arealonga. Ano 1965*





*FUI COMPAÑERO DE AROA EN EL COLEGIO Y EN EL INSTITUTO, PERO NUNCA SUPE HASTA AHORA ESTA HISTORIA . ME IMPRESIONA SABER QUE ALGUIÉN A MI LADO ESTÉ SUFRIENDO EN SILENCIO, PORQUE YO CREO QUE LAS PENAS COMPARTIDAS SON MÁS FÁCILES DE LLEVAR. ADMIRO LA ENTEREZA DE AURORA Y LA DISCRECIÓN DE AROA.*

VOLVIENDO A MERCHI, DESPUÉS DE QUE SE FUE DE CASA ENSEGUIDA QUEDÓ EMBARAZADA. AL PRINCIPIO SE QUEDÓ CON LA NIÑA, PERO SE IBA DE CASA, SE LA DEJABA A LOS VECINOS, O SOLA... ASÍ NO PODÍA CONTINUAR LA COSA. ACABAMOS SIENDO LOS TUTORES LEGALES DE LA NIÑA. YO CON MIS HIJOS YA CRIADOS VOLVÍ A TENER QUE IR AL COLEGIO A REUNIRME CON LOS PROFESORES, A PREOCUPARME DE LA EDUCACIÓN DE LA NIÑA. TUVIMOS MUCHA SUERTE PORQUE ES BUENA, CARINOSA, APENAS SALE DE CASA... NOS QUEREMOS MUCHO.



CUANDO ELLA ESTABA BIEN SE DESVIVÍA POR LA NIÑA, LE COMPRABA COSAS: REGALOS, ROPA, ORDENADOR... PERO ESO NUNCA SE SABÍA CUANTO IBA A DURAR, VIVÍAMOS EN UNA CONTINUA INCERTIDUMBRE, Y UNAS VECES NOS LLAMABAN DE LA POLICÍA, OTRAS DEL HOSPITAL...

BUSCABAS AYUDA, PERO A DONDE TE MANDABAN LLAMAR O NO CONTESTABAN, O LOS TELÉFONOS COMUNICABAN. GASTAMOS DINERO, EL QUE NO TENÍAMOS, CON LA ESPERANZA SIEMPRE DE QUE LO QUE SE HACÍA LA AYUDARÍA A DESENGANCHARSE, PERO NADA...



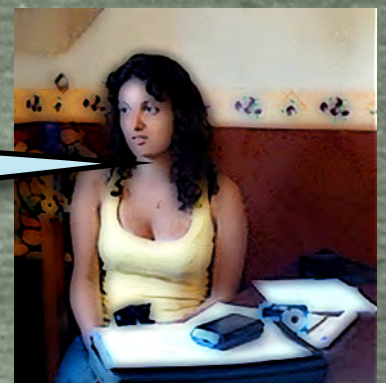




*EL DÍA 27 DE ENERO DE 2012 AURORA VINO AL INSTITUTO A TRABAJAR CON LOS GRUPOS DE 3º. LES EXPLICÓ LA HISTORIA DE MERCHI, LA DE AROA, UN POCO DE SU VIDA...*



**ESPERO QUE OS HAYA IMPRESIONADO ESTA HISTORIA TANTO COMO A MI, AURORA A LA QUE ADMIRO Y QUIERO, SIEMPRE SERÁ UN REFERENTE EN MI VIDA, Y UN EJEMPLO DE COMO ENFOCAR LOS PROBLEMAS DE FORMA POSITIVA. PASÓ POR MOMENTOS DUROS Y MUY TRISTES, PERO SIEMPRE TIENE UNA SONRISA EN LA CARA Y ESTÁ DE BUEN HUMOR.**



COMO DICE ABEL, EL NARRADOR DE ESTA HISTORIA Y MI DIBUJANTE OFICIAL, LA VIDA ES UN CAMPO DE ROSAS CON ESPINAS, PERO MERECE LA PENA VIVIRLA. OJALÁ QUE ESTA SEA LA MEJOR CAMPAÑA PREVENTIVA QUE HAYÁIS TENIDO.





Alicia Méndez Viquez

Aurora

La charla fue en dos palabras como diría Jesuén... ¡¡ IMPRESIONANTE!!  
 Nunca vi a nadie como ella, como habla y transmite la historia que vivió...  
 Luchadora como la que más, no hay palabras para describir todo lo que siento y sentí en la charla con esa mujer de nombre Aurora.

39

Charla Aurora

→ Es impresionante como alguien, en este caso Aurora, ha sido capaz de estar a su nieta y a su hija sola y sentarse en frente de tantas personas y exponer sin ningún tipo de quién toda su historia.  
 Como sacar adelante a su nieta sin poder contarle los problemas de su madre y aun así conservando los buenos recuerdos y con una mente siempre positiva. Creo que con charlas así se fomenta más la educación además de ser más entretenidas.

AURORA  
VUELVE OTRA  
VEZ

YO QUIERO  
UNA ABUELA  
COMO AURORA

IMPRESIONANTE

FUE LA MEJOR  
CHARLA DE MI  
VIDA

NO  
LLORAMOS  
SOLO  
NOSOTRAS,  
ELLOS TAMBIÉN  
LLORARON

NOSOTROS  
TOCAMOS EN  
UN GRUPO,  
VAMOS A  
COMPONER UNA  
CANCIÓN PARA  
TI



*DESPUÉS DE QUE NOELIA ENTREVISTARA A AURORA, Y DE QUE AURORA DIERA SUS CHARLAS EN EL INSTITUTO EMPEZAMOS ESTE CÓMIC, PORQUE QUERÍAMOS CONTARLE ESTA HISTORIA A LA GENTE.*

*¿Y AHORA QUE HAS TERMINADO DE LEERLO, QUÉ PIENSAS? ¿QUÉ SIENTES?*

*FIN*