

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN. (p. 1)	
1.1. O presente curso 2010-2011.....	(p. 3)
2. METODOLOXÍA DIDÁCTICA.....	(p. 3)
2.1. Principios xerais.....	(p. 3)
2.2. Materiais curriculares. Libros de texto.....	(p. 4)
2.3. Os contidos gramaticais, léxicos, fonéticos, socioculturais..	(p. 5)
2.4. Actividades.....	(p. 6)
2.5. Procedementos e instrumentos de avaliación. Criterios de cualificación.....	(p. 7)
2.6. Contribución da materia á consecución das competencias básicas (Decreto 133/2007 do 5 de xullo).....	(p. 8)
2.7. Fomento da lectura e aplicación das TIC.....	(p. 10)
a. Proxecto lector.	
b. Emprego das TIC.	
2.8. Actividades extraescolares e complementarias.....	(p. 12)
3. OBXECTIVOS DE ETAPA.....	(p. 12)
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	(p. 13)
<b>5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR NIVEIS (1º - 4º E.S.O.)</b> (Segundo o Decreto 133/2007 do 5 de xullo, polo que se regulan as ensinanzas de educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia).	
5.1. Temporalización .....	(p. 14)
5.2. Contidos por niveis e criterios de avaliación.....	(p. 15)
1º E.S.O. – p. 15.	
2º E.S.O. – p. 30.	
3º E.S.O. – p. 47.	
4º E.S.O. – p. 61.	
6. CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES.....	(p. 78)
7. PLANS DE TRABALLO PARA A SUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.....	(p. 82)
7.1. Contidos esixibles.	

7.2. Actividades de Reforzo e Recuperación de Pendentes.

7.3. Actividades de avaliación.

7.4. Criterios para superar as materias pendentes pola avaliación continua.

8. PROGRAMACIÓN DE TEMAS TRANSVERSAIS..... (p. 85)

9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN..... (p. 88)

10. BIBLIOGRAFÍA..... (p. 89)

## **1. INTRODUCCIÓN**

O Consello de Europa no seu documento Marco de Referencia Europeo das Linguas considera a aprendizaxe das linguas estranxeiras como unha prioridade para os cidadáns e cidadás de Europa xa que favorecerá a construción dunha Europa pluricultural e plurilingüe promovendo o coñecemento das distintas linguas e culturas e así aumentar o respecto por estas e a interacción entre a cidadanía europea. Neste mesmo documento especifícanse as distintas etapas de aprendizaxe dunha lingua para acadar a competencia lingüística necesaria para levar a cabo tarefas comunicativas en distintas situacións, tanto oralmente como na escrita así como a adquisición de distintas estratexias para que a comunicación teña efecto e para mellorar a propia aprendizaxe das linguas.

Mediante o estudo de linguas estranxeiras, o alumnado debe adquirir competencia comunicativa nesas linguas e desenvolver unha certa tolerancia e competencia sociocultural que lle permita actuar con propiedade nun contexto sociocultural propio da outra cultura. Todo isto ha facilitar a mobilidade plena das persoas e o intercambio democrático de ideas. Deste modo preténdese dar á aprendizaxe de linguas estranxeiras a súa dimensión de contribución á construción da identidade persoal libre e responsable do noso alumnado. Esta debe caracterizar, por outra parte, ao cidadán europeo, aberto a todas as linguas e culturas, aberto aos demais, e capaz de integrar as informacións que lle chegan a través da variedade de linguas e culturas coas que entra en contacto.

Ao iniciar esta etapa de educación secundaria obrigatoria, o alumnado entrará posiblemente en contacto por primeira vez cunha segunda lingua estranxeira. Trátase pois nos primeiros cursos de familiarizalo con ela para a súa utilización en

situacións de comunicación sinxelas e, progresivamente, lograr un dominio comunicativo suficiente para desenvolverse en situacións sinxelas e habituais da vida cotiá, e tamén noutras conectadas coas súas motivacións e intereses.

No I.E.S. Catabois a oferta educativa comprende a etapa da educación secundaria obrigatoria e, no presente curso, a lingua francesa impártese só como *Segunda Lingua Estranxeira*, materia á que esta programación se refire exclusivamente.

#### 1.1. O presente curso 2010-2011:

O departamento de francés está composto por un único membro Dña. Laura M. Fernández Sánchez que imparte a materia en todos os niveis e grupos. Os grupos que reciben docencia por parte deste departamento son os seguintes:

1º A: 8 alumnos.

1º B: 8 alumnos.

2º A: 14 alumnos.

2º B: 6 alumnos.

3º: 13 alumnos.

4º: 5 alumnos.

Cabe salientar que, durante este curso e ao igual que xa sucedeu o curso pasado, non existirá a sección bilingüe na que se impartía a asignatura de Educación Plástica e Visual en francés pola adscripción do profesor de dita asignatura a outro centro educativo.

## **2. METODOLOXÍA DIDÁCTICA.**

### **2.1. Principios xerais.**

Partindo da crenza de que a aprendizaxe se constrúe pouco a pouco e con pasos moi graduados e «en boucle», é dicir, de maneira cíclica, enfócase a construción do coñecemento de maneira individual pero interactiva, suxerindo actividades moi variadas e de diferentes niveis que extraen o mellor de cada un dos alumnos para que reverta no grupo-clase.

En canto á aula a metodoloxía será de interacción con agrupamentos flexibles que contemplan e asuman a diversidade do grupo-clase (traballos colectivos, en grupo, en grupos reducidos, en parellas, co profesor...) e que demanden unha participación de todos dinámica e activa co desexo constante de progreso, nun

ambiente de aprendizaxe motivador, sen medo ao erro nin ao ridículo que favoreza a autoestima .

## **2.2. Libros de texto.**

Tal e como aparece recollido na memoria do curso 2009-2010 e na correspondente acta do departamento de francés, os libros de texto que utilizarán os alumnos no curso 2010-2011 son os que a continuación se relacionan. Ao igual que no pasado ano, non se utilizará o caderno de exercicios no segundo curso da E.S.O.

### **1º E.S.O. :**

- *COMÈTES 1. Livre de l'élève.* Ed. Pearson Longman. Édition révisée avec CD-Rom. ISBN: 9788420548111.
- *COMÈTES 1. Cahier d'activités.* Gracia Chumilla Carbajosa. Ed. Pearson Longman. ISBN: 9788420548128.

### **2º E.S.O. :**

- *COMÈTES 2. Livre de l'élève.* Ed. Pearson Longman. Édition révisée avec CD-Rom. ISBN: 9788420548159.

### **3º E.S.O. :**

- *COMÈTES 3. Livre de l'élève.* Gracia Chumilla Carbajosa. Ed. Pearson Longman. Édition révisée avec CD-Rom. ISBN: 9788420548197.
- *COMÈTES 3. Cahier d'activités.* Gracia Chumilla Carbajosa. Ed. Pearson Longman. ISBN: 9788420548203.

### **4º E.S.O. :**

- *COMÈTES 4. Livre de l'élève.* Gracia Chumilla Carbajosa. Ed. Pearson Longman. Édition révisée avec CD-Rom. ISBN: 9788420548234.
- *COMÈTES 4. Cahier d'activités.* Gracia Chumilla Carbajosa. Ed. Pearson Longman. ISBN: 9788420548241.

A posibilidade de incluír libros de lectura obrigatoria valorarase en función do desenvolvemento desta programación, do tempo dispoñible e do interese e motivación dos propios alumnos, así como dos exemplares de lecturas graduadas en francés de que os alumnos dispoñan na biblioteca do centro.

## **2.3. Os contidos.**

### 2.3.1. Gramaticais:

O procedemento adoptado é de tipo indutivo, partindo da observación sistemática por parte dos/as alumnos/as que, coa axuda da profesora reflexionan en común ata que chegan ao coñecemento e á formulación das regras gramaticais, aplicándoas a continuación e autocorrixíndose.

A profesora orienta e conduce os/as alumnos/as por medio da observación sistemática e de preguntas para que descubran e reflexionen en común sobre o funcionamento da lingua francesa. O papel da profesora non consiste en dar a solución ou enunciar a regra correspondente para que se aprende de memoria, senón en lles axudar aos/ás alumnos/as a que cheguen ás súas propias deducións sobre o funcionamento do sistema lingüístico do francés.

### 2.3.2. Léxicos:

Prestaráselle unha grande atención a un elemento imprescindible da comunicación: o léxico. O vocabulario está traballado a través do contexto de cada unha das unidades. Os temas tratados están moi próximos ao mundo dos/as adolescentes (saúdos, presentacións, materias, materiais escolares, gustos e afeccións, actividades cotiás, vacacións...).

Así pois, o vocabulario trabállase en actividades que presentan exemplos de uso das palabras novas que se adquiren en cada unidade, dándolle ao/á alumno/a a posibilidade de empregalas nun contexto lingüístico concreto. Igualmente, explótase o contexto por medio de indicios lingüísticos (*mots transparents* parecidos ou iguais en francés e en español) e extralingüísticos (xestos, sons, debuxos, etc.).

### 2.3.3. Fonéticos:

O obxectivo principal da metodoloxía empregada no ensino do francés é que o alumnado poida comunicarse nesa lingua; así pois, o traballo sistemático da pronunciación é unha necesidade, xa que o erro pode converterse nun impedimento para que a comunicación se poida levar a cabo. A corrección fonética, a relación entre son e grafía, a entoación e a prosodia traballaranse ao longo do curso escolar de forma sistemática e progresiva.

#### 2.3.4.Socioculturais:

Os contidos socioculturais son un dos piares sobre os que se fundamenta o proxecto didáctico, xa que en cada unha das unidades os/as alumnos/as aprenden de forma implícita a través dos actos de fala nas diferentes situacións de comunicación, non soamente determinadas funcións lingüísticas senón tamén a formulación de normas sociais, de certos costumes propios da cultura francófona, tales como o diferente rexistro que se debe utilizar en función da relación entre os/as interlocutores/as, a utilización adecuada das fórmulas de cortesía, é dicir, as diferentes maneiras nunha lingua e noutra.

Así pois, co explicitado anteriormente poderase conseguir que os/as alumnos/as se familiaricen coa nova cultura, ademais de que este coñecemento intercultural os/as axude a superar as diferenzas e as actitudes intolerantes debidas ao descoñecemento e a unha visión egocéntrica e moitas veces totalitaria do mundo.

#### **2.4.Actividades:**

As destrezas comunicativas trátanse de maneira integrada. En cada unha das unidades (subdivididas nas correspondentes leccións), todas as actividades realízanse en catro vertentes: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita.

##### **Comprensión oral.**

*Avant l'écoute:* Antes de realizar a actividade sensibilízase ao alumnado sobre a situación de comunicación que lle imos presentar. Esta actividade realízase por medio de preguntas do/a profesor/a: Exemplo: *Qui parle ?*, *Quel âge a-t-il / elle ?*, *Où il / elle habite ?...*

*Après l'écoute:* A escoita acompañase dunha tarefa concreta para realizar por parte dos/as alumnos/as para centrar a súa atención e axudalos/as a que distingan entre a información importante e a accesoria. O máis importante é a posta en práctica de estratexias naturais de comprensión global.

##### **Expresión oral.**

As actividades orais poden ser de dous tipos:

- *Práctica oral controlada:* Nestas actividades os/as alumnos/as poñen en práctica, dunha forma controlada, aqueles aspectos lingüísticos (morfosintácticos,

gramaticais, lexicais e de pronunciación) relevantes para unha correcta apropiación e a súa utilización posterior.

- *Práctica oral libre:* Son as actividades comunicativas que os/as alumnos/as realizarán dunha forma máis persoal e natural. Algunhas delas faranse en grupos de dous/dúas (poden facerse de forma que un/unha alumno/a saiba algo que o/a outro/a necesite para realizar a actividade). Os/as alumnos/as intercambiarán as informacións por medio de preguntas e respostas, de tal xeito que o intercambio de información se realice en francés dunha forma case natural.

### **Comprensión escrita.**

Nesta etapa da ESO, na que o nivel de coñecemento da lingua é elemental (aínda que pode haber niveis heteroxéneos), o noso interese céntrase en estimular aos/as alumnos/as para que acaden un nivel de competencia axeitado en francés. Traballaremos, pois, as destrezas escritas como un factor de consolidación e sistematización das actividades realizadas oralmente, utilizando as estratexias de lectura xa coñecidas por eles/as na aprendizaxe doutras linguas estranxeiras (inglés, por exemplo) ou outras, dependendo da lingua materna do alumnado.

### **Expresión escrita.**

A utilización de textos variados e relacionados cos intereses do alumnado crea situacións escritas simuladas, moi próximas á realidade. Estámonos a referir a actividades nas que os/as alumnos/as, a partir dun modelo, terán, por exemplo, que describir os utensilios escolares, describir as cores, informar sobre as materias preferidas, etc.

A integración das catro destrezas comunicativas realízase, fundamentalmente, ao final de cada unidade, na que por medio dun traballo de tipo global os/as alumnos/as traballan as aptitudes orais e escritas. Son actividades que promoven a dinámica de grupo e desenvolven neles/as a imaxinación e mais a creatividade.

Así pois, e consonte todo o exposto, traballarase para que o francés se converta no medio privilexiado de intercambio de informacións na aula, creando situacións de comunicación reais.

## **2.5. Procedementos e instrumentos de avaliación. Criterios de cualificación.**

O concepto de avaliación cambiou cos métodos actuais de ensino. As avaliacións tradicionais que se rexían por probas que medían exclusivamente a corrección gramatical escrita resultan hoxe moi limitadas. Todo o proceso de aprendizaxe forma parte da avaliación e inclúe o traballo diario, a actitude, o rendemento na aula, os traballos realizados na casa e os cadernos persoais.

A avaliación debe axudar aos/ás alumnos/as a coñecer os seus logros, as dificultades e os seus progresos para poder mellorar e avanzar na súa formación. Trátase, en consecuencia, de desenvolver actitudes de responsabilidade nos/as alumnos/as, de forma que sexan cada vez máis autónomos/as na súa aprendizaxe e de axudar o/a profesor/a á hora de medir os resultados para corrixir o que non resulte adecuado, proporcionándolle datos sobre a súa estratexia docente e poder cambiar o rumbo do seu traballo se é necesario.

A avaliación inicial axúdanos a coñecer de forma rápida cal é o perfil da clase e as características de cada alumno. Tamén permite que afloren os coñecementos previos e as ideas preconcebidas do alumnos fronte ao francés. A profesora servírase de probas escritas especificamente deseñadas para isto con actividades amenas e tranquilizadoras para os alumnos para non seren confundidas por estes con exames ordinarios.

A función formativa da avaliación mide o progreso realizado por cada alumno/a desde o seu nivel inicial. Tamén é unha fonte de información moi importante para a profesora, xa que poderá axustar en cada momento a súa ensinanza ás necesidades suscitadas polos/as alumnos/as, sendo todo isto fundamental para unha adecuada atención á diversidade.

Finalmente, a función sumativa da avaliación avalía a competencia comunicativa do alumnado con respecto aos obxectivos establecidos, e isto tradúcese en cualificacións, que se obteñen en base ao seguinte esquema: 30% nota do primeiro exame + 30% nota do segundo exame + 30% traballos, exercicios e corrección do caderno do alumno + 10% actitude do alumno de cara á materia.

## **2.6. Competencias:**

Tal e como recollen a Lei Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de maio e o Decreto 133/2007 de 5 de xullo, no marco da Unión Europea identificáronse oito competencias básicas a cuxa adquisición e desenvolvemento contribúe a área de lingua estranxeira. As devanditas competencias son as seguintes e o modo en que a materia de francés contribúe a desenvolver é o que a continuación delas se expón.



- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico.
- Tratamento da información e competencia dixital.
- Competencia social e cidadá.
- Competencia cultural e artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa persoal.

A área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística complementando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de oraganización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta.

Incrementa a competencia de aprender a aprender ao mellorar a capacidade comunicativa xeral. Por iso, a aprendizaxe dunha lingua estranxeira debe incluír a reflexión sobre a propia aprendizaxe, identificando as estratexias e recursos que os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación ao logro entre outras.

Deste mesmo xeito, vese favorecida tamén a competencia relativa á autonomía e iniciativa persoal, na medida en que o alumno é dono da súa aprendizaxe e toma conciencia deste feito.

Tamén contribúe ao desenvolvemento da competencia social e cidadá, xa que coñecer unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados aos diferentes pobos. Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación das diferenzas culturais e de comportamento, promovendo a tolerancia e a integración e axudando a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade como as diferenzas. Na liña do que acabamos de dicir, a área de lingua estranxeira tamén contribúe ao desenvolvemento da competencia artística e cultural.

Finalmente, axuda ao desenvolvemento da competencia en tratamento da información e competencia dixital ao utilizaren os alumnos a lingua estranxeira como unha posibilidade de comunicación tecnolóxica, creando contextos reais e funcionais de comunicación. Na práctica, esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información eficazmente transformándoa en coñecemento.

## **2.7. Fomento da lectura e aplicación das TIC:**

### **a. Proxecto lector.**

É obxectivo primordial deste departamento o fomento da lectura en lingua francesa polas seguintes razóns:

- Supón unha forma de ver a lingua estranxeira en contexto.
- Aмосa aos alumnos unha variedade de lingua e un rexistro máis enriquecedor, en tanto que se empregan metáforas, dobres sentidos, ironías, ... que desenvolverán a competencia lingüística dos alumnos.
- Transmite contidos culturais e de civilización, e valores estéticos que incidirán directamente na competencia cultural e artística. A través de textos breves e poemas seleccionados, os alumnos achegaranse á historia da literatura francesa e á actualidade literaria nese país e na francofonía.
- Motiva aos alumnos a produciren eles mesmos textos, aumentando así a súa autoestima, autonomía e iniciativa persoal.
- Promove a lectura autónoma no tempo de lecer, axudando a desenvolver a competencia para aprender a aprender.
- Mellora a comprensión, a atención e a capacidade de redacción.

As actividades que se levarán a cabo con tal fin son as seguintes.:

- En 1º e 2º de E.S.O.: audición e explotación de *comptines* e cancións populares, a través da súa tradución e análise de figuras estilísticas e dos datos de carácter cultural. Lectura de fragmentos extraídos de *La Tour Eiffel* (Bazyli Solowji, ed. Longman) e de *Un voyage de rêve en France* (ed. Oxford). Lectura e explotación de poemas escollidos de Paul Laurel e Jacques Prévert.

- En 3º e 4º de E.S.O.: audición e explotación semellante de cancións actuais e da época dourada da canción francesa. De xeito máis sistemático, no caso de

4º de E.S.O., un día por semana léranse e analizaranse poemas escollidos de Jacques Prévert (*Paroles*), Paul Laurel (*Mots*) e Paul Éluard (*Au rendez-vous allemand*); fábulas de La Fontaine; fragmentos de *Le Petit Nicolas* (Goscinny, ed. Folio); e cómics de *Tintin* e *Astérix et Obélix*. Ao final de curso elaborárase un mural onde os alumnos deberán reflexar os trazos da súa personalidade a través dun poema elaborado por eles mesmos e acompañado de imaxes ou ilustracións (a isto nós chamámoslle *poema visual*).

b. Emprego das TIC.

Na actualidade as TIC supoñen un recurso no ensino das linguas estranxeiras do cal resulta difícil prescindir. Na clase de francés, os alumnos utilizan as seguintes ferramentas:

En 1º e 2º de E.S.O.:

- Resolven exercicios en liña, tanto de escoita como escritos, en [www.lexique.fle.free.fr](http://www.lexique.fle.free.fr).

