

Me llaman calle

Manu Chao (2007)

Me llaman calle,
pisando baldosas,
la revoltosa y tan perdida.
Me llaman calle,
calle de noche,
calle de día.
Me llaman calle,
hoy tan cansada,
hoy tan vacía,
como maquinita
por la gran ciudad.

Me llaman calle,
me subo a tu coche,
me llaman calle de malegría,
calle dolida,
calle cansada de tanto amar.

Voy calle abajo,
voy calle arriba,
no me rebajo ni por la vida.
Me llaman calle y ese es mi orgullo,
yo sé que un día llegará,
yo sé que un día vendrá mi suerte,
un día me vendrá a buscar
a la salida un hombre bueno
pa to la vida y sin pagar
mi corazón no es de alquilá.

Me llaman calle,
me llaman calle
calle sufrida,
calle tristeza de tanto amar.
Me llaman calle
calle más calle.

Me llaman calle
siempre atrevida
me llaman calle
de esquina a esquina.
Me llaman calle
bala perdida
asi me disparó la vida.
Me llaman calle
del desengaño
calle fracaso, calle perdida.

Me llaman calle
la sin futuro
Me llaman calle

la sin salida
Me llaman calle
calle más calle
la que mujeres de la vida
suben p'a bajo
bajan p'a arriba
como maquinita por la gran ciudad.

Me llaman calle
me llaman calle
calle sufrida
calle tristeza de tanto amar.
Me llaman calle
calle más calle.

Me llaman siempre
y a cualquier hora,
me llaman guapa
siempre a deshora,
me llaman puta
también princesa
me llaman calle sin nobleza.
Me llaman calle
calle sufrida,
calle perdida de tanto amar.

Me llaman calle
me llaman calle
calle sufrida
calle tristeza de tanto amar.

A la Puri, a la Carmen, Carolina, Bibiana,
Pereira, Marta, Marga,
Heidi, Marcela, Jenny, Tatiana, Rudy,
Mónica, María, María

Me llaman calle
me llaman calle
calle sufrida
calle tristeza de tanto amar.

Me llaman calle
me llaman calle
calle sufrida
calle tristeza de tanto amar.

Me llaman calle
me llaman calle
calle sufrida
calle tristeza de tanto amar...

<http://www.youtube.com/watch?v=76kQSQtv3rA>

<http://www.youtube.com/watch?v=ZivK8PmxPWQ&feature=related>

Título	<i>Me llaman calle</i>
Álbum	<i>La radiolina</i>
Autor/a	Manu Chao
Intérprete	Manu Chao
Estilo	Rumba
Ano	2007
Comentario	<p>O cantante Manu Chao (1961), fillo do xornalista galego Ramón Chao, é por dereito propio desde hai moitos anos unha das figuras máis importantes no panorama da música popular mundial. As súas raíces en Galicia, polo seu pai, e en Euskadi, pola súa nai, unidas á súa vida en Francia e as súas longas estancias en Latinoamérica e noutras partes do mundo, fan que o seu estilo sexa tan cosmopolita e reciba tantas influencias. Canta en francés, español, galego, catalán, árabe... ou nun inglés tan libre como o que soa na canción. Músicas tan dispares como o rock, a salsa, o reggae, o raï, o ska... están presentes nas súas cancións. Utiliza sempre temas importantes da sociedade actual, en lugar doutros máis recorridos polo rock e o pop.</p> <p>O tema principal desta canción é a prostitución. Cóntanos a vida triste e dura dunha prostituta que ten o soño de poder deixar o seu traballo. A súa vida é un fracaso. As prostitutas ás veces non teñen máis remedio que traballar na rúa mesmo pensando que o seu traballo non vai ter un bo futuro. En calquera momento debe estar dispoñibles, recibindo a clientes que as tratan ben e a outros que lles faltan ao respecto e as maltratan. Unha das estrofas está dedicada a moitas das súas compañeiras.</p> <p>A canción fora gravada dous anos antes (2005) formando parte da banda sonora do filme <i>Princesas</i> do director Fernando León de Aranoa, filme que trata o tema da prostitución con dúas actrices principais: Candela Peña (Caye) e Micaela Narváez (Zulema). Ambas as dúas son protagonistas do primeiro videoclip do que facilitamos o enlace. <i>Me llamen calle</i> obtivo ese 2005 o premio Goya á mellor canción.</p> <p style="text-align: right;">Iván Bernárdez Bouzó</p>

