

El final del cuento de hadas

(El Chojin – 2004)

[EI] Sé que no le gusto a tus padres, pero ellos qué saben, no eres tan pequeña y yo no soy tan grande, te he demostrado que te quiero durante este tiempo, acepta mi anillo, cástate conmigo.

[Ela] Es precioso, claro que acepto mi vida.

[EI] Oh, me haces tan feliz, sé que eres mía, estabas destinada a mí, lo supe desde el primer día, abrázame, comparte mi alegría.



[Narrador] Así comenzó el cuento de hadas, ramos de flores, bombones, paseos y dulces miradas, lo que opinen los demás no vale nada, un hombre bueno mantiene a una mujer enamorada. Los días pasan como en una fábula, vestidos de novia, lista de boda, planes, nueva casa, ella es la reina, ella es el ama, ella le ama, ella le aguanta...

[Ela] Quizás no deberías beber tanto...

[EI] ¿Me estás llamando borracho?

[Ela] No, no, claro.

[EI] Pues cállate mujer ¿eh?, que yo sé bien lo que hago, anda sube al coche y borra esa cara de inmediato.

[Ela] Claro...

[EI] Ella y él se casan, el tiempo pasa, una llamada...

[Ela] Mamá, ¡estoy embarazada!

[Narrador] No hay mayor motivo para ser feliz que un niño, él lo celebra saliendo con sus amigos.

[Ela] ¿Dónde has estado? Me tenías muy preocupada.

[EI] No empieces...

[Ela] ¿Por qué no coges mis llamadas?

[EI] ¡No empieces!

[Ela] Es que siempre me dejas sola en casa y vuelves a las tantas, además... ¿hueles a colonia barata?

[EI] ¡Calla!

[Narrador] El primer golpe fue el peor, no tanto por el dolor como por el shock de la situación. Esa noche él duerme en el sofá, ella no duerme nada, sueños rotos, lágrimas en la almohada...

*Quien iba a decir que sería así... El final del cuento de hadas.
Todo iba bien hasta que llegó... El final del cuento de hadas.
Nunca pensó que podría pasar... El final del cuento de hadas.
A otra ella le tocó vivir... El final del cuento de hadas.*

[EI] Perdóname por lo de ayer, no sé que pasó, es que... no sé, es el estrés del trabajo, el cansancio, estaba un poco borracho, perdóname, lo siento, sabes que te amo...

[Narrador] Tras unos días ella recuerda el tema, como si fuera una lejana pesadilla, pensó en contarlo a sus amigas, pero no lo entenderían, además... son cosas de familia.

[Ela] Él me quiere, esas cosas pasan, y es verdad que a veces soy un poco bocazas...

[Narrador] Nace el bebe, una pequeña preciosa, pero él quería un niño y echa la culpa a su esposa...

[EI] Lo haces todo mal, y estás gorda, como pretendes que no me vaya con otras.

[Ela] Pero...

[EI] ¡Pero nada! Todo el día en casa acumulando grasas y ¿no eres capaz de tener la cena preparada?

[Ela] Pero...

[EI] ¡Calla!

[Ela] Pero...

[EI] ¡Calla! Mira ino me obligues a que lo haga!

[Ela] Pero...

[EI] ¡Calla! ¡Te avisé! ¡Ahora habla! ¡Habla! ¡Habla! ¡Habla!...

[Narrador] Esta vez no se supo controlar, ella acaba en el hospital. Tras tres días por fin escucha a sus amigas y denuncia a la policía su tortura. La vida vuelve a sonreírle poco a poco, ella y la niña rehacen sus vidas casi del todo, un nuevo chico, un nuevo trabajo, un nuevo futuro, en un nuevo barrio. Pero el papel de un juez no es suficiente para detener a él, y un día de vuelta al portal, él la espera con un puñal, y le acuchilla, doce veces. Fue el final del cuento de hadas, un cuento real que se cuenta en cada ciudad, cada semana, es la nueva plaga, es el final del cuento de hadas...

*Quien le iba a decir que sería así... El final del cuento de hadas.
Todo iba bien hasta que llegó... El final del cuento de hadas.
Nunca pensó que podría pasar... El final del cuento de hadas.
A otra ella le tocó vivir... El final del cuento de hadas.*

<http://www.youtube.com/watch?v=XYltop9ju8Y>

Título	<i>El final del cuento de hadas</i>
Álbum	<i>8Jin</i>
Autor/a	El Chojin
Intérprete	El Chojin con Lydia Rodríguez
Estilo	Rap
Ano	2005
Comentario	<p>O rapeiro madrileño, Domingo Edjang Moreno, <i>El Chojin</i>, (1977), é coñecido por un estilo de rap de profunda crítica social, no que rexeita a violencia, o racismo, as drogas, e evita palabras malsoantes. A principios de 2005 editou o seu sexto álbum, onde abordou con decisión e de xeito moi narrativo, temáticas como a violencia de xénero. Nesta canción colabora Lydia Rodríguez Fernández, actual vocalista de Presuntos Implicados, recordada pola súa participación no Festival de Eurovisión de 2004.</p> <p>En 2007, e inspirados pola canción, o colectivo zemos98 realizou un videoclip dirixido por Felipe Gil. Nunha posta en escena de alto contido teatral e expresivo, o videoclip transmite con crueza o sufrimento que a violencia de xénero está a xerar na muller de hoxe en día.</p>