- Practican vocabulario e cuestións gramaticais como elección de artigo ou de terminación verbal, no xogo a respostas múltiples que ofrece <http://jeudeloie.free.fr>.

- Adquiren vocabulario relacionado cos animais e a natureza en [www.zoo-palmyre.fr](http://www.zoo-palmyre.fr).

- Realizan intercambios de correo electrónico e polo tanto, practican a presentación e a descrición física en [www.momes.net](http://www.momes.net).

- Coñecen Francia e Canadá dende o punto de vista do seu patrimonio natural e cultural en <http://francephotos.free.fr> e [www.photos-voyages.com/canada](http://www.photos-voyages.com/canada).

En 3º e 4º de E.S.O.:

- Escoita de mensaxes telefónicas en [www.lexique.fle.free.fr](http://www.lexique.fle.free.fr).

- Introdución á figura e á obra de Antoine de Saint-Exupéry en [www.saint-exupery.org](http://www.saint-exupery.org) e [www.lepetitprince.fr](http://www.lepetitprince.fr).

- Ampliación de coñecementos sobre a natureza, o medio físico e a ecoloxía en [www.notre-planete.info](http://www.notre-planete.info).

- Achegamento interactivo ás novelas policiacas. Nesta páxina deben ler por capítulos, unha breve novela policiaca e, ao final, resolver o crime mediante a realización de interrogatorios "reais" aos sospeitosos: [www.polarfle.com](http://www.polarfle.com).

- Lectura de extractos de Tintin e visionado, en versión orixinal, das aventuras que foron rodadas para a televisión en <http://tintin.francetv.fr>.

- Coñecemento da cultura e tradicións francesas nesta páxina que ofrece numerosas actividades, entre elas, a redacción e envío de cartas e felicitacións en datas festivas: [www.joyeuse-fete.com](http://www.joyeuse-fete.com).

### **2.8. Actividades extraescolares e complementarias:**

Debido ás variacións que se producen na oferta das compañías teatrais e na dispoñibilidade de centros culturais e museos, resulta difícil prever con tanta antelación a qué eventos poderán asistir os alumnos. Este departamento está sempre atento á carteleira da compañía de teatro Eina d'Escola, que representa obras en francés modernas ou clásicos adaptados ao alumnado da E.S.O.

Por outra banda, se se vai levar a cabo unha actividade complementaria que é moi frecuente no caso das materias que imparten linguas estranxeiras: o intercambio de correspondencia entre os nosos alumnos e alumnos francófonos. Dita actividade desenvolverase con seguridade no caso dos grupos de 3º e 4º de E.S.O., xa que o seu maior dominio da lingua estranxeira facilita a autonomía dos alumnos á hora de redactaren eles mesmos as cartas; no caso de 1º e 2º de E.S.O., a actividade realizarase en función do grao de adquisición dos coñecementos lingüísticos por parte dos alumnos e da dispoñibilidade horaria.

### **3. OBXECTIVOS DE ETAPA.**

O ensino da segunda lingua estranxeira nesta etapa terá como obxectivo o desenvolvemento das seguintes capacidades:

1. Comprender mensaxes orais claras e sinxelas, relativas ás situacións de comunicación máis habituais ou que conteñan información básica sobre o contorno próximo familiar e social e producidas por falantes ou por medios de reprodución e de comunicación.

2. Utilizar oralmente a lingua estranxeira co fin de satisfacer necesidades básicas de comunicación tanto en interaccións reais e propias da aula, como en interaccións simuladas que reproduzan situacións reais cotiás e interaccións sociais básicas, producindo textos comprensibles e amosando interese por comprender e facerse comprender.

3. Comprender mensaxes escritas relativas a situacións habituais de comunicación expresadas en diferentes tipos de texto, identificando cunha finalidade comunicativa concreta as informacións globais e específicas que transmiten os textos.

4. Escribir textos sinxelos con cohesión e coherencia e que respecten as regras do código escrito.

5. Ler de forma comprensiva e cada vez cun maior grao de autonomía textos adecuados ás capacidades e intereses co fin de obter informacións requiridas previamente.

6. Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico na comunicación e valoralo como elemento que facilita a aprendizaxe e mellora as producións propias.

7. Comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos, e incidindo nos trazos característicos da cultura galega para cumprir, se é o caso, o papel de intermediario lingüístico e cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais.

8. Usar estratexias de aprendizaxe xa aprendidas noutras linguas e desenvolver e ampliar outras mediante a comparación e contraste entre as diferentes linguas do currículo, aplicando a experiencia previa nesas linguas á aprendizaxe da segunda lingua estranxeira.

#### **4. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Terase especialmente en conta a singularidade de cada alumno/a, en tanto que como persoa e en proceso de formación permanente lle pode achegar ao grupo elementos positivos, factores de enriquecemento e de variedade na clase. Todo isto axúdanos: os/as alumnos/as en tanto que individualidades por separado progresan a ritmos distintos e teñen formas diferentes de aprendizaxe (ademais das súas vivencias persoais, familiares ou sociais).

O enfoque metodolóxico que imos utilizar ten en conta o anteriormente descrito, dándolle un tratamento globalizado ao traballo por medio de:

- A adaptación dos obxectivos, dos contidos e das actividades propostas na programación das unidades.
- As propostas de traballo graduadas e diversificadas para facer que a clase sexa agradable e produtiva para os/as alumnos/as.

- O método de traballo propón exercicios repetitivos, cancións, xogos, pequenas redaccións, debuxos, etc.
- A planificación de actividades con obxectivos comunicativos e extralingüísticos que fomentan a comunicación para que poidan ser traballados polo alumnado con diferentes niveis.
- As actividades en común, xunto coas relacionadas co *Cahier d'activités*, danlles a oportunidade de participar e axudarse entre si segundo as capacidades de cada un/unha. Todas estas actividades permítenlles aos/ás alumnos/as tomar decisións e desenvolver a autonomía.
- O fomento da participación e da colaboración entre os/as alumnos/as con diferentes capacidades, xa que posibilita o traballo en parellas e, sobre todo, en equipo. Unha actitude positiva de traballo e unha boa participación nas actividades de grupo serán moi importantes no seu rendemento posterior. A profesora axudará a que os/as alumnos/as sexan conscientes disto.

## **5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

(Segundo o Decreto 133/2007 do 5 de xullo, polo que se regulan as ensinanzas de educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia).

### 5.1. TEMPORALIZACIÓN.

### 5.2. CONTIDOS POR NIVEIS (1º- 4º E.S.O.) E CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

#### 5.1. TEMPORALIZACIÓN.

O curso académico prolóngase durante nove meses e artéllase en tres trimestres, ao final de cada un dos cales celébrase unha avaliación con entrega de cualificacións. Non obstante, a duración dos trimestres non é a mesma para todos eles e o número de días lectivos varía, ás veces, considerablemente. No presente curso académico, o número de días lectivos de que se dispón en cada trimestre é o que sigue:

- 1º trimestre: 63 días lectivos.
- 2º trimestre: 47 íd.
- 3º trimestre: 59 íd.

A secuenciación dos contidos desta programación tivo en conta este cómputo desigual e queda do seguinte xeito para cada un dos cursos:

1º E.S.O.	2º E.S.O.	3º E.S.O.	4º E.S.O.
-----------	-----------	-----------	-----------

1º trimestre/unidades	0, 1, 2, 3, 4	0, 1, 2, 3, 4	0, 1, 2, 3	0, 1, 2, 3
2º trimestre/unidades	5, 6, 7	5, 6, 7	4, 5, 6	4, 5, 6
3º trimestre/unidades	8, 9 e repaso	8, 9 e repaso	7, 8 e repaso	7, 8 e repaso

## 5.2. CONTIDOS POR NIVEIS (1º- 4º E.S.O.) E CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

### **PRIMEIRO CURSO DE E.S.O.**

#### CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Comprender as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e básicas emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi a modo e con moita claridade. A través deste criterio trátase de avaliar se se é quen de seguir instrucións ou indicacións, de identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico. Igualmente, preténdese avaliar que o alumnado reconece as funcións básicas dunha situación de comunicación (saudar, expresar a opinión, o acordo/ desacordo; agradecer, invitar, chamar a atención, pedir colaboración, preguntar e dar un prezo...) e o estado de animo dos falantes. Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Comunicarse oralmente (en parella, en pequeno grupo, en gran grupo) coa facilidade suficiente para satisfacer as necesidades de comunicación básicas de interacción na aula e participar en simulacións breves e sinxelas sobre temas coñecidos ou traballados previamente. Este criterio avalía a capacidade de comunicarse oralmente participando en conversas, reais ou simuladas, tanto nas relacións de aula como sobre temas coñecidos (o lecer, a vivenda, o tempo meteorolóxico, os alimentos, os gustos...). Estas consistirán esencialmente en facer e contestar preguntas, intercambiar ideas e información e describir persoas, obxectos, actividades diarias e lugares utilizando os recursos lingüísticos e os modelos de interacción adquiridos e as estratexias de cooperación que aseguren a comunicación (preguntar, soletrear...), amosando interese pola comunicación cos demais.

As producións poderán ter incorreccións léxicas, morfosintácticas ou fonéticas que non dificulten a comunicación.

3. Identificar e interpretar palabras e enunciados sinxelos pero contextualizados en situacións de comunicación significativas para o alumnado como mensaxes multimedia, historias curtas, tarxetas de felicitación, anuncios e carteis, aprendidos con anterioridade na súa forma oral ou xa traballados nas outras linguas do currículo.

Trátase de valorar a capacidade do alumnado de relacionar a forma escrita coa forma oral, recorrendo ás diversas linguaxes que acompañarán as palabras e enunciados (imaxes, xestos, sons, disposición dos textos). A identificación destas noutros contextos e a relación coas aprendizaxes previas noutras linguas será clave para a valoración positiva da aprendizaxe.

4. Producir mensaxes significativas sinxelas de xeito guiado en papel ou en formato dixital cunha finalidade comunicativa e con axuda de modelos que previamente foran aprendidos oralmente. Avaliarase a capacidade de escribir enunciados sinxelos a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, saudar, escribir un cartel...) tanto de forma manuscrita como en formato dixital.

5. Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos moi básicos e evitando os estereotipos. Trátase de avaliar o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente a conciencia da diversidade lingüística e cultural europea, a aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

## **1º TRIMESTRE:**

### **Unidade 0 Le français c'est facile**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Enumeración de persoas, películas, cidades, palabras francesas que coñezan.

Comprensión de iconas e de instrucións orais e escritas a fin de realizar os exercicios.

Identificación de obxectos e palabras.

Aplicación de estratexias para comprender palabras en francés.

Audición dun dialogo curto.

Produción e posta en práctica dun dialogo similar.

Localización nun mapa dalgúns cidades, montañas, ríos, mares franceses.

#### **BLOQUE 3. COÑECIMENTOS DA LINGUA. COÑECIMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

**Funcións da lingua e gramática:** preguntar a identidade dun obxecto e responder: *c'est + nome en singular, ce sont + nome en plural*; indicar o nome dalgúns obxectos da clase; os artigos indefinidos, coñecer algúns saúdos; os pronomes persoais suxeito e o presente do verbo *parler*.



**Léxico:** os obxectos da clase; os saúdos.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Curiosidade por descubrir palabras moi próximas en francés e na súa lingua de orixe.

Interese por saber interpretar un mapa de Francia: localización de cidades, montañas, ríos...

Sorpresa por recoñecer que se saben máis cousas das que se pensaba.

Sensibilizar os alumnos da importancia que ten o coñecemento de linguas estranxeiras para unha mellor comunicación entre os pobos.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Competencia en comunicación lingüística:** Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

**Competencia matemática:** P. 6, actividade 1.

**Competencia social e cidadá:** P. 7, actividade 3.

#### **Unidade 1 bonjour!**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Audición de informacións deportivas para identificar datos precisos.

Aplicación de estratexias de cálculo para descubrir o valor de certos símbolos. Aplicación de estratexias de memorización.

Lectura dun cómic para identificar os saúdos.

Recoñecemento nun contexto real de palabras aprendidas.

Produción dun pequeno diálogo para se presentar. Posta en práctica.

Evocación de episodios anteriores dun cómic.

Saber deletrear un nome, e certos verbos.

Escoitar un xogo radiofónico e discriminación auditiva das fórmulas “C’est un”, “C’est une”.

#### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

**Funcións da lingua e gramática:** aprender a saudar e a presentarse; os números do 1 ao 10, identificar obxectos: qu’est-ce que c’est? e persoas: qui est-ce?, (lingua falada: c’est quoi?, c’est qui?); revisión do artigo indefinido; o presente do verbo *être*, e dos verbos en *-er* tipo: *parler* e *appeler*: coidado coa ortografía deste último!

**Léxico** : saúdos: fórmulas de cortesía. Identificación de persoas e correspondencia son - grafía.

**Fonética:** o alfabeto francés. Pronunciación de certas consoantes finais (cifras), consoantes finais non pronunciadas (cifras, verbo *être*).

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Interese por descubrir o nome e a localización dalgunhas cidades francesas.

Uso apropiado dos saúdos en francés.

Curiosidade por coñecer un novo personaxe de Cómico.

Coñecer e identificar normas de comportamento que facilitan a vida en sociedade.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Competencia en comunicación lingüística:** Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

**Competencia matemática :** P. 8, actividade 2, P. 9, actividade 3, P. 12, actividade A e B.

**Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:** P. 16, actividade 1.

### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 16, actividade 3

### **Competencia social e cidadá**

P. 9, actividade 4 e 5

P. 17, actividade 1, 2, 3

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 8, actividade 1

P. 9, actividade 3

P. 12-13, todas as actividades

P. 17, todas as actividades

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 9, actividade 4, 5 e 6

P. 17, actividade 1, 2 e 3

## **Unidade 2 La rentrée**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Audición dun xogo para identificar informacións precisas.

Desenvolvemento de estratexias de cálculo mental para adiviñar cifras e inventar series matemáticas, así como para escoller o material escolar en función dun orzamento.

Lectura dun cómic sobre o aniversario.

Elaboración de pequenos diálogos sobre as datas de aniversario, a idade e o material escolar.

Lectura e audición dun cómic para o uso en contexto do vocabulario xa aprendido. Verificación da comprensión.

Reflexión sobre a posibilidade de volverse invisible, vantaxes e inconvenientes.

Discriminación auditiva dos artigos definidos *le, la*.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

Aprender a contar de 11 a 20 e de 21 a 31, e a dicir os meses do ano para saber expresar a data dun aniversario (*le premier* + nome do mes); a formación do plural : regra xeral na escrita: *singular* + *s*, sen diferenza na lingua oral; saber conxugar o auxiliar *avoir* en presente (prestando atención á 1ª

persoa: *J'ai*); o artigo definido; a negación: *suxeito+ ne (n') + verbo+ pas* ; a posesión : *c'est à + pronome tónico ou nome propio*.

**Léxico** : os números, os meses do ano, a data, a idade, o material escolar.

**Fonética**: consoantes finais non pronunciadas, o *s* do plural.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

O calendario: Curiosidade por descubrir a orixe dos nomes dos días da semana e dos meses.

O pracer do cálculo mental, na era das calculadoras.

Comparación de prezos de materiais escolares en Francia e no país do alumno.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Competencia matemática**

P. 18, actividade 1 e 2

P. 22, actividade A

P. 26, actividade 1, 2 e 3

P. 27, actividade 3

##### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 19, actividade 5

P. 26, actividade 1

##### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 26, actividade 3

##### **Competencia social e cidadá**

P. 19, actividade 3

P. 20-21 *BD*

P. 24-25 *BD*

##### **Competencia artística e cultural**

P. 22, actividade A

##### **Competencia para aprender a aprender**

P. 22-23, todas as actividades

P. 27, todas as actividades

##### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 19, actividade 3

P. 26, actividade 1

#### **Unidade 3 En semaine**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Audición dun texto para identificar informacións específicas.

Uso do vocabulario xa aprendido (saúdos, cifras, ...)

Resumo de episodios precedentes, antes de proceder á audición e á lectura dun cómic

Verificación da comprensión.

Lectura intensiva dun texto sobre as clases e doutro sobre o sistema escolar francés.

Descrición oral das diferenzas entre o sistema escolar francés e o do país do alumno.

Diálogo sobre as materias preferidas.

Observación dun horario francés para comparalo co seu horario.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

A formación dos ordinais, regra xeral e excepcións; o pronome *on* (usos ; insistir sobre o emprego do verbo en 3ª persoa do singular.); o imperativo, o seu uso e a súa formación.

**Léxico:** revisión dos días da semana, estudo das partes do día, as materias escolares, o horario.

**Fonética:** as vogais nasais.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

Interese por descubrir o sistema escolar francés e comparalo co seu.

Curiosidade por coñecer a correspondencia das siglas C.E.S. e descubrir as Actividades de estudo.

Interese por coñecer a identidade de Blaise Pascale e de Victor Hugo.

Interese pola descuberta do horario dun alumno francés e comparación co seu.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

#### **Competencia matemática**

P. 28, actividade 2

P. 29, actividade 4

P. 32, actividade A

P. 36, actividade 1

#### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 28, actividade 1

P. 35, actividade 5

#### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 35, actividade 7

#### **Competencia social e cidadá**

P. 28, actividade 2

P. 29, actividade 3

P. 34, actividade *Dossier*

#### **Competencia artística e cultural**

P. 29, actividade 4

P. 39, actividade *Chanson*

## **Competencia para aprender a aprender**

P. 32-33, todas as actividades

P. 35, todas as actividades

P. 38-39, actividade *Bilan 1*

## **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 35, actividade 6

P. 38-39, actividade *Bilan 1*

## **Unidade 4 24 heures**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Audición e lectura de textos sobre a hora para buscar informacións específicas.

Observación de fusos horarios.

Estratexias de dedución para indicar a hora en diferentes países do mundo.

Identificación das horas do Grand Horloge de Rouen por escrito.

Localización no mapa da cidade de Rouen.

Preguntar oralmente a hora.

Audición e lectura do cómic. *Carole ...* Verificación da comprensión.

Observación da programación de televisión para buscar informacións precisas e para facer preguntas aos compañeiros.

Preparación de pequenos diálogos sobre a hora e sobre os programas de televisión. Posta en práctica.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

Expresión da hora, *Il est* + hora(s), conxunción *et* con *quart* e *demie* só, *midi*, *minuit*; a hora dixital; os momentos do día (*da mañá*, *da tarde*, *da noite*); os números ata 60 (coidado co guión!), localización : a preposición *à* + nome de cidades (prestar atención á diferenza *a / à*). A interrogación total (tres formas diferentes, *-t- eufónica*), interrogación parcial : adverbios interrogativos.

**Léxico** : as horas, os momentos da xornada, os programas de televisión.

**Fonética**: a entoación interrogativa.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Curiosidade por observar os fusos horarios.

Interese por descubrir os programas de televisión franceses e comparalos cos do seu país.

Descubrimento dos programas de televisión preferidos polo conxunto do alumnado.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### **Competencia matemática**

P. 40, actividade 2

P. 41, actividade 3

P. 48, actividade 1

P. 49, actividade 1

### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 40, actividade 2

P. 48, actividade 1

### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 46, actividade 1

P. 48, actividade 2

P. 49, actividade 2 e 3

### **Competencia artística e cultural**

P. 40, actividade 2

P. 46, actividade 1

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 44-45, todas as actividades

P. 49, todas as actividades

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 48, actividade 3

P. 49, actividade 3

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN NO 1º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:**

Tal e como figura nos criterios de avaliación do curso, non se esixe a corrección gramatical plena (coa excepción do último punto) dos contidos conceptuais que se relacionan a continuación, senón o seu emprego fluído e contextualizado por parte do alumno.

