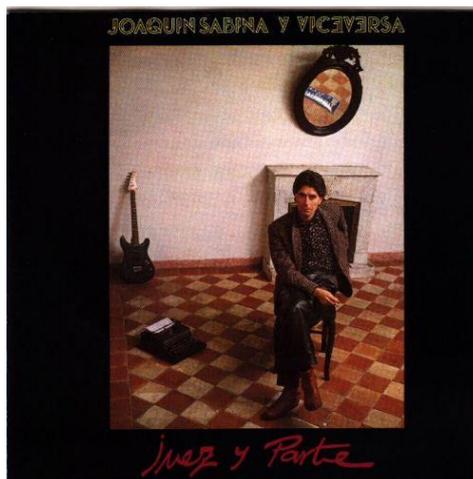


Princesa

(Sabina – 1985)

*Entre la cirrosis
y la sobredosis
andas siempre, muñeca.
Con tu sucia camisa
y en lugar de sonrisa,
una especie de mueca.
¿Cómo no imaginarte,
cómo no recordarte
hace apenas dos años?
Cuando eras la princesa
de la boca de fresa,
cuando tenías aún esa forma
de hacerme daño.
Ahora es demasiado tarde, princesa.
Búscate otro perro que te ladre, princesa.
Maldito sea el gurú
que levantó entre tú
y yo un silencio oscuro,
del que ya sólo sales
para decirme, "vale,
déjame veinte duros".
Ya no te tengo miedo
nena, pero no puedo
seguirte en tu viaje.
Cúantas veces hubiera dado la vida entera
porque tú me pidieras
llevarte el equipaje.
Ahora es demasiado tarde, princesa.
Búscate otro perro que te ladre, princesa.
Tú que sembraste en todas
las islas de la moda
las flores de tu gracia,
¿cómo no ibas a verte
envuelta en una muerte
con asalto a farmacia?
¿Con qué ley condenarte
si somos juez y parte
todos de tus andanzas?
Sigue con tus movidas,
pero no pidas
que me pase la vida
pagándote fianzas.
Ahora es demasiado tarde, princesa
Búscate otro perro que te ladre, princesa*



<http://www.youtube.com/watch?v=PQRpNn7xAuo>

Título	<i>Princesa</i>
Álbum	<i>Juez y parte</i>
Autor/a	Letra: J. Sabina. Música: J.A. Muriel
Intérprete	Joaquín Sabina e Viceversa
Estilo	Pop – Canción de autor
Ano	1985
Comentario	<p>O cantautor e poeta español, Joaquín Sabina (1949) deixa neste seu quinto álbum, unha das cancións máis coñecidas da súa dilatada traxectoria. <i>Princesa</i> é todo un canto á progresiva destrución e abandono persoal que supón a entrada dunha muller na drogodependencia en calquera das súas formas. Sabina comenta que despois de escribila tardou moito en cantala e gravala porque pensou que se lle fora a man no ton agresivo contra a chica. Segundo di, foi el público quen a impuxo e fixo insubstituíble nos seus concertos.</p>