- Comprender e expresar os números do 1 ao 100.
- Coñecer a xeografía básica de Francia localizando o país nun mapa.
- Utilizar os saúdos en contexto e responder a eles.
- Nomear o material escolar distinguindo singular e plural con artigos.
- Coñecer e expresar de xeito oral e escrito os días e meses do ano. Comunicar unha data e o aniversario.
- Elaborar o horario de clase en francés co nome das materias.
- Preguntar e expresar a hora por escrito e oralmente.
- Diferenciar e empregar en contexto, sen erros gramaticais ou semánticos, os verbos *être* e *avoir*.

## **2º TRIMESTRE:**

### **Unidade 5 Pas de frères, pas de soeurs!**

## **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Audición do xogo “Questions, questions” e dun cómic para buscar informacións específicas e trasladalas á escrita.

Observación do nome das cores en francés. Utilización de mesturas para descubrir mellor as cores.

Asociación de palabras e cores.

Lectura e práctica dunha conversación cun interlocutor.

Lectura dunha serie de documentos sobre a familia en China.

Identificación dos membros da familia e das relacións xenealóxicas.

Estratexias de dedución para identificar a unha persoa.

Elaboración da súa árbore xenealóxica.

Descrición de un mesmo, da familia e dos animais domésticos que ten cadaquén.

Interpretación dun test de personalidade.

Recoñecemento do vocabulario xa aprendido, en situación real.

## **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

### **Funcións da lingua e gramática**

Revisión da interrogación. Os adxectivos posesivos ; o plural das palabras rematadas en *-al (-aux)* ; a formación do feminino dos adxectivos na escrita (regra xeral, excepcións); a negación : *pas de* equivalente de *aucun*.

**Léxico** : o nome das cores, a familia, a posesión, descrición de persoas e animais.

**Fonética** : a pronunciación do feminino dos adxectivos.

## **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Interese por descubrir o problema da superpoboación en China. Comparar co país de orixe.

Reflexión crítica sobre o respecto dos dereitos da muller en China.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### **Competencia matemática**

P. 53, actividade 2

### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.**

P. 50, actividade 1

P. 51, actividade 3 e 4

P. 57, actividade 3

### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 57, actividade 5

### **Competencia social e cidadá**

P. 53, actividade 2

P. 56, actividade *Dossier*

### **Competencia artística e cultural**

P. 50, actividade 2

P. 51, actividade 3 e 4

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 54-55, todas as actividades

P. 59, todas as actividades

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 53, actividade 2

P. 58, actividade *Jeux*

P. 59, actividade 5

## **UNITÉ 6 TU HABITES OÙ?**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Audición dun paseo por París para identificar un itinerario nun plano e localizar monumentos.

Descrición dalgúns monumentos de París.

Descrición oral da cidade dos alumnos.

Identificación de tendas e sitios da cidade máis visitados por mozos da súa idade durante a semana.

Lectura intensiva de diversos documentos sobre Europa. Observación dunha táboa sobre algúns dos países membros da U.E.

Identificación oral de fotos de monumentos e o seu país de orixe.

Identificación de informacións específicas nun xogo radiofónico.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

A conxugación do presente do verbo *aller* e a contracción da preposición *à* + artigo definido, para indicar a onde un vai. As preposicións *à* e *chez*, e *en*, *au*, *aux* + nomes de país.

A expresión da obrigaón persoal (verbo *devoir* + *infinitivo*) e impersoal (*il faut* + *infinitivo*). Forma negativa.

**Léxico** : Descricións dunha cidade, monumentos e tendas, así como dos produtos que un compra alí. As linguas, os sistemas políticos dos países da U.E. O código de circulación. Os números de 100 ao 1000.

**Fonética** : o son /wa/.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Curiosidade por descubrir a cidade de París, e o seu aspecto cultural por medio destes monumentos.

Interese por coñecer outros países da U.E.

Descubrimento de tendas e sitios dunha cidade.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**



### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### **Competencia matemática**

P. 62-63, actividade 1

P. 69, actividade 3

### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 68, actividade 1 e 2

### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 68, actividade 3

### **Competencia social e cidadá**

P. 62-63, actividade 1 e 2

P. 65, actividade C

P. 66, actividade 1

P. 68, actividade 1 e 2

### **Competencia artística e cultural**

P. 60, actividade 1

P. 71, actividade *Chanson*

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 64-65, todas as actividades

P. 69, todas as actividades

P. 70-71, actividade *Bilan 2*

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 69, actividade 1 e 4

P. 70-71, actividade *Bilan 2*

## **UNIDADE 7 MMM, C'EST BON!**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Audición dun xogo e desenvolvemento de estratexias lóxicas para adiviñar as bebidas en cuestión.

Enumeración de bebidas e alimentos.

Estratexia de dedución para adiviñar unha bebida.

Lectura e audición dun cómic para revisar o vocabulario aprendido, en situación real.

Lectura dun texto sobre o almorzo. Descrición oral do que cadaquén toma no almorzo.

Audición e lectura do cómic *Zic sur terre 1 e 2* e localización de informacións específicas.

Lectura de diversos documentos sobre comedores escolares dos CES para comparar co país de referencia.

Identificación dos menús escolares dunha semana.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

O presente dos verbos *prendre, vouloir* e *voir*; o artigo partitivo (e a súa substitución por *de, d'* en frase negativa ou cos adverbios de cantidade).

**Léxico** : a alimentación, as comidas, a expresión dos gustos e preferencias, das opinións.

**Fonética**: o son /o/.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Interese por descubrir a gastronomía francesa.

Curiosidade por coñecer un sitio importante dos CES franceses, o comedor escolar.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

#### **Competencia matemática**

P. 72, actividade 2

P. 73, actividade 3

#### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 72, actividade 1

P. 73, actividade 3 y 4

P. 80, actividade 1

P. 81, actividade 1, 2, 3, 4, 5 e 6

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

P. 80, actividade 5

#### **Competencia social e cidadá**

P. 76-77, actividade *BD*

P. 78-79, actividade *BD*

P. 81, actividade 3, 4, 5, 6, e 7

#### **Competencia para aprender a aprender**

P. 76-77, todas as actividades

P. 81, todas as actividades

#### **Autonomía e iniciativa persoal.**

P. 73, actividade 4

P. 80, actividade 2

P. 81, actividade 5, 6, e 7

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 2º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:**

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º trimestre, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Emprego oral e escrito das cores en masculino, feminino e plural.
- Emprego do artigo posesivo discriminando xénero e número.
- Coñecer e distinguir o nome dos membros da familia, sendo capaces de elaborar unha árbore xenealóxica e de facer deducións sobre outra.
- Os verbos: *aller, prendre* e a expresión *il faut*.
- Comprender e expresar os números do 100 ao 1000.
- Distinguir e facer as contraccións do artigo definido coas preposicións *à* e *de*.
- Coñecer o nome dos alimentos vistos na clase e empregalos xunto co artigo posesivo segundo o xénero e o número.

### 3º TRIMESTRE:

## UNIDADE 8 TA JOURNÉE

### BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.

Audición da rutina de certos animais para tratar de identificalos.

Enumeración de rutinas cotiás.

Lectura dun texto para descubrir as rutinas cotiás dun mozo xaponés.

Descrición oral dos diferentes modos de vida en Xapón e no país de referencia.

Produción dun pequeno resumo da xornada deste mozo xaponés e oral dun diálogo para contar o que fai. Sondaxe sobre as Actividades cotiás de cadaquén.

Audición e observación dun cómic sobre as rutinas.

Facer a lista dos motivos que interveñen na escolla dun correspondente.

Enumeración de deportes e xogos. Falar daqueles que un practica.

Audición dun xogo radiofónico para localizar informacións específicas.

### BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.

#### Funcións da lingua e gramática

O presente dos verbos *facere* e *savoir* ; o artigo contracto con *de* ; a expresión *jouer au, à la, aux + deporte*; os verbos pronominais para expresar o que se fai habitualmente.

**Fonética:** o son /E/.

**Léxico :** vocabulario das rutinas cotiás, dos xogos e dos deportes, dos pasatempos, a forma física.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

Interese por descubrir a vida dos animais.

Curiosidade por coñecer a vida dun mozo da súa idade en Xapón e establecer comparacións.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

##### Competencia en comunicación lingüística

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.**

P. 82, actividade 1

P. 84-85, actividade *ZIC* 3

P. 87, actividade D

P. 90, actividade 1 e 2

### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 91, actividade 6

### **Competencia social e cidadá.**

P. 82, actividade 2

P. 84-85, actividade *BD*

P. 88-89, actividade *BD*

P. 91, actividade 3 e 4

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 86-88, todas as actividades

P. 91, todas as actividades

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 78, actividade 4

P. 91, actividade 1, 2, 3, e 4

## **UNIDADE 9 BONNES VACANCES!**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Audición dun texto para atopar informacións sobre as actividades que se poden facer nun parque de atraccións.

Identificación de algúns aeroportos internacionais.

Aplicación de estratexias lóxicas para identificar países.

Localización de países nun mapa.

Descrición de viaxes realizadas, actividades da véspera e proxectos de vacacións.

Lectura dun cómic sobre as profesións.

Lectura de diversos documentos sobre as vacacións de verán.

Lectura de varios anuncios para atopar un correspondente. Xustificación da escolla e redacción dunha carta.

Interpretación dun cuestionario sobre os trazos de personalidade.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

O pasado composto dos verbos do primeiro grupo co auxiliar *avoir* ; participio pasado de *faire*.  
O futuro próximo: *aller* + infinitivo; o presente do verbo *connaître*; o pronome indefinido *On* , para falar en xeral.

**Léxico** : as profesións, as diversións, o que un vai facer ; expresións de tempo pasado e futuro.

**Fonética**: o son /e/.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Curiosidade polo nome de algúns aeroportos internacionais.

Interese polas viaxes “que forman a mocidade”.

Curiosidade por descubrir a Festa Nacional francesa e as vacacións de verán. Comparar coas vacacións do país do alumno.

Reflexión crítica sobre os parques de atraccións, símbolo dunha sociedade rica e desenvolvida. Comparación cos xogos de antano.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Competencia matemática**

P. 100, actividade 1

##### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 100, actividade 1

##### **Tratamento da información e competencia dixital.**

P. 99, actividade 3

##### **Competencia social e cidadá.**

P. 98, actividade 1

##### **Competencia artística e cultural**

P. 92, actividade 1

P. 94, actividade *BD*

P. 103, *Chanson*

##### **Competencia para aprender a aprender**

P. 896-97, todas as actividades

P. 101, todas as actividades

P. 102-103, actividade *Bilan 3*

##### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 99, actividade 2

P. 100, actividade 1

P. 101, actividade 1, 2, 3, 4, e 6

P. 102-103, actividade *Bilan 3*

#### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 3º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:**

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º e 2º trimestres, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Nomear os animais domésticos e salvaxes vistos en clase, por escrito e oralmente.

- Localizar sobre un mapa e nomear con artigo os países de Europa.
- Expresar unha actividade deportiva ou de lecer cos verbos *jouer e faire* e o artigo partitivo ou a contracción da preposición à, segundo corresponda.
- Comprender e elaborar por escrito unha descrición física e de carácter somera.

## **SEGUNDO CURSO DE E.S.O.**

### Cráterios de avaliación.

1. Comprender a idea xeral e informacións específicas de mensaxes orais emitidas cara a cara ou procedentes de distintos medios audiovisuais, sobre temas coñecidos e articulados con claridade e pausadamente. Este criterio avalía a capacidade para comprender a idea xeral e detalles específicos de mensaxes breves e conversacionais, ben adaptadas, e ben auténticas e sinxelas, sobre temas familiares - descrición de persoas, obxectos, lugares e accións, concreción de citas, expresión de estados de saúde...- tanto emitidos cara a cara como por distintos medios audiovisuais. Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar con progresiva autonomía en conversasespontáneas relativas ás necesidades na aula, e en simulacións nas que se narre ou describa experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas moi sinxelas, as expresións máis usuais de relación social nos rexistros familiar e neutro, o vocabulario básico dos temas e ámbitos estudados e unha pronuncia comprensible que non impida a comunicación. Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo profesor (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicacións mediante as novas TIC, etc.). Valorarse a utilización das estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: uso do contexto visual e non-verbal, soletreo e solicitude de repeticións para asegurar a comprensión.

3. Participar comprensivamente en situacións de comunicación escritas (da vida da aula ou simuladas), respectando as normas básicas dos intercambios escritos e empregando formas lingüísticas e non-lingüísticas. Avalíase con este criterio a capacidade de interaccionar en situacións comunicativas necesarias na vida diaria (pedir algo, cubrir un formulario, aceptar unha invitación...). Atenderase tamén á actitude coa que se participa nos intercambios: mirar a quen se dirixe e o interese pola composición de textos a partir de modelos.

4. Comprender o significado global e algunhas informacións específicas de textos sinxelos sobre temas diversos, motivadores e adaptados á competencia lingüística dos alumnos e alumnas, en soporte papel e dixital. Con este criterio avalíase a capacidade de extraer información global e específica, con axuda de estratexias fundamentais de comprensión escrita, como usar elementos do contexto lingüístico e non-lingüístico e transferir coñecementos das linguas que coñece, así como a adquisición do léxico previamente traballado.

5. Producir mensaxes escritas significativas nas que aparezan enunciados e textos curtos a partir de modelos, cunha finalidade determinada e cun formato preestablecido, tanto en soporte papel como dixital. Este criterio intenta valorar a capacidade de escribir textos diversos como notas, instrucións ou normas, cartas, carteis, folletos, cómics ou descricións sinxelas con corrección ortográfica. Avaliarase a capacidade de utilizar o modelo ou guía para producir un texto con certo grao de autonomía, atenderase tamén ao interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

6. Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos do propio país, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos. Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente a consciencia da diversidade lingüística e cultural europea, a aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia, posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

## **1º TRIMESTRE:**

### **Unité 0 C'EST LA RENTRÉE**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Revisión lúdica do vocabulario xa aprendido : verificación dos coñecementos adquiridos o ano anterior.

Reactivación das consignas de clase.

Enumeración de obxectos de clase.

Elaboración de frases cortas, a partir de elementos dados.

Audición dunha gravación para establecer unha correspondencia entre frases e imaxes.

Verificación de hipóteses.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

Os artigos definidos e indefinidos. O presente dos verbos *avoir*, *être*, *donner*. A palabra comodín “*voilà*”.

#### **Fonética**

O alfabeto francés: a pronunciación da letra e : /e/, /ɛ/, /o/.

**Vocabulario** : os obxectos e as consignas de clase.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

A volta a clase: o final das vacacións e a alegría de reencontrar os amigos.

Setembro : ¿o primeiro mes do ano ?

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

#### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 7, actividade 3

### **Unité 1 LE TOUR DU MONDE COMMENCE.**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Revisión lúdica da expresión da hora .

Audición dunha gravación para encontrar nela informacións concretas .

Indicación escrita das rutinas diarias de cada alumno/a , indicando a hora .

Expresión das obrigas de cadaquén na casa .

Describir os quefaceres domésticos .

Elaboración dun pequeno texto sobre este tema .

Discriminación de nomes propios masculinos e femininos en francés.

Aplicación de estratexias para adiviñar o destino de cada personaxe da *Volta ao Mundo en 80 días*.

Saber dicir onde se vai, de onde se vén e falar das viaxes.

Audición do cómic “Le Tour du monde en 80 jours”. Correspondencia gravación / texto escrito.

Descrición breve dun personaxe e dun país .



Identificación dos personaxes do cómic. Verificación da comprensión .

Observación detallada da expresión da hora, das partes do día e da frecuencia dunha acción.

Lectura dunha serie de documentos sobre os países do mundo.

Lectura dunha páxina dun diario íntimo, fixándose nos aspectos característicos deste tipo de texto .

Localización de certas cidades e países nun mapa. Seguir un itinerario nun mapa. Identificar o destino de certos exploradores.

Práctica de lectura dun cómic ou dun diario íntimo.

Verificación da comprensión .

Enumeración dos países e das rexións que cadaquén coñece. Elaboración dun pequeno texto para falar diso.

Preparación dunha entrevista, por escrito, sobre as rutinas. Falar das mesmas en presente.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática:**

O adverbio de lugar e pronome relativo *où*. Os artigos contractos: *à + artigo definido, de + artigo definido*. A forma negativa: *ne (n')... pas*. A caracterización física dunha persoa. O tratamento de ti e de vostede . Os números de 1 a 100. O presente dos verbos en *-er*, dos verbos pronominais e dos verbos irregulares: *aller, partir, faire, prendre, devoir*. O pretérito perfecto composto do verbo *aller* (coa concordancia do participio pasado). Indicación dalgúns verbos que teñen como auxiliar *être*. A expresión da obriga : *devoir + infinitivo*; as preposicións + os nomes de países .

**Vocabulario** : os lugares importantes da cidade; as viaxes, os quefaceres domésticos, os saúdos, a expresión da data e das rutinas cotiás. As partes do día. A frecuencia dunha acción.

A expresión da hora . Os días da semana, os meses do ano

**Fonética** : O son [u]. O *e* mudo.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

A distribución paritaria das tarefas cotiás na casa .

Interese por descubrir a personalidade e a obra de Jules Verne.

Curiosidade por coñecer certas cidades e países do mundo; os departamentos de ultramar .

A importancia do viaxe como medio de acercamento a civilizacións diferentes das nosas.

A nostalxia do país natal nos emigrantes.

Curiosidade por descubrir as proezas de certos exploradores.

O tratamento de ti e de vostede: a importancia do respecto das normas sociais.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Competencia matemática**

P. 8, actividade 1 e 2

P. 16, actividade 1

##### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 9, actividade 4 e 5

P. 17, actividade 1

### **Tratamento da información e competencia dixital.**

P. 16, actividade 3

### **Competencia social e cidadá.**

P. 10-11, actividade *BD*

P. 14, actividade 1

P. 15, actividade 2

P. 16, actividade 1

### **Competencia social e cidadá.**

P. 10-11, actividade *BD*

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 12-13, actividade : *todas*

P. 17, actividade 1, 2 e 3

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 8, actividade 3

P. 16, actividade 2

P. 17, actividade 3

## **Unité 2. MONDE DE CONTRASTES.**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Reactivación de coñecementos previos (os países e as linguas que neles se falan).

Audición dunha gravación para reordenar imaxes sobre o tema das vacacións.

Expresar as preferencias persoais a propósito das vacacións.

Elaboración dun pequeno diálogo sobre os destinos soñados das viaxes de cadaquén e das dos demais.

Lectura dun pequeno texto sobre as linguas faladas en diferentes países do mundo e en continentes diferentes.

Audición dun cómic e lectura posterior, primeiro individual e logo por grupos: insistencia sobre os países e o emprego do pretérito perfecto composto, cos auxiliares *être* e *avoir*.

Resumo previo do capítulo anterior. Identificación dun novo personaxe.

Localización de certas cidades europeas, ríos, mares, montañas e países limítrofes de Francia, as capitais dos países europeos onde se fala francés.

Elaboración dun pequeno diálogo para empregar as fórmulas de cortesía.

Expresar a orientación no espazo: os puntos cardinais e algúns termos xeográficos.

Preparación dun diálogo e aplicación de estratexias para descubrir un destino misterioso.

Relato, en pasado e por escrito, dunha viaxe ou dunha excursión.

### **BLOQUE 3. COÑECAMENTOS DA LINGUA. COÑECAMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

Expresión dos gustos e das preferencias : *j'aime, je préfère, je déteste*. O pronome *On* representando a un suxeito indeterminado ; a expresión do desexo : *j'aimerais, je voudrais*. A interrogación total, marcada pola entoación e con *est-ce que* ; a interrogación parcial. O presente dos verbos en *-ger*. Preposicións e nomes de lugar. A negación ; substitución do artigo indefinido en frase negativa por *de*. O pretérito perfecto composto con *être*: Concordancia co suxeito. O participio pasado dos verbos en *-er* e en *-ir* .

**Vocabulario** : as grandes linguas do mundo; algúns termos xeográficos. Os puntos cardinais. Fórmulas de cortesía .

**Fonética** : o son [z].

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- Toma de conciencia da importancia das linguas como signos dunha identidade cultural. A riqueza do plurilingüismo.

- A difusión das linguas a través do mundo : causas e épocas; consecuencias. O Francés en Europa .

- O desaxuste horario e as súas razóns.

Interese polo descubrimento do patrimonio da India.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Tratamento da información e competencia dixital.**

P. 26, actividade 3

##### **Competencia social e cidadá**

P. 18, actividade 2

P. 19, actividade 3

P. 20-21, actividade *BD*

P. 24-25, actividade *BD*

P. 26, actividade 1 e 2

##### **Competencia artística e cultural**

P. 20-21, actividade *BD*

P. 24-25, actividade *B*

##### **Competencia para aprender a aprender**

P. 22-23, actividade : *todas*

P. 27, actividade 1, 2, 3 e 4

##### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 19, actividade 4

P. 27, actividade 6 e 7

#### **Unité 3 LES TRANSPORTS**

## BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.

- Revisión lúdica do vocabulario a empregar (os medios de transporte).
- Audición dunha gravación para obter informacións concretas.
- Elaborar unha enquisa segundo un modelo dado sobre os medios de transporte. Contestar, oralmente ou por escrito, a enquisa.
  - Descrición das características, vantaxes e inconvenientes destes medios. Desenvolvemento de estratexias de dedución para descubrir algúns deles.
  - Audición e lectura en pequenos grupos do cómic “*Le tour du monde...*” para identificar o vocabulario dos medios de transporte.
  - Lectura dunha serie de documentos sobre *Le Problème* (o problema dos medios de transporte e do tráfico na cidade).
  - Elaboración dunha enquisa sobre o lugar de residencia e os medios de transporte.
  - Recoñecemento nun contexto real do vocabulario xa aprendido.
  - Expresión dos hábitos sobre o tema da puntualidade.
  - Saber cualificar as persoas.
  - Realizar unha pequena exposición para describir as vantaxes e os inconvenientes dos medios de transporte.

## BLOQUE 3. COÑECIMENTOS DA LINGUA. COÑECIMENTOS LINGÜÍSTICOS.

### Funcións da lingua e gramática

O futuro próximo; o presente do verbo *vouloir*; a formación do feminino dos adxectivos, regra xeral : *feminino = masculino + e*, excepcións : adxectivos terminados en *-e, -if, -eux, -er*; as preposicións *à, en + medio de transporte*.

**Vocabulario** : os medios de transporte, adxectivos cualificativos que serven para a caracterización de persoas e/ou de obxectos ; as expresións de tempo : *être en retard, en avance, à l’heure*.

**Fonética** : o son [ʒ]

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

- Sensibilizar o alumnado respecto á importancia da utilización do transporte público como medio de protección do medio ambiente.
- Curiosidade por descubrir algúns medios de transporte que nunca utilizaron antes, as súas vantaxes e os seus inconvenientes, así como o nome dalgúns inventores e a época na que crearon estes medios de transporte.
  - Reflexión crítica sobre os riscos da conducción imprudente.
  - A puntualidade, proba de cortesía e de respecto ós demais.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

### Competencia en comunicación lingüística

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### **Competencia matemática**

P. 36, actividade 2

### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 28, actividade 1

P. 29, actividade 2 e 4

P. 34-35, actividade: *Dossier*

### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 36, actividade 3

### **Competencia social e cidadá.**

P. 30-31, actividade *BD*

### **Competencia artística e cultural**

P. 30-31, actividade *BD*

P. 39, actividade *Chanson*

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 32-33, actividade : *todas*

P. 37, actividade 1, 2, 3 e 4

P. 38-39, actividade: *Bilan 1*

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 29, actividade 2 e 3

P. 37, actividade 5

## **Unité 4 LA MÉTÉO**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Revisión lúdica do vocabulario meteorolóxico.
- Audición dunha gravación para recoñecer nela o vocabulario relativo á meteoroloxía.
- Identificación dos símbolos gráficos e das expresións do tempo climatolóxico.
- Preparación dunha intervención oral para describir o tempo, a partir de modelos introducidos no exercicio anterior.
- Audición dun episodio de *Le Tour du Monde en 80 jours* para revisar os coñecementos gramaticais e léxicos adquiridos nas unidades anteriores. Lectura por grupos; verificación da comprensión e redacción dun resumo.
- Saber falar *de la pluie et du beau temps*.

- Establecemento da correspondencia entre accións a realizar e o tempo climatolóxico apropiado.
- Saber falar dos hábitos persoais que varían segundo o tempo que vai.
- Redactar un parte meteorolóxico cun/ha compañeiro/a.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

Expresión do tempo climatolóxico : *Il y a+ partitivo + nome* , *il fait + adxectivo*, *il + verbo*. A formación do pretérito perfecto composto (síntese ) ; a negación co pretérito perfecto composto; os participios pasados dos verbos; a condición: *si + verbo en presente* ; as *preposicións + os nomes das estacións* ; a expresión das previsións meteorolóxicas : *il va + verbo*; *il va faire + adxectivo*.

**Vocabulario:** os medios de transporte, a meteoroloxía, as previsións meteorolóxicas, os desastres e as catástrofes, as estacións .

**Fonética:** a liaison coa *-t* (coidado con as palabras que terminan en *-d* : pronunciación : [t]).

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- Interese para coñecer novos medios de transporte .
- Curiosidade por descubrir o final dunha historia : hipóteses de desenlace. Verificación destas hipóteses.
- O desaxuste horario : consecuencias para M. Fogg.
- Descubrimento do clima en Francia. Comparación co país de referencia do alumno/a .
- Reflexión sobre as causas do cambio climático. Toma de conciencia da responsabilidade do home neste tipo de cambios.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

#### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 40, actividade 1

P. 41, actividade 3

P. 47, actividade 1 e 2

P. 48, actividade 1 e 2

P. 49, actividade 1 e 2

#### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 48, actividade 3

#### **Competencia social e cidadá**

P. 43-44, actividade *BD*

P. 46, actividade *BD*

P. 47, actividade 1

#### **Competencia artística e cultural**

P. 43-44, actividade *BD*

P. 46, actividade *BD*

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 44-45, actividade : *todas*

P. 49, actividade 1 e 2

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 41, actividade 4.

P. 49, actividade 3 e 4.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 1º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:**

Dado que a primeira parte deste trimestre se adicará, tal e como figura nos contidos, a repasar os coñecementos adquiridos en 1º curso E.S.O., os seis primeiros puntos deste repertorio de criterios pertencen realmente a dito curso e non ao que agora nos ocupa; a razón de incluílos é que se terán en conta.

- Utilizar discriminadamente os tres artigos.
- Expresar a hora oralmente e por escrito con erros leves.
- Coñecer sen erros ortográficos os días e os meses.
- Expresar oralmente e por escrito as actividades diarias típicas da adolescencia.
- Expresar oralmente e por escrito os números do 1 ao 100 sen erros.
- Conxugar e empregar en contexto o verbo *prendre*.
- Expresar e comprender as tarefas domésticas.
- Localizar e nomear os principais países do mundo, os continentes e as linguas que neles se falan.
- Coñecer e utilizar os diferentes usos de *où*, distinguindo *ou*.
- Comprender e formular o passé composé do verbo *aller*.
- Coñecer e empregar axeitadamente a negación do artigo partitivo e indefinido, diferenciándoa da preposición *de*.
- Recoñecer os femininos irregulares.
- Comprender e empregar o nome dos medios de transporte, sendo capaz de describilos e comparalos.
- Ser capaz de comprender e expresar o tempo meteorolóxico, utilizando expresións propias do tema.

## **2º TRIMESTRE:**

### **Unité 5 LES VÊTEMENTS**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Reactivación dos coñecementos previos sobre o vocabulario da roupa .
- Audición e lectura dun texto para recoñecer o vocabulario da roupa e localizar nel informacións concretas.

- Saber expresar gustos, preferencias e opinións , especialmente no relativo ó vestir.
- Saber describir, oralmente e por escrito, prendas de roupa .
- Lectura de varias opinións sobre a roupa de marca e expresión da opinión persoal do/a alumno/a .
- Lectura dunha serie de documentos sobre a moda no ámbito do deporte. (Comparación coa moda actual ).
- Desenvolvemento de estratexias de observación .
- Lectura dun cómic sobre as profesións para localizar nel os nomes das diferentes materias primas, e doutro sobre a “moda infantil”, que ilustra os gustos diferentes dun pai e o seu fillo.
- Percepción e articulación da discriminación feminino/masculino nos adxectivos referidos á roupa .
- Elaboración da descrición dunha persoa célebre a partir dunha colaxe.

### **BLOQUE 3. COÑECIMENTOS DA LINGUA. COÑECIMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

Solicitar e dar unha opinión (*verbo penser, expresión : à mon avis*) ; os gustos e as preferencias : *j'aime, je préfère + nome* . Dar un consello: *pouvoir + infinitivo*. A comparación : *plus, moins, aussi + adxectivo + que* ; os adxectivos posesivos, dun e de varios posuidores ; os adxectivos demostrativos ; o presente do *verbo pouvoir*.

**Vocabulario** : as opinións ; a roupa : materias primas, calidades e cores.

**Fonética** : Pronunciación de *c e ç + a*. Discriminación auditiva do feminino dos adxectivos.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- Reflexión crítica sobre a importancia da moda nos adolescentes (roupa e aspecto físico), e sobre a moda en xeral, motor dunha sociedade de consumo que explota ás veces os máis desfavorecidos para enriquecer os máis ricos.
- Descubrimento da importancia da industria da moda en Francia.
- Observación dos detalles importantes para debuxar a roupa dunha persoa.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 58, actividade 3

##### **Competencia social e cidadá**

P. 52-53, actividade 1, 2 e 3

##### **Competencia artística e cultural**

P. 58, actividade 1 e 2

##### **Competencia para aprender a aprender**

P. 54-55, actividade : *todas*



P. 59, actividade 1, 2, 3, e 4

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 50, actividade 1

P. 51, actividade 2, 3 e 4

P. 57, actividade *BD*

## **Unité 6 À CHACUN SON LOOK**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Audición dunha gravación para un primeiro acercamento ó vocabulario da descrición dos trazos físicos das persoas; busca de informacións concretas.
- Desenvolvemento de estratexias de dedución para descubrir un personaxe descrito.
- Repaso e ampliación do vocabulario visto previamente sobre a moda e o peiteado
- Expresión oral e escrita dunha opinión persoal sobre “looks” diferentes.
- Saber describir fisicamente unha persoa (rostro, ollos, pelo, roupa ), por oral e por escrito.
- Práctica da interrogación utilizando o vocabulario do rostro.
- Audición dun cómic sobre as profesións. Verificación da comprensión .
- Aplicación de estratexias para deducir as diferencias entre o orixinal e a copia dun cadro.
- Lectura dun cómic sobre a moda e a importancia de ter cadaquén os seus gustos. Verificación da comprensión .
- Audición e lectura dun poema de Jacques Prévert, a fin de sensibilizar o alumnado da importancia do ritmo e das repeticións nos poemas.
- Saber comparar persoas desde o punto de vista físico .
- Elaboración dunha descrición , oral ou escrita, dunha persoa célebre.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

Os pronomes COD, os pronomes tónicos . A formación do plural, regra xeral : *singular + s* ; excepcións (palabras terminadas en *-s, -x, -z* ;en *-al*,en *-eu, -eau*; plurais irregulares. A dobre negación : *ne ... ni* ; a colocación do adxectivo cualificativo; os adverbios de cantidade *trop* e *assez*.

**Vocabulario** : os termos da descrición do rostro, dos ollos, do pelo e da roupa .

**Fonética** : Pronunciación do *ch*.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- A importancia de sentirse a gusto consigo mesmo e de ter cadaquén os seus gustos.
- Sensibilización á importancia do desenvolvemento do espírito de observación e do espírito crítico para non deixarse enganar polas aparencias.
- Interese por descubrir a poesía de Jacques Prévert.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

### Competencia en comunicación lingüística

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### Competencia matemática

P. 67, actividade *Poème*

### Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico

P. 60, actividade 1 e 2

### Tratamento da información e competencia dixital

P. 68, actividade 3

### Competencia social e cidadá

P. 62-63, actividade *BD*

### Competencia artística e cultural

P. 61, actividade 3

P. 66-67, actividade *BD*

P. 71, actividade *Chanson*

### Competencia para aprender a aprender

P. 64-65, actividade : *todas*

P. 69, actividade 1, 2, 3, 4 e 5

P. 70-71, actividade *Bilan 2*

### Autonomía e iniciativa persoal

P. 61, actividade 4

## Unité 7 LE BON CHEMIN

### BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.

- Audición dunha gravación para familiarizarse co vocabulario da descrición dunha cidade.
- Saber describir o lugar no que se vive, os lugares públicos ós que un xa foi e a cidade ideal de cadaquén. Establecer un proxecto común.
- Saber pedir e dar información sobre itinerarios a seguir e sobre a localización e as características dos lugares públicos.
- Lectura intensiva dunha serie de documentos sobre a vida na cidade e no campo. Expresión da preferencias persoais sobre este tema.
- Audición e lectura de dous cómics “*Claude Malechance va au Louvre*” e “*Les professions : le coursier*”, para identificar, nun contexto real, as expresións de solicitude ou explicación dun itinerario.
- Audición dunha canción para recoñecer nela o vocabulario xa aprendido.
- Preguntar o camiño a un/ha compañeiro/a a partir dun plano auténtico.

### BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.

#### Funcións da lingua e gramática

Expresión da obriga : *il faut* + *Infinitivo*, en forma afirmativa e negativa. O imperativo dos verbos regulares e irregulares. Preposicións e locucións preposicionais de lugar .

**Vocabulario:** descrición dunha cidade, dos edificios importantes, dos sinais de tráfico, das opinións , da posición.

**Fonética** : a pronunciación de *-l* e *-ll*.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- Interese polo descubrimento do patrimonio da cidade e da rexión do alumno/a . Sensibilización cara á importancia da súa conservación.
- A irmandade entre cidades e os intercambios: Interese por coñecer outras xentes e outras culturas.
- Descubrimento dun dos museos máis importantes do mundo: o Museo do Louvre.
- Importancia de saber utilizar un plano para poder orientarse nunha cidade.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Competencia matemática**

P. 80, actividade 1

##### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 72, actividade 2

P. 75, actividade 1

P. 76, actividade A

P. 78-79, actividade *BD*

P. 81, actividade 4

##### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 80, actividade 3

##### **Competencia social e cidadá**

P. 74, actividade *BD*

P. 75, actividade 1

##### **Competencia artística e cultural**

P. 80, actividade 2

##### **Competencia para aprender a aprender**

P. 76-77, actividade : *todas*

P. 81, actividade 1, 2, 3 e 4

##### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 72, actividade 2

P. 73, actividade 3 e 4

P. 75, actividade 2

P. 81, actividade 5

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 2º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º trimestre, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Comprender e empregar o léxico da roupa, sendo capaces de describir as pezas da indumentaria dunha persoa e de expresar opinións.
- Coñecer e empregar con corrección os femininos irregulares.
- Ser capaces de describir físicamente a unha persoa e comparala con outra.
- Comprender e coñecer o léxico das profesións.
- Detectar os pronomes COD nuha frase e pronominalizar os COD doutras.
- Recoñecer os plurais irregulares.
- Comprender e empregar o léxico das partes da cidade (comercios, mobiliario urbano básico e viais), sendo capaces de preguntar e dar unha dirección.

## 3º TRIMESTRE:

### Unité 8. TEMPS LIBRE

#### BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.

- Audición dunha gravación para familiarizarse cos nomes dos instrumentos musicais .
- Ler e contestar un enquisa sobre as actividades de lecer.
- A partir desta enquisa, elaboración dun texto sobre os gustos persoais e diálogo cun(ha) compañeiro/a.
- Lectura dunha serie de documentos sobre os europeos e a tele para sacar conclusións oralmente.
- Audición dunha gravación sobre a tele e a radio para localizar nela informacións concretas.
- Falar das preferencias do alumnado sobre estes temas.
- Lectura intensiva dunha serie de documentos, formada por varias cartas, sobre a televisión.
- Expresar a opinión persoal , a favor ou en contra, da televisión .
- Identificar un instrumento musical a partir dun xogo de mimo cun/ha compañeiro/a.

#### REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

##### Funcións da lingua e gramática

A expresión *jouer de + artigo definido+ nome dun instrumento musical* . a expresión da rutina : *chaque jour, tous les jours...* O presente do verbo *savoir* ; o pronome relativo *qui* ; as expresións da lingua falada: *c'est super, genial, pas mal, mauvais*.

**Vocabulario:** os instrumentos musicais, a periodicidade dunha acción, os programas da tele, os diferentes tipos de música , as opinións .

**Fonética :** Grafía do son [f] : f, ff, ph.

## **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- Reflexión crítica sobre a importancia dun uso conveniente da tele : o lado educativo da radio, o cine e a televisión.
- A importancia doutras actividades de lecer: a música , o xogo, o deporte, etc.
- Interese por descubrir o pracer de realizar Actividades creativas .

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

#### **Competencia matemática**

P. 90, actividade 1

#### **Tratamento da información e competencia dixital.**

P. 90, actividade 2

#### **Competencia social e cidadá**

P. 84, actividade 1 e 2

#### **Competencia artística e cultural**

P. 82, actividade 1

#### **Competencia para aprender a aprender**

P. 86-87, actividade : *todas*

P. 91, actividade 1, 2, 3, 4 e 5

#### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 82, actividade 2

P. 83, actividade 4

P. 85, actividade 3

P. 91, actividade 6

### **Unité 9 TU ES EN FORME ?**

## **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Audición dunha gravación para identificar nela o vocabulario do corpo humano.
- Lectura do vocabulario das partes do corpo e localización .
- Saber contestar a preguntas sobre o corpo e os sentidos.
- escoitar un cómic sobre as profesións: a xornada laboral dun médico : reemprego do vocabulario do corpo e da dor en situación real. Facer que o alumnado lea e realice un mimo sobre este cómic.
- Lectura dunha serie de documentos sobre a tensión e as solucións prácticas de certos personaxes.

- Saber falar dos pequenos problemas persoais de saúde e os seus remedios utilizando proposicións temporais .
- Falar das vacacións para establecer a diferenza entre as rutinas de cada día e este “tempo de liberdade”.
- Expresión oral de prácticas de relaxación persoal do alumnado.
- Reemprego e ampliación do vocabulario aprendido.
- Saber dar consellos para estar en forma.
- Adiviñar unha parte do corpo a partir dun xogo de mimo cun(ha) compañeiro/a.

## REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

### Funcións da lingua e gramática

A expresión : *avoir mal à + unha parte do corpo* . A expresión da finalidade : *pour + infinitivo*. a expresión da obriga impersonal : *Il faut + infinitivo*. As proposicións temporais : *quand, lorsque + verbo en indicativo*.

**Vocabulario:** as partes do corpo, os sentidos, a forma física, os aparatos para fortalecer a musculatura, os nexos temporais *quand, lorsque*, a expresión da dor.

**Fonética :** a pronunciación do [v].

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

- O exercicio físico, un medio práctico para manter a liña.
- O esgotamento físico: causas e consecuencias, solucións posibles.
- As vacacións: necesidade de romper coas rutinas de cada día.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

### Competencia en comunicación lingüística

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico

P. 92, actividade 1 e 2

P. 93, actividade 3 e 4

P. 94, actividade *BD*

P. 98-99, actividade *Dossier*

P. 100, actividade 1

### Tratamento da información e competencia dixital

P. 100, actividade 3

### Competencia social e cidadá

P. 99, actividade *Dossier*

### Competencia artística e cultural

P. 103, actividade *Chanson*

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 96-97, actividade: *todas*

P. 101, actividade 1 e 5

P. 102-103, actividade *Bilan 3*

### **Autonomía e iniciativa persoal.**

P. 100, actividade 1 e 2

P. 103, actividade 6

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 3º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:**

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º e 2º trimestres, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Coñecer o nome dos instrumentos musicais, empregando correctamente o artigo partitivo en forma afirmativa e negativa.
- Expresar actividades de lecer, empregando correctamente o artigo partitivo en forma afirmativa e negativa.
- Nomear correctamente as partes do corpo humano, sendo capaces de transmitir sentimentos e sensacións.
- Empregar e comprender a expresión da dor e de mensaxes relacionadas coa saúde.
- Comprender e expresar proxectos de vacacións.

## **TERCEIRO CURSO DE E.S.O.**

### **Criterios de avaliación.**

1. Comprender a idea principal e algúns detalles relevantes de textos orais sinxelos sobre temas concretos e coñecidos polo alumnado, así como sobre temas relacionados con aspectos cotiáns e socioculturais relativos ao país ou países nos que se fala o idioma estudado, emitidos en contextos reais e simulados con claridade e ritmo e acentuación estándar. Este criterio avalía a capacidade para comprender diálogos ou exposicións breves sobre temas coñecidos como lecer e tempo libre, trazos de personalidade, profesións e traballos, preferencias, experiencias persoais, organización da aula... Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar en conversas espontáneas relativas ás interaccións na aula, e en simulacións breves, relativas a situacións habituais, de interese persoal narrando, describindo, xustificando unha elección, e utilizando as convencións propias da conversa producindo un discurso con pronunciación e entoación comprensibles e vocabulario suficiente e as estratexias necesarias para desenvolverse na interacción. Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas amosando un uso progresivamente autónomo das estratexias adecuadas para reaccionar a preguntas e respostas, e comprender facerse comprender mediante o uso das estratexias propias da comprensión e produción oral. Valorarase igualmente o establecemento de contactos sociais moi básicos requiridos en contextos formais de comunicación e o interese e iniciativa na comunicación.

3. Localizar en mensaxes escritas en diversos formatos, e relacionadas cos intereses dos alumnos e alumnas, información así como explícita e realizar inferencias directas baseadas no contexto. Este criterio avalía a capacidade de ler e de identificar e entender información ou ideas relevantes explícitas en textos, máis complexos e extensos ca nos cursos anteriores, que traten temas do seu interese. Tamén se valora a habilidade para transcender o significado superficial e facer inferencias directas baseadas no texto, no contexto e na transferencia dos coñecementos doutras linguas.

4. Compoñer mensaxes escritas significativas atendendo ás persoas ás que van dirixidas, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital, elaboradas de tanto de forma individual como forma cooperativa. Trátase de avaliar a capacidade do alumnado de producir, a partir de modelos, textos curtos e diversos sobre temas relacionados cos seus intereses atendendo aos diferentes elementos da comunicación. Terase en conta o uso de estruturas lingüísticas variadas, amplitude de vocabulario e o uso e conectores de adición, enumeración, clasificación comparación e causativos na formulación dos enunciados. Valorarase especialmente a atención prestada ás fases de produción do texto: planificación, xeración de ideas, textualización -organización en parágrafos-, revisión, negociando no grupo para chegar ao resultado final, no caso de textos colaborativos.

5. Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos e incidindo nos trazos característicos da cultura galega. Trátase de avaliar a competencia intercultural, interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente o coñecemento dalgúns trazos socioculturais,



históricos e xeográficos dos países nos que se fala a lingua estranxeira. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia posto que non é competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

## **1º TRIMESTRE:**

### **UNIDADE 0 BONNE RENTRÉE**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Produción dun pequeno texto para presentarse.

Identificación das materias escolares.

Audición dunha gravación sobre a escola para atopar nela informacións específicas.

Produción dun diálogo sobre as materias preferidas.

Identificación das características de cada materia.

Aplicación de estratexias para entender un texto escrito.

#### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

##### **Funcións da lingua e gramática**

Expresión dos gustos: *J'aime, je déteste + nome, c'est nul / pas. mal / bien / super* Conxugación dos verbos *aimer / détester, s'appeler*. (Coidado coa 1ª persoa: *J'aime / Je déteste!*).

**Léxico** : Expresión dos gustos e das preferencias, os días da semana, os meses do ano.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAI E CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

Curiosidade por comparar as materias dos alumnos franceses da súa idade e as súas.

Interese por descubrir os problemas da integración dos rapaces estranxeiros na escola.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Competencia matemática**

P. 7, actividade 3

##### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 6, actividade 2

P. 7, actividade 4

## UNIDADE 1 AUTO PORTRAIT

### BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.

Saber presentarse, falar dun mesmo e dos outros.

Establecemento dunha correspondencia entre diversas accións e os seus complementos .

Aplicación de estratexias de substitución das respostas “si” e “non”.

Elaboración dun cuestionario que sirva para presentarse e para identificar os outros.

Saber facer unha pregunta.

Revisión e ampliación do vocabulario xa aprendido.

Lectura da descrición dun personaxe.

Discriminación auditiva do masculino e do feminino dos adxectivos de dúas terminacións.

### BLOQUE 3. COÑECIMENTOS DA LINGUA. COÑECIMENTOS LINGÜÍSTICOS.

#### Funcións da lingua e gramática

Expresión dos gustos: *J'aime, je n'aime pas*; a negación, os sinónimos de “oui” e “non”. A interrogación (tres formas; inversión con nomes propios e comúns; o *-t- eufónico*), os adverbios interrogativos: A diferenza *oui/si*. O feminino dos adxectivos; a conjugación dos verbos pronominais: *s'entendre e se disputer*.

**Léxico:** os animais, os trazos de carácter, a identidade, as preferencias, as preguntas sobre un acontecemento.

**Fonética :** A entoación da frase interrogativa.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Interese por descubrir o nome e a localización dalgunhas cidades francesas.

Uso apropiado dos saúdos en francés.

Curiosidade por coñecer un novo personaxe de cómic.

Coñecer e identificar as normas de comportamento que facilitan a vida en sociedade.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

##### Competencia en comunicación lingüística

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### Competencia matemática

P. 10, actividade 1

P. 14, actividade 1

##### Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico

P. 14, actividade 1

P. 16, actividade 1

P. 17, actividade 1

##### Competencia social e cidadá

P. 10, actividade 1

### **Competencia artística e cultural**

P. 9, actividade 3

P. 14, actividade 1

P. 17, actividade 6

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 12-13, actividade : *todas*

P. 17, actividades 1, 2, 3, 4 e 5

P. 19, actividade 3

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 8, actividade 2

P. 9, actividade 4

## **Unidade 2 EN PLEINE FORME**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Identificación de diversos deportes e das partes do corpo.

Expresión da dor física.

Produción dun diálogo para narrar a experiencia dunha práctica intensiva dun adestramento deportivo ou musical.

Lectura intensiva e identificación dunha información específica nun texto sobre o deporte.

Identificación de imaxes a partir da audición dun texto.

Redacción dalgunhas frases sobre as calidades dun deportista, a partir de elementos dados.

Proposta de consellos.

Lectura atenta dun texto para identificar e corrixir os erros.

Aplicación de estratexias para adiviñar o sentido dalgunhas locucións.

Resolución de charadas.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

As expresións: *avoir mal à, jouer à* + artigo+ deporte; *jouer de* + artigo + instrumento musical. A expresión da obriga impersoal (verbo *falloir* + infinitivo), persoal (verbo *devoir* + infinitivo). Verbos *pouvoir* e *devoir* (formas afirmativa e negativa). Os verbos en presente de indicativo : *arriver, s'entraîner, être, avoir, aller, faire, prendre*. A expresión da posibilidade (*pouvoir* + infinitivo), da posesión ( os adxectivos posesivos dun só e de varios posuidores), da finalidade (*pour* + infinitivo); a negación *ne ... plus*.

**Fonética** : a “liaison.”

**Léxico** : vocabulario do corpo, do deporte, dos instrumentos musicais.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Interese por identificar o deporte practicado por certos deportistas famosos.

Curiosidade por descubrir as condicións necesarias para ser un bo deportista.  
Toma de conciencia da importancia dunha práctica razoable do deporte.  
Comparación entre locucións francesas e da súa propia lingua.  
Interese por coñecer algúns programas famosos da televisión francesa.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 18, actividade 1

P. 19, actividade 3

P. 20, actividade 1

P. 24, actividade 1

P. 25, actividade *Interview*

P. 27, actividades 1 e 2

### **Tratamento da información e competencia dixital.**

P. 26, actividade 4

### **Competencia social e cidadá**

P. 25, actividade *Interview*

### **Competencia artística e cultural**

P. 26, actividade 3

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 22-23, actividade : *todas*

P. 27, actividade : *todas*

### **Autonomía e iniciativa persoal.**

P. 18, actividade 2

P. 19, actividade 3 e 4

P. 21, actividade 2

## **Unidade 3. SENTIMENTS ET SENSATIONS**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Revisión lúdica do vocabulario a utilizar.

Audición e/ou lectura dun texto para obter informacións específicas.

Dedución do sentido de certas expresións.

Preparación dun diálogo sobre o medo: causas e reaccións.

Descrición doutras emocións.

Identificación do vocabulario das sensacións.

Interpretación dun cuestionario de personalidade sobre o medo.

Audición dunha canción para recoñecer nela o léxico dos sentimentos.

Busca de palabras-rima dunha canción, e elaboración dun poema coas mesmas.

Identificación de sinónimos e antónimos da palabra “amor”.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

O presente dos verbos *avoir* e *être*, e dos verbos en *-ir* (2º e 3º grupo) : *finir, sentir, fuir, dormir, ouvrir*. A expresión da simultaneidade (*quand + infinitivo*). Os artigos contractos.

**Léxico:** dos sentimentos, emocións e sensacións. Expresións coloquiais, locucións co auxiliar *être*, a expresión do medo.

**Fonética:** Pronunciación de /eur, oeur/.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

Interese por descubrir o medo escénico dos campións e as súas “solucións”.

Canción.

Curiosidade por analizar os propios medos, a fin de dominalos, e os dos outros, para respectar as súas emocións.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

#### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 30, actividade 1

P. 31, actividade 2

#### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 35, actividade 2

P. 41, actividade : *Pour en savoir plus*

#### **Competencia social e cidadá**

P. 40-41, actividade : *Francescopie*

#### **Competencia artística e cultural**

P. 29, actividade 1

P. 34-35, actividade *Dossier*

P. 37, actividade 5

P. 39, actividade *Chanson*

#### **Competencia para aprender a aprender**

P. 32-33, actividade : *todas*

P. 37, actividades 1, 2 e 3

P. 38-39, actividade : *Bilan 1*

#### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 29, actividades 2 e 3

P. 37, actividade 4

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN NO 1º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:**

Dado que a primeira parte deste trimestre se adicará, tal e como figura nos contidos, a repasar os coñecementos adquiridos en 1º e 2º cursos E.S.O., os seis primeiros puntos deste repertorio de criterios

pertencen realmente a dito curso e non ao que agora nos ocupa; a razón de incluílos é que se terán en conta. Ademais, e tal e como se indica nos criterios de avaliación do curso, a partir deste nivel si se atenderá en maior medida á corrección ortográfica e gramatical que nos cursos precedentes.

- Coñecer a denominación das asignaturas e ser capaces de comprender e expresar opinións e preferencias nun texto escrito.
- Corrección e pertinencia á hora de presentarse e falar de un mesmo.
- Empregar as formas do feminino, regular e irregular.
- Coñecer as partes do corpo, sen do capaces de expresar dor e comprender as expresións dos demais.
- Falar e escribir sobre deportes e actividades de lecer.
- Os verbos estudados en 1º e 2º cursos.
- Os verbos en –oir.
- Expresar con corrección e de xeito argumentativo emocións, sensacións e medo.

## **2º TRIMESTRE:**

### **Unidade 4 FAITS ACCOMPLIS.**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Saber falar das actividades de lecer.

Lectura e audición dun texto para identificar informacións específicas.

Produción dun diálogo sobre as actividades da véspera ou da semana anterior.

Descrición dunha viaxe real ou imaxinaria.

Lectura e audición dun cómic. Formulación de hipóteses sobre a continuación dunha historia.

Elaboración dunha autobiografía.

Descrición das actividades realizadas a semana anterior.

Interpretación dun test sobre actividades de lecer.

#### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

##### **Funcións da lingua e gramática**

O pretérito perfecto, formación, verbos auxiliares, o participio pasado (formación e concordancia co auxiliar *être*); a negación co pretérito perfecto. Localización temporal: “*Il y a*”. Os adxectivos interrogativos. Localización espacial con *à, en, au, aux*.

**Léxico:** as Actividades de lecer, as partes do corpo.

**Fonética:** a pronunciación de /kɛl/.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Interese por coñecer unhas “vacacións diferentes”.

Curiosidade por descubrir a vida dunha cantante dividida entre o seu país de orixe e o seu país de adopción: Amina.

Descubrimento e comparación de diversas experiencias persoais de vacacións.  
As actividades de lecer, símbolo da sociedade moderna, rica e desenvolvida.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.**

P. 43, actividade 3

P. 50, actividade 1

### **Competencia social e cidadá**

P. 43, actividade 1

### **Competencia artística e cultural**

P. 51, actividade 4

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 46-47, actividade : *todas*

P. 51, actividades 1 e 2

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 45, actividade 3

P. 49, actividade 3

P. 51, actividade 3

## **Unidade 5 RÊVES ET AMBITIONS.**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Localización de certas cidades nun mapa de Francia e/ou de Europa.

Audición e /ou lectura dun texto para localizar nel informacións específicas.

Identificación de soños posibles, imposibles, improbables.

Lectura dun texto sobre un soño.

Aproximación global a un cómic

Descrición de Actividades a realizar o fin de semana seguinte/ de proxectos de futuro/ de soños e ambicións persoais.

Lectura extensiva e intensiva dun texto sobre unha carreira ó redor do mundo

Identificación de imaxes e de frases.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

O futuro próximo. Localización temporal con *aujourd'hui, tout à l'heure....* Os adxectivos demostrativos. Os pronomes persoais COD. A expresión : *Rêver de + infinitivo, mon rêve c'est de + infinitivo, je voudrais*. Expresión da opinión (*je trouve, c'est possible*). Expresións coloquiais.

**Léxico:** Vocabulario dos soños, das opinións, algunhas expresións da lingua falada.

**Fonética:** pronunciación de *ai, ei, è, ê*.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

Descubrimento dalgúnhas cidades francesas e estranxeiras.

Curiosidade por expresar e coñecer os soños de porvir persoais e dos demais.

Interese por descubrir algúns feitos importantes do pasado: a Revolución Francesa, as grandes datas da historia da arte mundial.

Reflexión sobre a importancia do respecto do medio ambiente.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

##### Competencia en comunicación lingüística

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### Competencia matemática

P. 60, actividade 1

##### Competencia social e cidadá

P. 52, actividade 1

P. 54-55, actividade 1

P. 60, actividade 1

##### Competencia artística e cultural

P. 53, actividade 4

P. 61, actividade 3

##### Competencia para aprender a aprender

P. 56-57, actividade : *todas*

P. 61, actividades 1 e 2

##### Autonomía e iniciativa persoal

P. 53, actividades 2 e 3

P. 55, actividade 3

#### Unidade 6 LES MÉTIERS

#### BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.

Adiviñar a través de xestos o nome de certos oficios.

Audición e lectura dun texto para deducir a formación do futuro simple.

Lectura e reorganización dos proxectos de traballo da “Señora Baronesa”.

Descrición dos traballos que un fixo e da profesión que a cadaquén lle gustaría exercer na vida.

Definición oral e escrita de diferentes oficios.

Lectura de prediccions de futuro para escoller aquelas que parecen adaptarse mellor a cada alumno/a.

Preparación dun diálogo sobre o porvir persoal.

Audición da historia de Sandrine.

Lectura e audición dun cómic para repasar o pretérito perfecto, o *futuro simple* e o *futuro próximo*.



Interpretación dun cuestionario de personalidade.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

O futuro simple : formación con infinitivo + desinencias. Futuro do verbo *aimer* e dalgúns verbos irregulares: modificacións do radical: Futuro de: *être, avoir, faire, aller, écrire*. Repaso da expresión: *Je voudrais*. Localización temporal: *dans / en*. Expresións do futuro . Os pronomes tónicos: insistencia sobre o suxeito . As negacións *ne ... pas / ne ... plus, / ne ...jamais*.

**Léxico:** os oficios, expresión do futuro .

**Fonética:** pronunciación da vogal nasal /a/.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Curiosidade por descubrir certos personaxes da Revolución Francesa.

Interese por afrontar o porvir persoal pensando en escoller un oficio.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 75, actividade: *Pour en savoir plus*

##### **Competencia social e cidadá**

P. 68-69, actividade 1

P. 74-75, actividade: *Francescopie*

##### **Competencia artística e cultural..**

P. 71, actividade 5

P. 73, actividade: *Chanson*

##### **Competencia para aprender a aprender**

P. 66-67, actividade: *todas*

P. 71, actividades 1, 2 e 3

P. 72-73, actividade: *Bilan 2*

##### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 62, actividade 1

P. 63, actividade 4

P. 70, actividade 1

#### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 2º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:**

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º trimestre, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Ser capaz de comprender e expresar actividades de lecer con corrección gramatical e ortográfica.

- Localizar as principais capitais europeas, así como os países vistos no 2º curso; distinguindo a proposición que ha de acompañar a cada un deles: *à, au, aux, en*.
- Recoñecer e empregar, con xénero e número todos os pronomes persoais COD; ser capaz de pronominalizar un COD dunha frase con significado.
- Empregar os adxectivos demostrativos en todas as súas formas.
- Utilizar o passé composé para narrar feitos pasados con ambos auxiliares: *être* e *avoir*, facendo as concordancias necesarias.
- Coñecer os datos básicos da Revolución Francesa: data, lugar, causas fundamentais e consecuencias máis inmediatas.
- Utilizar discriminadamente os dous tempos de futuro: o *simple* e o *proche*.
- Empregar e recoñecer nun texto as expresións básicas de tempo: *il y a, cela fait, demain, hier, aujourd'hui, avant-hier, après-demain, prochain/e, dernier/e*.

### 3º TRIMESTRE:

#### Unidade 7 *LES MAGASINS*.

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Reactivación de coñecementos previos (os números).

Identificación de tendas e dos produtos que se poden mercar nelas.

Redacción de diálogos nunha tenda.

Desenvolvemento de estratexias para adiviñar de que tenda se trata..

Audición e lectura dun texto: *Le Monde de Sandrine 2*.

Lectura intensiva dun texto sobre o mercado ecolóxico.

Redacción de consellos sobre produtos ecolóxicos.

#### **BLOQUE 3. COÑECAMENTOS DA LINGUA. COÑECAMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

##### **Funcións da lingua e gramática**

O condicional, formación: mesmo radical que para o futuro + desinencias do imperfecto. Os artigos partitivos (substitución por *de* en frase negativa e cos adverbios de cantidade); o pronome *en* substituindo unha palabra precedida dun artigo partitivo ou indefinido. A localización no espazo: *Il y a*. Dar un consello.

**Léxico:** as tendas, os números, as cantidades, a ecoloxía, os consellos.

**Fonética:** o son /o/.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Interese por coñecer produtos non contaminantes.

Curiosidade por comparar as tendas francesas e as do país do alumno/a.

Reflexión crítica sobre o exceso de embalaxe, práctica prexudicial para o medio ambiente.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### **Competencia matemática.**

P. 76, actividade 2

P. 79, actividade 2

P. 85, actividades 2, 3 e 4

### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.**

P. 82-83, actividade 1

P. 85, actividade 5

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 80-81, actividade: *todas*

P. 85, actividades 1, 2, 3, 4 e 5

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 77, actividade 4

P. 79, actividade 2

## **Unidade 8 NOTRE MONDE**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

Audición dun diálogo para establecer o plano dunha casa.

Localización de obxectos específicos no espacio.

Descrición e/ou debuxo do plano do cuarto do alumno/a.

Lectura dun texto para buscar nel informacións específicas.

Preparación dun diálogo sobre a vivenda de cadaquén.

Localización nun mapa do Sáhara, Alxeria e a Güiana.

Audición do texto *Chez nous*.

Redacción dunha carta para un habitante dun destes países, tan diferentes dos nosos.

Audición do texto “*Notre vie...*” para buscar nel informacións específicas.

Redacción dunha aventura vivida en familia ou con amigos, e da casa do futuro.

Identificación de diversas casas e do seu país de orixe.

Identificación das partes dunha estación espacial.

Expresión do desexo ou do rexeitamento de pasar un ano nunha illa.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTOS DA LINGUA. COÑECEMENTOS LINGÜÍSTICOS.**

#### **Funcións da lingua e gramática**

O imperfecto, formación co radical da 1ª persoa do plural do presente + desinencias. Única excepción: verbo *être*. Os adxectivos posesivos (repasso). Os pronomes demostrativos. O pronome *y* (substituíndo un nome de lugar).

**Léxico:** vocabulario da casa e dos mobles, as formas de saúdo nas cartas.

**Fonética:** os sons /wa/ e /wa/ nasal

## **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

Interese por coñecer formas de vida moi diferentes das nosas.

Reflexión sobre os problemas do paro e da pobreza.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

#### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 92, actividade 1

P. 94, actividade 1

#### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 99, actividade: *Pour en savoir plus*

#### **Competencia social e cidadá**

P. 88-89, actividade 1

P. 93, actividade 4

P. 98-99, actividade: *Francescopie*

#### **Competencia artística e cultural**

P. 87, actividade 3

P. 97, actividade: *Chanson*

#### **Competencia para aprender a aprender**

P. 90-91, actividade: *todas*

P. 95, actividade: *todas*

P. 96-97, actividade: *Bilan 3*

#### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 87, actividade 4

P. 89, actividades 3 e 4

P. 92, actividades 2 e 3

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 3º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:**

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º e 2º trimestres, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Recoñecer e empregar os números do 0 ao millón.
- Ler e escribir o nome das tendas correctamente empregando as preposicións *à* ou *chez*.
- Coñecer e utilizar o léxico relacionado cos produtos comerciais e/ou alimenticios, empregando o artigo axeitado en xénero e número, tanto en forma afirmativa como en negativa.
- Ser capaz de comprender, iniciar e continuar un diálogo típico que se establece entre un cliente e o vendedor.
- Recoñecer un texto escrito a forma condicional dos verbos e empregala na 1ª persoa do singular para expresar un desexo ou un consello.

- Nomear correctamente as estancias dunha casa e situar dentro delas os obxectos e mobles que a compoñen, empregando as preposicións de lugar axeitadas.
- Coñecer o imperfecto dos verbos e empregalo, xunto co passé composé sen confundir o contexto de uso, nun texto para narrar feitos pasados. Coñecer e conxugar a excepción que supón o verbo être, neste tempo verbal.

## **CUARTO CURSO DE E.S.O.**

Criterios de avaliación.

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais curtas emitidas de forma clara, breve e organizada, en situacións de comunicación interpersonal ou polos medios audiovisuais, sobre temas concretos e coñecidos polo alumnado, así como sobre temas relacionados con aspectos cotiáns e socioculturais (organización do sistema escolar, da Seguridade Social, das vacacións...), relativos ao país ou países nos que se fala o idioma estudado. Con este criterio avalíase a capacidade de alumnos e alumnas para comprender mensaxes emitidos en situación de comunicación cara a cara e que xiren arredor de necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos ou opinións. Así mesmo, preténdese medir con este criterio a capacidade para comprender presentacións sobre aspectos ligados a contidos básicos do currículo da etapa. Valorarase igualmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar en conversas e simulacións utilizando estratexias axeitadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación. Con este criterio valórase a capacidade para desenvolverse en conversas con intencións comunicativas básicas diversas (establecer relacións, narrar, dar a súa opinión, describir), utilizando as normas de interacción adecuadas ao rexistro familiar ou neutro derivado do contexto, e as estratexias e os recursos básicos que aseguren a comunicación cos interlocutores (preguntar, pedir que se soletree ou se fale máis amodo...). Os intercambios comunicativos conterán elementos de coordinación e subordinación básica que poden presentar algunhas incorreccións que non dificulten da comunicación.

Trátase de valorar o uso dos recursos lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística. Valorarase igualmente a independencia progresiva dos modelos e o interese e iniciativa na comunicación.

3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada sobre temas traballados na aula e tamén que vehiculen aspectos socioculturais dos países nos que se fala a lingua estranxeira recoñecendo feitos e opinións, identificando, se é o caso, a intención comunicativa do autor, e utilizando as estratexias requiridas pola finalidade da lectura. A través deste criterio avalíase a capacidade para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos) que traten temas de interese xeral ou relacionados con outras áreas do currículo, aplicando as estratexias de lectura. Con este criterio tamén se avalía a capacidade para ler de forma autónoma libros, noticias, instrucións, explicacións, etc., de certa extensión, en diferentes soportes e con finalidades diversas: procurar ou comunicar información para a realización dunha tarefa específica, aprender contidos doutras áreas ou por pracer ou por entretemento.

4. Redactar de forma guiada textos diversos, atendendo ao destinatario e ao esquema textual que corresponda á intención de comunicación, coidando o léxico, ás estruturas lingüísticas, e algúns elementos máis complexos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensibles ao lector e revisando o produto final para verificar ortografía, puntuación, orde de palabras e tempos verbais. Este criterio avalía a capacidade para comunicarse por escrito iniciándose na elección do rexistro adecuado. Os textos presentarán unha sintaxe simple e facilmente comprensible, léxico limitado pero axeitado ao contexto e corrección na ortografía, puntuación, orde das palabras e tempos verbais. En todos os escritos, avaliarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada e a revisión do texto antes de ser entregado. Valorarase, se é o caso, a habilidade no uso dos medios informáticos para a súa elaboración e presentación.

5. Reformular na propia lingua o sentido dun texto tanto oral como escrito que conteña temas traballados na aula para facelo comprensible a un interlocutor próximo, que descoñeza a lingua estranxeira e garantir a relación fluída entre falantes e culturas. Mediante este criterio avalíase a capacidade de mediar, cunha actividade de interpretación informal, cando o receptor descoñece a lingua orixinal. Trátase de valorar a capacidade de desligarse da formulación lingüística orixinal e de explicar o sentido do texto de tal xeito que se poidan evitar malentendidos en un contexto social multilingüe.

6. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación de xeito progresivamente autónomo para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas, amosando interese polo seu uso. Trátase de valorar con este

criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías de información e comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais tanto orais como escritas, sendo consciente, no caso dos chats, do pouco coidado na escritura das frases e da ausencia de corrección da gramática, a sintaxe, e a ortografía debidos á velocidade e á resposta instintiva e impulsiva que xera a súa inmediatez. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a súa actitude cara á lingua estranxeira e os seus intentos por empregala.

7. Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos, e incidindo nos trazos característicos da cultura galega. Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente o coñecemento dalgúns trazos socioculturais, históricos e xeográficos dos países nos que se fala a lingua estranxeira. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

## **1º TRIMESTRE:**

### **Unidade 0 Enfin la rentrée !**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Revisión lúdica do vocabulario adquirido nos anos anteriores e do presente dos verbos en *er, -ir*, do terceiro grupo e pronominais.
- Audición dunha gravación para indentificar un personaxe a partir de preguntas.
- Saber presentarse. Falar de si e identificar persoas. Formular preguntas.
- Falar da volta á escola. Tomar resolucións.

#### **Reflexións sobre a lingua**

##### **Funcións da lingua e da gramática**

A interrogación directa: os tres procedementos: *Est-ce que* + frase enunciativa, inversión do suxeito, frase enunciativa + entonación interrogativa. Palabras interrogativas: *où, comment, quand, pourquoi*. A expresión da resolución co futuro próximo: *aller + infinitivo*.

### **Vocabulario:**

A descripción das persoas, gustos e preferencias, países de orixe, nacionalidades, bebidas, deportes, pasatempos, material escolar e lugares públicos. A volta a clase, as resolucións.

## **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- A volta a clase, acontecemento do ano: a importancia dunha boa organización dende primeiros do ano escolar. A oportunidade de coñecer novos compañeiros e/ou de facer novos amigos. Os proxectos por facer.
- Reflexión sobre a importancia da educación para o desenvolvemento integral da persoa e da sociedade. Os afastados da educación.

### Competencias básicas

#### **Competencia en comunicación lingüística.**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

**Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico :** P. 7, actividade 3

**Competencia social e cidadá:** P. 6, actividade 1

**Autonomía e iniciativa persoal:** P. 6, actividade 1P. 7, actividades 2, 3 e 4.

### **Unidade 1 Rendez-vous**

## **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Revisión lúdica do vocabulario do lecer e dos lugares onde pode practicarse.
- Saber falar do lecer, das actividades que poden facerse nunha vila situada a carón do mar, dos cafés.
  - Concertar ou aceptar unha cita.
  - Audición dunha gravación para sacar dela informacións específicas.
  - Asociar un texto e unhas imaxes.
  - Poñer en orde unha actividadee.
  - Falar dos costumes dos alumnos nos cafés e/ou restaurantes.
  - Saber falar dos acontecementos lúdicos da fin de semana ou do ano na súa vila ou rexión.
  - Escoller unha das actividades e convidar a un compañeiro a participar tamén nela.
  - Elaboración dun diálogo e concertación dunha cita, se fose necesario.
  - Aceptación (et/ou refutamento) dunha invitación.
  - Suposición dun problema ulterior e solucións posíbeis.
  - Producción dun diálogo curto nun café.
  - Lectura e audición dunha banda deseñada sobre *Le rendez-vous*.
  - Posta en práctica das conversacións telefónicas e das expresións utilizadas para concertar unha cita.
    - Posta en orde dun diálogo e lectura posterior.
    - Suxerir Actividades de lecer.
    - Lectura da banda deseñada *Qui parle à qui*. Establecer a correspondencia imaxes/texto.
    - escoitar unha conversación e ser capaz de facer un resumo por escrito.



- Audición dunha gravación para identificar os interlocutores telefónicos.
- Saber expresar preferencias sobre os cafés e sobre o que neles se consume.

## Reflexións sobre a lingua

### Funcións da lingua e da gramática

A expresión: (*ne pas*) *avoir envie de* + infinitivo / (*determinante* +) *substantivo*; o pasado recente: *venir de* + *infinitivo*; o presente progresivo: *être en train de* + infinitivo; o futuro achegado: *aller* + infinitivo: O pronome *on* + *verbo en terceira persoa do singular*. *On* no canto de *nous, les gens, tout le monde*. O presente dos verbos regulares e irregulares. A proposta de Actividades: *On peut ... Et si on ...*

**Fonética:** A pronunciación de *on*: [ɔ̃].

**Vocabulario:** o lecer, os cafés, algunhas bebidas, postres e comidas de cociña rápida.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

- Os cafés, lugar de encontros privilexiado en Francia.
- A dramatización dos problemas físicos banais.
- A puntualidade, indicio de educación e de respecto.
- Reflexión crítica sobre o uso e abuso do teléfono móbil; as novas “necesidades” dunha sociedade de consumo abusivo.

### Competencias básicas

#### **Competencia en comunicación lingüística.**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

#### **Competencia matemática**

P. 8, actividade 2

P. 11, actividade 2

#### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 15, actividade 4

P. 16, actividade 3

#### **Competencia social e cidadá.**

P. 8, actividade 2

P. 14, actividade 1

P. 16, actividade 1

#### **Competencia artística e cultural**

P. 15, actividade 4

#### **Competencia para aprender a aprender**

P. 12-13, actividade: *todas*

P. 17, actividade: *todas*

#### **Autonomía e iniciativa persoal.**

P. 9, actividades 3 e 4

P. 10, actividade: *BD*

P. 11, actividade 2

P. 16, actividade 2

## Unidade 2: Garçons et filles

### BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.

- Revisión do vocabulario da descripción física.
- Describir a unha persoa física e moralmente.
- Adiviñar, a partir dunha descripción dada, a identidade do personaxe descrito.
- Saber expresar os gustos e as preferencias.
- Indicar o que apreciamos nas outras persoas. Facer un estudo sobre a clase.
- Saber facer a descripción dunha persoa a partir da audición dunha gravación.
- Dossier: *Garçons et Filles*: Ler un texto coa fin de extraer as opinións do autor.
- Expressar o acordo ou o desacordo coas opinións dadas.
- Audición e lectura do dossier: “*Les vrais jumeaux*”.
- Discriminación morfolóxica dos adxectivos masculinos e femininos, en singular e en plural, por escrito e oralmente.
- Expressar oralmente as diferenzas e as semellanzas entre xemelgos e xemelgas.
- Revisión da comparación.
- Saber atopar semellanzas e diferenzas cos compañeiros de clase, irmáns ou irmás, pais, etc.

### Reflexións sobre a lingua

#### Funcións da lingua e da gramática

A comparación das calidades: *Plus, moins, aussi* + *adxectivo* + *que*; das cantidades: *Plus, moins, autant de* + *substantivo* + *que*; das accións: *Verbo* + *Plus, moins, autant* + *que*; *Plus, moins, aussi* + *adverbio* + *que*. Elisión de *que* (*qu'*) e de (*d'*) diante de vocal. O segundo termo da comparación: (*determinante* +) *substantivo*, nome propio, pronome tónico.

A formación do feminino dos adxectivos: *feminino* = *masculino* + *e*; casos particulares: dobramento da consoante, mudar de sílaba final. A formación do plural dos adxectivos: *plural* = *masculino* + *s*. Excepcións: adxectivos rematados en *-s, -x, -z*: invariábeis, cambio da sílaba final, plural en *-x*. Os comparativos irregulares. A diferenza: *mieux/meilleur(e)*.

A expresión dos gustos e das preferencias: verbos *aimer* e *préférer*.

**Fonética:** a pronuncia de [u].

**Vocabulario:** os rasgos físicos e de carácter, as diferenzas e as semellanzas, os membros da familia, algunhas profesións.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

- Reflexión crítica sobre a importancia de apreciar as persoas polo que son e polo que posúen.
- As diferenzas mozas / mozos (habilidades, intereses, lecer, etc).
- A importancia do recoñecemento da igualdade de dereitos, sen distinción de sexo, nacionalidade, etc.
- Reflexión crítica sobre os dereitos das mulleres e das nenas en certos países.

- Interese en descubrir que cada persoa é un ser “único no mundo”.

### Competencias básicas

#### **Competencia en comunicación lingüística.**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

#### **Competencia matemática**

P. 26, actividade 1

#### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.**

P. 20, actividade: *Dossier*

P. 24-25, actividade 1

P. 31, actividade 2

#### **Tratamento da información e competencia dixital.**

P. 26, actividade 2

#### **Competencia para aprender a aprender**

P. 22-23, actividade: *todas*

P. 27, actividade: *todas*

#### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 19, actividades 3 e 4

P. 20, actividade 2

P. 25, actividades 2 e 3

### **Unidade 3 En ville**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Revisión lúdica do vocabulario dos lugares públicos dunha vila.
- Audición dunha gravación sobre unha vila coa fin de buscar informacións específicas sobre ela.
- Saber situarse no espazo, dar enderezos, preguntar por un camiño e indicar unha dirección.
- Lectura dun texto sobre a vila de Bruxelas coa fin de sacar del informacións específicas.
- Lectura da banda deseñada *Labyville* para salientar nel lugares determinados.
- Audición da canción “*Comme un arbre*” para profundar o vocabulario e reflexionar sobre a vida na vila.
- Posta a punto dos coñecementos previos sobre o Antártico, logo, audición e lectura do dossier: *L’Antarctique*.
- Discriminación de frases verdadeiras ou falsas sobre ese continente. Verificación de hipóteses.
- Audición dunha gravación sobre Morillac-la-Jolie para identificar paraxes e completar descripcións.
- Descrición da vila, a aldea ou a parroquia do alumno coa fin de presentarllo a un visitante.
- Lectura do dossier: *Francescopie 1: La Bourgogne*, e dunha receita de cociña.
- Escribir unha receita de cociña da rexión do alumno. Contraste de opinións cos compañeiros.

## Reflexións sobre a lingua

### Funcións da lingua e da gramática:

O imperativo (semellanzas co presente de indicativo). Imperativos irregulares. Os imperativos e os pronomes complementos (forma afirmativa e negativa, a adxunción do -s á 2ª persoa do singular dos verbos en -er diante dos pronomes *en, y*). Os adxectivos e os pronomes interrogativos. A expresión da intensidade: o superlativo relativo, (de superioridade e de inferioridade): *artigo definido + plus/moins + adxectivo/adverbio (+ de...)*. Os superlativos irregulares. Os pronomes relativos *qui, que*.

**Fonética:** o son [v]

**Vocabulario:** os lugares e as edificacións públicas dunha vila. Indicacións e respostas para indicar un camiño, as marcas (superlativos), algunhas expresións da lingua falada, algunhas palabras da “cociña”.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

- A importancia de saber empregar un plano.
- Interese en descubrir a vila de Bruxelas, exemplo de cosmopolitismo.
- Reflexión sobre a necesidade de crear espazos verdes nas vilas.
- Descubrimento dun continente: A Antártida.
- O xogo das marcas: Espertar a curiosidade e o desexo de responder correctamente a un xogo de xeografía.
- Interese en descubrir unha rexión: A Bourgogne.
- Curiosidade por coñecer e poñer en práctica as receitas da cociña burguiñoa.
- A gastronomía: un achegamento á cultura dun país. O respecto polos gustos dos outros.

### Competencias básicas

**Competencia en comunicación lingüística:** Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

### **Competencia matemática**

P. 28-29, actividades 2 e 3

P. 30, actividade 1

P. 34, actividade 1

P. 41, actividade: *Francescopie*

### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 34, actividade 1

P. 36, actividade 1

### **Tratamento da información e competencia dixital.**

P. 36, actividade 2

P. 40, actividade: *Pour en savoir plus*

### **Competencia social y cidadana**

P. 29, actividade 4

P. 34, actividade 1

P. 36, actividade 1

P. 40-41, actividade: *Francescopie*

### **Competencia artística e cultural**

P. 31, actividade 2

P. 39, actividade: *Chanson*

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 32-33, actividade: *todas*

P. 37, actividade: *todas*

P. 38-39, actividade: *Bilan 1*

### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 28-29, actividades 2 e 3

P. 35, actividade 4

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN NO 1º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:**

Dado que a primeira parte deste trimestre se adicará, tal e como figura nos contidos, a repasar os coñecementos adquiridos en 1º e 2º cursos E.S.O., os cinco primeiros puntos deste repertorio de criterios pertencen realmente a dito curso e non ao que agora nos ocupa; a razón de incluílos é que se terán en conta. Ademais, e tal e como se indica nos criterios de avaliación do curso, a partir deste nivel si se atenderá en maior medida á corrección ortográfica e gramatical que nos cursos precedentes.

- Conxugar os verbos do 3º grupo.
- Empregar contextualizadamente e con corrección gramatical as tres perífrases temporais.
- Ser capaz de presentarse e de formular preguntas a un interlocutor utilizando as tres formas da pregunta e os pronomes interrogativos. No oral, dar e manter unha entoación axeitada.
- Localizar e nomear os países de Europa e os principais do mundo, xunto coas súas nacionalidades en masculino e feminino, singular e plural.
- Manter diálogos sobre gustos e actividades de lecer, expresando opinións e preferencias.
- A través de un diálogo, ser capaz de concertar unha cita, aceptala, rexeitala ou modificala.
- Ser capaz de resumir ou parafrasear unha conversa mantida, escoitada ou lida, dentro dos límites do léxico visto na clase.
- Empregar as tres formas da comparación e o superlativo, incluídas as formas irregulares.
- Utilizar o imperativo, distinguíndoo sempre do presente de indicativo.
- Coñecer os lugares públicos dunha cidade e ser capaz de preguntar e dar unha dirección.
- Ser capaz de formar frases correctas utilizando os pronomes relativos *qui, que, où*.

### **2º TRIMESTRE:**

#### **Unidade 4 Naturel et surnaturel**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Verificación lúdica dos coñecementos previos sobre a formación do pasado composto, e práctica deste tempo.
- Lectura dun texto sobre un misterio: *la Bête du Gévaudan*. Verificación da comprensión e redacción dun pequeno texto que explica a opinión do alumno sobre a necesidade de protección fronte aos lobos.
- Contar oralmente os recordos das últimas vacacións.
- Revisión do vocabulario da meteoroloxía e das catástrofes.
- Audición dunha gravación coa fin de atopar nela información específicas.
- Saber falar dos incidentes persoais desagradábeis que acontecen.
- Lectura do dossier “Au parc de la Vanoise”. Verificación da comprensión.
- Expresión do desexo ou do rexeitamento para ir visitar este parque natural. Xustificación da resposta.
- Descrición do “coin de paradis” persoal de cada alumno.
- Interpretación dun test de personalidade sobre a ecoloxía.
- Expresar oralmente a contribución persoal de cada quen á protección do medio ambiente.
- Redacción dun boletín meteorolóxico.

### **Reflexións sobre a lingua**

#### **Funcións da lingua e da gramática:**

O pasado composto: formación (presente do verbo auxiliar + participio pasado do verbo conxugado), verbos auxiliares, concordancia do participio pasado, a negación e o pasado composto. Formación do participio pasado (verbos regulares e irregulares). O pronome relativo *qui*. A expresión das predicións meteorolóxicas.

**Fonética:** o son [uj] .

**Vocabulario:** a meteoroloxía e as catástrofes, o eido da natureza: os parques naturais, a preservación do medio ambiente, a climatoloxía. A expresión da opinión; algunhas expresións da lingua falada.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- Curiosidade por descubrir unha lenda secular: *la Bête du Gévaudan*.
- Reflexión sobre a necesidade de protexer a natureza e certas especies animais en particular.
- Reflexión crítica sobre a importancia da acción do home nas catástrofes “naturais”.
- Interese en descubrir un paraíso natural: Le Parc de la Vanoise.
- Reflexión sobre a importancia da separación do lixo.

#### Competencias básicas

#### **Competencia en comunicación lingüística.**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

#### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 44, actividade 1

P. 48, actividade 1

P. 50, actividade 1

P. 51, actividade 2

### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 50, actividade 2

### **Competencia social e cidadá**

P. 43, actividade 3

P. 48, actividade 1

### **Competencia para aprender a aprender**

P. 46-47, actividade: *todas*

P. 51, actividade: *todas*

### **Autonomía e iniciativa persoal.**

P. 43, actividades 2 e 4

P. 45, actividade 2

P. 49, actividade 3

## **Unidade 5 Vie active**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Revisión lúdica do vocabulario dos oficios.
- Saber falar dos proxectos do futuro persoais e dos outros.
- Audición dunha gravación sobre as profesións coa fin de procurar nela informacións específicas.
- Elección dun oficio e xustificación da escolla.
- Establecemento dunha correspondencia entre as materias a estudar e as profesións.
- Lectura intensiva dun texto coa fin de responder a preguntas precisas.
- Lectura e audición do dossier: “*Enquête: Quel métier pour l’avenir ?*” Verificación da comprensión. Ampliación do vocabulario sobre as profesións.
- Lectura do dossier “*Les métiers de l’action humanitaire*”. Verificación da comprensión e redacción dun pequeno texto sobre o voluntariado.
- Lectura da historia de nove invencións e establecemento da correspondencia entre inventores-invenções.

### **Reflexións sobre a lingua**

#### **Funcións da lingua e da gramática:**

A expresión do desexo: *Je voudrais, j’aimerais*. A expresión da fin: *Pour + infinitivo*. O imperfecto: Formación: radical da 1ª persoa do plural do presente + desinencias (*-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*). (Excepción: o verbo *être*; atención aos verbos en *-ger* e en *-cer*). O imperfecto e o pasado composto (uso). A formación do feminino dos substantivos: Feminino = Masculino + *s*; excepcións: substantivos rematados en *-e*, dobramento da consoante, cambio da sílaba final, substantivos invariables, formas diferentes para o masculino e o feminino.

**Fonética:** o son [s].

**Vocabulario:** os oficios, os lugares de traballo, as materias ecolares, os desexos, algunhas expresións da lingua falada.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- Importancia da escolla dun oficio adaptado ás características persoais de cada quen.
- Descubrimento dun valor esencial da nosa sociedade: a solidariedade. As calidades dos que exercen un oficio “humanitario”.
- Reflexión sobre a importancia da literatura como medio de evasión e de transformación da realidade: a propósito de *Balzac et la petite tailleuse chinoise*. A relación literatura-cinema.
- Curiosidade por descubrir invencións e aos seus inventores.

#### Competencias básicas

##### **Competencia en comunicación lingüística.**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Competencia matemática**

P. 60, actividade 1

##### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 58-59, actividade: *Dossier*

P. 60, actividade 1

##### **Tratamento da información e competencia dixital.**

P. 60, actividade 2

##### **Competencia social e cidadá**

P. 53, actividade 4

P. 54-55, actividade 1

P. 58-59, actividade: *Dossier*

P. 60, actividade 1

##### **Competencia artística e cultural**

P. 53, actividade 4

##### **Competencia para aprender a aprender**

P. 56-57, actividade: *todas*

P. 61, actividade: *todas*

##### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 52, actividade 2

#### **Unidade 6 Voyages des langues**

#### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Xogar ao “téléphone arabe” para verificar a transformación progresiva dunha palabra.
- escoitar e saber identificar, a partir da definición, palabras non-indoeuropeas.
- Saber identificar palabras estranxeiras e correspondelas coas súas definicións.



- Facer unha lista de palabras estranxeiras en francés. Emprego do diccionario para coñecer a orixe.
- Dossier: “*Les langues étrangères*”: escoitar unha gravación sobre a historia das linguas. Lectura do dossier, despois responder ás preguntas.
- Dossier: “*Les jeunes d’aujourd’hui et les pays étrangers qu’ils ont visités*”: facer un resumo por escrito.
- Expresar unha opinión sobre os países ou as rexións que visitamos e falar das diferenzas co país ou a rexión de orixe.
- Lectura do texto “*Que vivent les langues*”; facer un resumo curto e practicar o estilo indirecto.
- Escoitar e responder ás preguntas sobre os países.
- Lectura do dossier: *Francescopie 2: le cinéma*, para coñecer a invención e a historia do cinema.
- Escoller o filme preferido, xustificar a escolla, redactar a sinop.e e falar del co compañeiro ou coa compañeira.

### **Reflexións sobre a lingua**

#### **Funcións da lingua e da gramática**

O discurso indirecto: os cambios do discurso indirecto: as comiñas, os pronomes persoais, os adxectivos posesivos, a desinencia verbal. As frases enonciativas (introducidas por *que, qu’*). As frases interrogativas (desaparición da inversión do suxeito e da fórmula *est-ce que*; así como do punto de interrogación); frases interrogativas totais introducidas por *si*; sostemento dos pronomes interrogativos. As frases imperativas: substitución do verbo en imperativo por *dire, demander de* + infinitivo.

Os pronomes persoais COI (forma e lugar). Revisión do pasado composto.

**Fonética:** o son [□].

**Vocabulario:** A Unión europea: os países.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- Interese en descubrir a importancia do coñecemento de linguas estranxeiras, o contacto entre as linguas e as súas influencias mutuas, a historia das linguas e a riqueza do plurilingüismo.
- Reflexión sobre a importancia da cidadanía europea.
- Curiosidade por descubrir unha lingua artificial: o esperanto.

#### Competencias básicas

##### **Competencia en comunicación lingüística.**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 70, actividade 2

P. 74, actividade: *Pour en savoir plus*

##### **Competencia social e cidadá**

P. 63, actividade 3

P. 64, actividade 1

- P. 68, actividade 1
- P. 69, actividade 4
- P. 70, actividade 1
- P. 71, actividade 3
- P. 74-75, actividade: *Francescopie*

### **Competencia artística e cultural**

- P. 73, actividade: *Chanson*

### **Competencia para aprender a aprender**

- P. 66-67, actividade: *todas*
- P. 71, actividade: *todas*
- P. 72-73, actividade: *Bilan 2*

### **Autonomía e iniciativa persoal**

- P. 62, actividade 2
- P. 69, actividade 3

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 2º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:**

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º trimestre, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Empregar discriminadamente, diferenciando o contexto de uso, os tres tempos estudados de pasado: *passé composé*, *plu-que-parfait*, *imparfait*, para relatar accións ou historias acaecidas no pasado.
- Describir o tempo meteorolóxico e comprender unha predicción auténtica.
- Empregar o futuro simple e o futuro próximo para expresar proxectos de futuro relacionados coa escolla de profesión, de forma razoada e establecendo preferencias.
- Conxugar e utilizar o condicional en todas as persoas para aconsellar e para formular frases condicionais do tipo I e II.
- Ser capaz de trasladar unha frase ou texto breve do estilo directo ao indirecto e viceversa.
- Recoñecer e empregar en frases os pronomes de COI, distinguíndoos sempre do COD.

## **3º TRIMESTRE:**

### **Unidade 7 Vision du futur**

## **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Revisión lúdica do vocabulario dos aparellos da casa e das tarefas do fogar.
- Saber falar do futuro e das novas tecnoloxías. Facer proxectos.
- escoitar unha gravación coa fin de atopar nela informacións específicas.
- Preparar un diálogo cun/ha compañeiro/a sobre a visión persoal do mundo en 100 anos.
- Ler un texto, extracto do *Petit Prince*. Verificación da comprensión e achado dos verbos en futuro. Redacción dun resumo curto.
- Mirar unha banda deseñada sobre os robots para asociar o vocabulario e as imaxes.
- Contar, en futuro, a utilidade dos robots na casa.
- escoitar a canción “C’est pas l’homme qui prend la mer” e falar da distribución das tarefas do fogar e do que sabemos facer neste eido.
- Lectura dun texto sobre Internet, medio de comunicación por excelencia entre os mozos e mozas, verificación da comprensión.
- Observación das regras de conduta a levar a cabo na net e dalgúns símbolos que indican os sentimentos do interlocutor.
- Saber encher un formulario para procurar un enderezo electrónico.
- Lectura dun texto sobre os grandes descubrimentos. Emprego de estratexias de dedución para atopar os autores.

### **Reflexións sobre a lingua**

#### **Funcións da lingua e da gramática**

O futuro: formación: infinitivo + desinencias (verbos irregulares: modificación da raíz temática); valores: expresión dunha promesa, unha programación, unha previsión, unha predicción. Os conectores temporais. Outros valores do futuro: a expresión da certeza e da probabilidade. *Quand* + futuro. Os adverbios en *-ment*: formación.

**Fonética:** o son [ɛ].

**Vocabulario:** Internet, o futuro e o espazo; as tarefas do forgar.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- Curiosidade por imaxinar o mundo en 100 anos.
- Interese en descubrir *Le Petit Prince* e o seu autor.
- Reflexión sobre a necesidade de compartir as tarefas do fogar.
- Reflexión crítica sobre Internet, as súas aplicacións útiles, o tempo que se lle adica, a conduta a manter na rede, os abusos dos que se pode ser vítima e, en consecuencia, a necesidade de facer unha clasificación de p. a visitar e dos límites.
- Curiosidade por coñecer os grandes descubrimentos, os seus autores e as aventuras.

#### Competencias básicas

##### **Competencia en comunicación lingüística.**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Competencia matemática**

P. 82, actividade 1

P. 84, actividade 1

##### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.**

P. 76, actividade 1

P. 85, actividades 1 e 2

### **Tratamento da información e competencia dixital**

#### **P. 84, actividade 2**

##### **Competencia social e cidadá**

P. 82, actividade 1

P. 84, actividade 1

##### **Competencia artística e cultural**

P. 77, actividade 3

P. 79, actividade 1

##### **Competencia para aprender a aprender**

P. 80-81, actividade: *todas*

P. 85, actividade: *todas*

##### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 77, actividade 2

P. 79, actividade 2

P. 83, actividade 2

## **Unidade 8 Bonnes vacances**

### **BLOQUE 1 E 2. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR. LER E ESCRIBIR.**

- Revisión do vocabulario das vacacións e do lecer.
- Falar dos países que quixéramos visitar.
- Audición dunha gravación coa fin de procurar nela informacións específicas.
- Falar dos gustos persoais sobre as vacacións, do lugar onde se pasaron as últimas, escoller un punto de destino.
- Lectura dunha publicidade turística sobre a Lúa e desenvolvemento das estratexias de dedución para descubrir se as Actividades propostas son posíbeis.
- “*La destination de mes rêves*”: Audición e lectura dun dossier sobre destinos soñados. Ligar as imaxes cos interlocutores.
- Convide a participar no foro de Internet e a enviar a propia opinión.
- Lectura dun texto sobre *l’argent de poche*. Verificación da comprensión e redacción dun pequeno texto para contar a experiencia persoal cos cartos.
- Interpretación dun test de personalidade sobre o carácter aventureiro de cada quen.
- Falar das actividades posíbeis nos lugares de vacacións, empregando o condicional.
- Lectura do dossier: *Francescopie 3: Les auberges de jeunesse* (vantaxes, condicións de adhesión, etc.).
- Redacción dunha carta para pedir informacións específicas a un albergue concreto.

### **Reflexións sobre a lingua**

#### **Funcións da lingua e da gramática**

O condicional: Formación: Infinitivo + desinencias do imperfecto. (Verbos irregulares: mesma raíz temática que para o futuro; as desinencias non mudan). Valores: pregunta amábel, expresión dun

desexo, dun consello, dunha recomendación. As proposicións condicionais: A expresión da hipótese: *Si* + imperfecto do indicativo / condicional. A expresión da probabilidade ou da case-certeza: *Si* + presente do indicativo / presente, futuro, imperativo. A expresión da causa: a locución *parce que* e o seu emprazamento na frase.

**Fonética:** o son [ʔ].

**Vocabulario:** vacacións; viaxes e aventuras.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.**

- Reflexión crítica sobre as vacacións. As vacacións outrora e hoxe en día; as vacacións pagadas; o destino, indicio frecuente dun estatus social.
- Desenvolvemento da imaxinación proponendo vacacións na Lúa.
- Interese en descubrir o destino soñado dos outros e de si, expresalo.
- Curiosidade por descubrir o que se faría cunha grande suma de cartos.
- Convite á participación nun foro de Internet para expresar nel a súa opinión.
- Reflexión crítica sobre a paga semanal e o seu poder educativo.
- Interese en coñecer soños de futuro “atípicos”.
- Descubrimento dunha rede de aloxamentos de baixo prezo para as vacacións, en Francia e no estranxeiro: os albergues de mocidade.

#### Competencias básicas

##### **Competencia en comunicación lingüística.**

Todas as actividades do método teñen coma obxectivo a consecución da competencia lingüística.

##### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

P. 87, actividade 3

P. 88-89, actividade: *Dossier*

##### **Tratamento da información e competencia dixital**

P. 93, actividade 3

P. 99, actividade: *Pour en savoir plus*

##### **Competencia social e cidadá**

P. 88, actividade 1

P. 98-99, actividade: *Francescopie*

##### **Competencia artística e cultural**

P. 97, actividade: *Chanson*

##### **Competencia para aprender a aprender**

P. 90-91, actividade: *todas*

P. 95, actividade: *todas*

P. 96-97, actividade: *Bilan 3*

##### **Autonomía e iniciativa persoal**

P. 86, actividade 2

P. 89, actividade 4

P. 93, actividades 2 e 4

P. 94, actividade 8

P. 98, actividade: *Francescopie*

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 3º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º e 2º trimestres, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Coñecer e empregar o léxico das tarefas do fogar, do mobiliario e dos electrodomésticos.
- Interiorizar os outros valores do futuro empregándoos correctamente.
- Formar adverbios en –ment, incluídos os irregulares máis importantes.
- Ser capaz de escribir unha carta para pedir información.
- Empregar as frases condicionais de tipo I e II; recoñecer o tipo III nun texto escrito.
- Coñecer e utilizar correctamente os nexos causais e consecutivos en oracións subordinadas.

## 6. CRITERIOS DE AVALIACIÓN DE SETEMBRO

### **Primeiro curso.**

1. Identificar a información global e específica en mensaxes orais emitidas por casetes, vídeos, etc., en que se produzan situacións de comunicación previamente traballadas, que lle resulten familiares ao alumno, así como tamén en textos escritos moi sinxelos e de extensión limitada (descritivos) anticipando o significado dalgúns elementos a través do contexto.

2. Participar en conversas moi sinxelas empregando fórmulas básicas de interacción social e de situacións coñecidas podendo cometer sempre algún erro que non impida a comunicación nas relacións sociais.

3. Ler individualmente textos escritos adaptados ao seu nivel coa axuda do dicionario para obter información, xa sexa global ou específica con finalidades diversas asentando as estratexias para unha futura aprendizaxe máis complexa. Os textos deben conter apoio gráfico con información redundante que facilite a súa comprensión.

4. Elaborar textos curtos e sinxelos tales como notas persoais, cartas, invitacións, felicitacións, pequenas enquisas, facendo uso adecuado dos elementos básicos de cohesión, así como dos signos de puntuación logrando que sexan comprensibles para o lector.

5. Tomar conciencia e manifestar na práctica o coñecemento dos aspectos básicos da lingua estranxeira a través de actividades sinxelas do seu funcionamento no discurso oral e escrito: nocións, funcións, elementos morfolóxicos, sintácticos, fonolóxicos e léxicos máis habituais e elementais aplicados a situacións de comunicacións habituais en tarefas de expresión oral e escrita.

6. Inducir a partir da observación de regularidades e mediante actividades as estruturas básicas do idioma e aplicar procesos de indución e dedución a partir delas.

7. Establecer relacións entre funcións da linguaxe, conceptos gramaticais e expoñentes lingüísticos.

8. Comezar a empregar termos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticais a través de actividades de aula e reflexionar sobre eles.

9. Recoñecer de forma contextualizada aspectos relevantes dos países da lingua estranxeira nos textos orais ou escritos con que se traballa.

10. Recoñecer os rexistros, as variedades, as fórmulas, os estilos dos interlocutores e a intencionalidade nas situacións máis habituais de comunicación.

11. Identificar as peculiaridades, costumes e tradicións máis características dos países onde se fala a lingua estranxeira e contrastalas coas que se transmiten no propio país.

### **Segundo curso.**

1. Identificar a información global e específica en textos orais (conversacións, exposicións breves e diálogos) sobre temas que lle resulten familiares ao alumno, así como tamén en textos escritos sinxelos e de extensión limitada (descritivos e narrativos), sendo capaz de anticipar o significado dalgúns elementos a través do contexto.

2. Participar en intercambios orais breves, relativos a situacións coñecidas, empregar unha linguaxe sinxela e incorporar expresións comúns nas relacións sociais.

3. Ler individualmente, utilizando o dicionario con eficacia, textos con apoio visual e libros sinxelos para xoves, demostrando a comprensión por medio dunha tarefa específica.

4. Redactar mensaxes curtas e sinxelas sobre temas cotiáns utilizando os conectores e o léxico apropiados, e que sexan comprensibles para o lector. Prestarase atención aos pasos seguidos para mellorar a produción escrita.

5. Manifestar na práctica o coñecemento dos aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía) tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como pola súa correcta utilización nas tarefas de expresión oral e escrita.

6. Inducir regras de funcionamento da lingua estranxeira a partir da observación de regularidades e aplicar procesos de indución e dedución de forma alternativa.

7. Establecer relacións entre funcións da linguaxe, conceptos gramaticais e expoñentes lingüísticos.

8. Utilizar termos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticais tanto nos procesos de uso como de reflexión sobre eles.

9. Recoñecer os elementos socioculturais que se presenten de forma explícita ou implícita nos textos con que se traballa e identificar informacións culturais.

10. Usar rexistros, variedades, fórmulas e estilos adecuados á situación de comunicación, ao interlocutor e a súa intencionalidade comunicativa.

11. Utilizar o coñecemento dos aspectos socioculturais que transmite a lingua estranxeira como contraste cos propios.

### **Terceiro curso da E.S.O.**

1. Comprender a idea principal e algúns detalles relevantes de textos orais sinxelos sobre temas relacionados con aspectos cotiáns como lecer e tempo libre, trazos de personalidade, profesións e traballos, preferencias, experiencias persoais, organización da aula...

2. Emitir mensaxes breves, relativas a situacións habituais, de interese persoal narrando, describindo, xustificando unha elección, e utilizando as convencións propias da conversa producindo un discurso con pronunciación e entoación comprensibles e vocabulario suficiente.

3. Localizar en mensaxes escritas en diversos formatos información explícita e realizar inferencias directas baseadas no contexto.

4. Compoñer mensaxes escritas significativas atendendo ás persoas ás que van dirixidas, ao tipo de texto e á finalidade; facendo uso dos conectores de adición, enumeración, clasificación comparación e causativos na formulación dos enunciados.



5. Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos e incidindo nos trazos característicos da cultura galega. Trátase de avaliar o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

#### **Cuarto curso da E.S.O.**

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais curtas emitidas de forma clara, breve e organizada, sobre temas relacionados con aspectos cotiáns e socioculturais (organización do sistema escolar, da Seguridade Social, das vacacións...), relativos ao país ou países nos que se fala o idioma estudado e /ou que xiren arredor de necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos ou opinións.

2. Producir discursos comprensibles e adaptados ás características da situación: establecer relacións, narrar, dar a súa opinión e describir, utilizando as normas de interacción adecuadas ao rexistro familiar ou neutro derivado do contexto, e as estratexias e os recursos básicos que aseguren a comunicación cos interlocutores (preguntar, pedir que se soletree ou se fale máis amodo...), así como as estratexias axeitadas para iniciar, manter e terminar a comunicación. Os intercambios comunicativos conterán elementos de coordinación e subordinación básica que poden presentar algunhas incorreccións que non dificulten da comunicación.

3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada sobre temas traballados na aula e tamén que vehiculen aspectos socioculturais dos países nos que se fala a lingua estranxeira recoñecendo feitos e opinións, identificando, se é o caso, a intención comunicativa do autor, e utilizando as estratexias requiridas pola finalidade da lectura. A través deste criterio avalíase a capacidade para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos).

4. Redactar de forma guiada textos diversos de sintaxe simple e facilmente comprensible, léxico limitado pero axeitado ao contexto e corrección na ortografía, puntuación, orde das palabras e tempos verbais. En todos os escritos, avalíase tamén a presentación clara, limpa e ordenada e a revisión do texto antes de ser entregado.

5. Reformular na propia lingua o sentido dun texto tanto oral como escrito que conteña temas traballados na aula para facelo comprensible a un interlocutor próximo,

que descoñeza a lingua estranxeira e garantir a relación fluída entre falantes e culturas. Mediante este criterio avalíase a capacidade de mediar, cunha actividade de interpretación informal, cando o receptor descoñece a lingua orixinal. Trátase de valorar a capacidade de desligarse da formulación lingüística orixinal e de explicar o sentido do texto de tal xeito que se poidan evitar malentendidos en un contexto social multilingüe.

6. Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos, e incidindo nos trazos característicos da cultura galega. Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente o coñecemento dalgúns trazos socioculturais, históricos e xeográficos dos países nos que se fala a lingua estranxeira. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

## **7. PLANS DE TRABALLO PARA A SUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.**

### 7.1. Contidos esixibles:

Considerarase que os alumnos coa materia suspensa de cursos pasados teñen superada a materia de francés, unha vez acadados os contidos mínimos esixibles que, nesta programación didáctica, figuran no punto 6 para cada un dos niveis.

### 7.2. Programa De Reforzo Para Pendentes:

Na primeira reunión da Comisión de Coordinación Pedagóxica, quedarán fixadas as datas exactas en que, no mes de maio, terán lugar as probas para que os alumnos con materias pendentes de outros cursos teñan a posibilidade de superalas.

Aos alumnos coa materia de Segunda Lingua Estranxeira Francés pendente de cursos anteriores proporcionaráselles unha guía que incluirá:

- A data de maio en que terán lugar os exames.
- Os contidos mínimos esixibles que figuran nesta programación.

- Os criterios de avaliación.

- Tres caderniños compostos de fichas de teoría e exercicios prácticos avaliábeis cuxas cualificacións computarán xunto coa nota obtida nas probas de febreiro e maio.

- A reseña do libro de lectura obrigatoria.

A distribución dos caderniños farase aproximadamente cada dous meses, tratando de que as entregas coincidan cos períodos vacacionais (Nadal, Entroido e Semana Santa), para que o tempo empregado na recuperación desta materia non prexudique ao alumno no estudo das outras materias que esté a cursar.

Queda tamén por determinar na vindeira C.C.P. os días e horas en que, fóra do horario lectivo habitual dos alumnos, terán lugar as clases de reforzo para que os alumnos con esta materia pendente resolvan as súas dúbidas. O cal non impide que os alumnos se poidan dirixir a este departamento en calquera recreo para resolver os problemas que lles poidan xurdir.

### 3. Actividades de avaliación:

Divídense en tres tipos e a súa temporalización coincide con cada un dos tres trimestres do curso, son as seguintes:

- 1º trimestre: os alumnos realizarán ao longo deste trimestre, baixo a supervisión e a guía da profesora, un caderniño composto por 11 fichas de actividades graduadas en dificultade. Cada ficha se corresponde a cada unha das 11 semanas de que se compón o trimestre se exceptuamos a primeira semana de setembro (do 21 ao 25), que os alumnos empregan para poñerse en contacto cos profesores de cada materia.

A efectos de cualificación, este caderniño computará un 25% da nota global e atenderá aos puntos a., c., d., f. e h. que figuran no apartado seguinte (4. Criterios para superar a materia pola avaliación continua).

- 2º trimestre: cada alumno realizará unha lectura individual dun libro axeitado ao seu nivel e que forma parte dos fondos da biblioteca do centro. Ao remate, deberá responder en casa, e coa posibilidade de empregar dicionario e gramática, a unhas preguntas relacionadas co argumento coa finalidade de demostrar que leu o libro, que o fixo con comprensión e que é capaz de realizar resumos e expresar ideas sobre o que leu.

O traballo do libro de lectura computará outro 25% da nota global e atenderá aos puntos a., b., c., d., e., f., g., h., i. e l. do apartado sinalado anteriormente.

- 3º trimestre: o alumno realizará, na data sinalada pola C.C.P., un exame escrito que versará sobre os contidos mínimos esixibles. Esta proba computará outro 25% da nota global e atenderá aos puntos a., b., c., e., f. e g. do apartado sinalado anteriormente.

- O 25% restante corresponde á valoración que a profesora realice dos puntos b., f., h., i. e l. do devandito apartado.

#### 4. Criterios para superar a materia pendente pola avaliación continua:

a. Grao de corrección na elaboración das actividades que conforman o caderniño de pendentes e cualificación obtida en cada unha das fichas.

b. Interese amosado polo alumno na realización de ditas actividades e de cara á materia.

c. Autonomía á hora de resolver as actividades e de utilizar as diversas fontes de información: libro de texto, diccionario, gramática, ... etc.

d. Puntualidade nas entregas dos traballos e actividades.

e. Progresión axeitada nos contidos: afianzamento de coñecementos previos e adquisición de novos coñecementos.

f. Autoconfianza e seguridade no proceso de aprendizaxe.

g. Grao de consecución dos obxectivos fixados polos contidos mínimos esixibles.

h. Capacidade de autoavaliación: o alumno ha ser capaz de identificar os propios erros e corrixilos perfeccionando a súa aprendizaxe. Capacidade de autocrítica.

i. Valoración da materia como un instrumento útil á hora de achegarse á cultura dos outros falantes.

l. Valoración e respecto pola lingua e a cultura francesas, en particular; e polo resto das linguas e culturas en xeral.

## **8. PROGRAMACIÓN DE TEMAS TRANSVERSAIS.**

Trala promulgación da L.O.G.S.E. en 1990, enumeráronse oito temas transversais que debían estar presentes nos currículos de todas as áreas e materias para seren tratados de xeito interdisciplinar, continuo ao longo de todo o curso e como parte dos contidos de cada materia. No 2006, entrou en vigor a L.O.E., foi derogada a L.O.G.S.E. e implantouse Educación para a cidadanía, asignatura de contidos

fundamentalmente actitudinais impartida na actualidade en 6º de Primaria e 2º de E.S.O., que recolle os contidos dos temas transversais e fai que estes perdan a súa transversalidade.

Non obstante, se tivesemos que explicitar como e cando é posible tratar estes temas na materia de Segunda Lingua Estranxeira Francés, a secuenciación sería a seguinte según os contidos que trata cada unidade didáctica.

### **Primeiro curso da E.S.O.**

#### Unidades 0 e 1

Sendo unhas unidades de presentación e de toma de coñecemento, permítenos introducir o tema da educación moral e cívica e da educación para a igualdade.

#### Unidade 2

Nesta unidade estúdanse os meses do ano, os obxectos da clase e se aprende a dar informacións de tipo persoal, o que permite seguir tratando os mesmos temas que se iniciaron nas anteriores unidades.

#### Unidades 3 e 4

Os alumnos coñecen o sistema escolar francés, coas súas materias e horario, os días da semana e os momentos dunha xornada tipo, isto permite tocar os temas da educación para a paz, da saúde e para a igualdade.

#### Unidade 5

Estudíase o tema da familia, os posesivos e os animais; e os alumnos aprenden a describir física e psicolóxicamente a persoas e animais. Trátanse os temas de educación sexual, para a paz e para a cidadanía.

#### Unidade 6

Os alumnos coñecen Europa, o nome dos países e algunhas das principais capitais; a profesora profundiza nos temas de educación para a paz e para a cidadanía e introduce o de educación viaria.

#### Unidade 7 e 8

Son as unidades dos alimentos, os partitivos e as cantidades; os alumnos aprenden tamén educación para o consumo e para a saúde.

#### Unidade 9

É o momento de falar de tempo libre e vacacións, tamén de educación ambiental.

## **Segundo Curso da E.S.O.**

### Unidades 0, 1 e 2

Estas unidades versan sobre xeografía: os nomes dos países, cidades e continentes, os puntos cardinais e as catástrofes naturais. Tamén se abordan as fórmulas de cortesía para que os alumnos expresen preferencias e proxectos de futuro. Isto permite tratar os temas de educación para a cidadanía, para a paz e ambiental.

### Unidade 3

Estúdíase o vocabulario dos medios de transporte, e as diferencias entre a cidade e o campo. Trátanse os temas de educación ambiental e viaria.

### Unidade 4

Ademais de numerosas cuestións gramaticais, estúdíase o vocabulario do tempo meteorolóxico, o que permite retomar o tema da educación ambiental.

### Unidade 5

Inclúe o léxico da roupa, as cores e os materiais téxtiles que introduce os temas de educación para o consumo, para a igualdade e para a saúde.

### Unidade 6

Os alumnos perfeccionan a súa técnica de descrición física e enriquecen o vocabulario das partes do corpo; trátase o tema da educación para a igualdade e sexual.

### Unidade 7

Nesta unidade amplíase o léxico da cidade e do medio non urbano, que permite continuar tratando os temas de educación para a paz, para a cidadanía, ambiental e viaria.

### Unidades 8 e 9

Son as unidades finais en que se trata o tempo libre, as vacacións, estar en forma e os deportes; así pois, tócanse tamén os temas de educación para a saúde, viaria e ambiental.

## **Terceiro curso da E.S.O.**

### Unidades 0 e 1

Os alumnos aprenden a presentarse, describirse física e emocionalmente a si mesmos e aos demais, falar de gustos e preferencias e interrogar aos demais sobre estas

cuestións. Isto permite tratar os temas de educación para a cidadanía, para a igualdade e para a saúde.

#### Unidades 2 e 3

Estas unidades constitúen unha profundización no ámbito das emocións, os sentimentos, as sensacións e os medos, por unha parte; e das partes do corpo e as actividades deportivas, por outro. Así pois, profundízase tamén nos temas de educación para a paz, para a cidadanía, para a igualdade e para a saúde.

#### Unidades 4 e 5

Co motivo de aprender os tempos gramaticais do pasado, trátanse os temas das viaxes, do lecer, dos recordos e de determinados acontecementos históricos (como a revolución francesa). Isto dá pé a tratar os temas de educación para a paz, ambiental, para a cidadanía e viaria.

#### Unidade 7

A introducción ao tempo gramatical do futuro leva a falar das profesións e dos oficios e a expresar desexos e proxectos de futuro, de tal modo que é fácil tratar os temas de educación para a igualdade, sexual e para a saúde.

#### Unidade 8

Nesta unidade os alumnos coñecen outras formas de vida a través da achega a casa e vivendas en diferentes países; isto conéctanos cos temas de educación para a paz, para a cidadanía e ambiental.

### **Cuarto curso da E.S.O.**

#### Unidades 0 e 1

Trala típica unidade introductoria de presentación, pasamos aos temas da alimentación e o lecer; o que nos leva á educación para a saúde e á ambiental.

#### Unidade 2

Profundízase no léxico da familia extensa e da descrición física e do carácter, o que nos permite tratar os temas da educación para a cidadanía e para a igualdade.

#### Unidade 3

É a unidade do vocabulario da cidade e das tendas e comercios que conduce ao tema da educación para o consumidor e viaria.

#### Unidade 4

Esta unidade ten un marcado carácter medioambiental, xa que se tratan os temas da fauna e a flora, o tempo meteorolóxico e os residuos.

#### Unidade 5

Sigue un pouco a liña marcada pola unidade precedente tratando tema das ONGs, que relaciona coas profesións e as materias escolares. Isto permite abordar os temas de educación para a igualdade, para a paz, para a cidadanía e para o consumo.

#### Unidade 6

Recordo e profundización das unidades de cursos anteriores que trataban o tema dos países, as linguas e as nacionalidades, que permite insistir na educación para a paz e para a cidadanía.

#### Unidades 7 e 8

Unidades recopilatorias e de remate en que se tratan as novas tecnoloxías, internet, as actividades culturais, os inventos, os deportes e as vacacións, e que permiten abordar temas transversais moi variados: educación para a igualdade, para a saúde, sexual, para o consumo, viaria e para a cidadanía.

### **9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN.**

É preciso ter presentes os criterios que determinarán o grao de eficacia e adecuación desta programación ás necesidades educativas dos alumnos e á súa diversidade. Partindo desta idea hai que ter en conta que, por unha parte, a flexibilidade tanto desta programación como da docente que a pon en práctica permiten adaptar diariamente os seus contidos, obxectivos e métodos aos alumnos durante todo o curso; e por outra, que o proceso de avaliación da programación é un labor que se leva a cabo de forma continua ao longo dos tres trimestres que compoñen o curso, día a día e, sobre todo, con motivo das avaliacións de alumnos, que implican tamén unha avaliación da práctica docente.

Todas as avaliacións son un proceso do que se extrae un resultado obtido de dous datos: por una parte, a información obtida do seguimento diario da tarefa de que se trate; e por outra, a valoración final da tarefa unha vez que rematou. É á hora desta valoración final cando serán observados os seguintes criterios de avaliación:

- Grao de axuste e adaptación entre a temporalización prevista e a realizada ao longo dos tres trimestres.



- Grao de adecuación dos contidos ás necesidades dos alumnos e á súa diversidade.

- Eficacia das medidas de atención á diversidade.

- Grao de adquisición e mellora das competencias básicas.

- Grao de consecución dos obxectivos fixados.

- Grao de consecución ou superación dos contidos mínimos esixibles.

A conclusión extraída desta avaliación quedará rexistrada na memoria final de curso correspondente a este departamento, así como no libro de actas como punto da orde do día da última acta do curso e, neste caso, tamén da primeira acta do curso 2010-2011.

## **10. BIBLIOGRAFÍA.**

A lista de libros de texto que utilizarán os alumnos no curso 2010-2011, figura no punto “2.2. Materiais curriculares. Libros de texto” desta programación.

- VV. AA. *Formación de profesores de educación secundaria*. Ed. Universidad Complutense. ISBN: 84-7491-546-5.
- VV.AA. (Antonio Bautista García-Vera, coordinador). *Programación y evaluación curricular*. Ed. Universidad Complutense. ISBN: 84-7491-549-X.
- PEÑA MARTÍN, J. Francisco e FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Luís. *Didáctica de Lengua y Literatura*. Ed. Universidad Complutense. ISBN: 84-7491-551-1.
- VV.AA. *Comètes 1, 2, 3, 4. Livre du professeur*. Ed. Pearson Education.
- Decreto 133/2007 do 5 de xullo, polo que se regulan as ensinanzas de educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia.

En Ferrol, a 13 de setembro de 2010,

Laura M. Fernández Sánchez.

Xefa do departamento de Francés do I.E.S. Catabois.