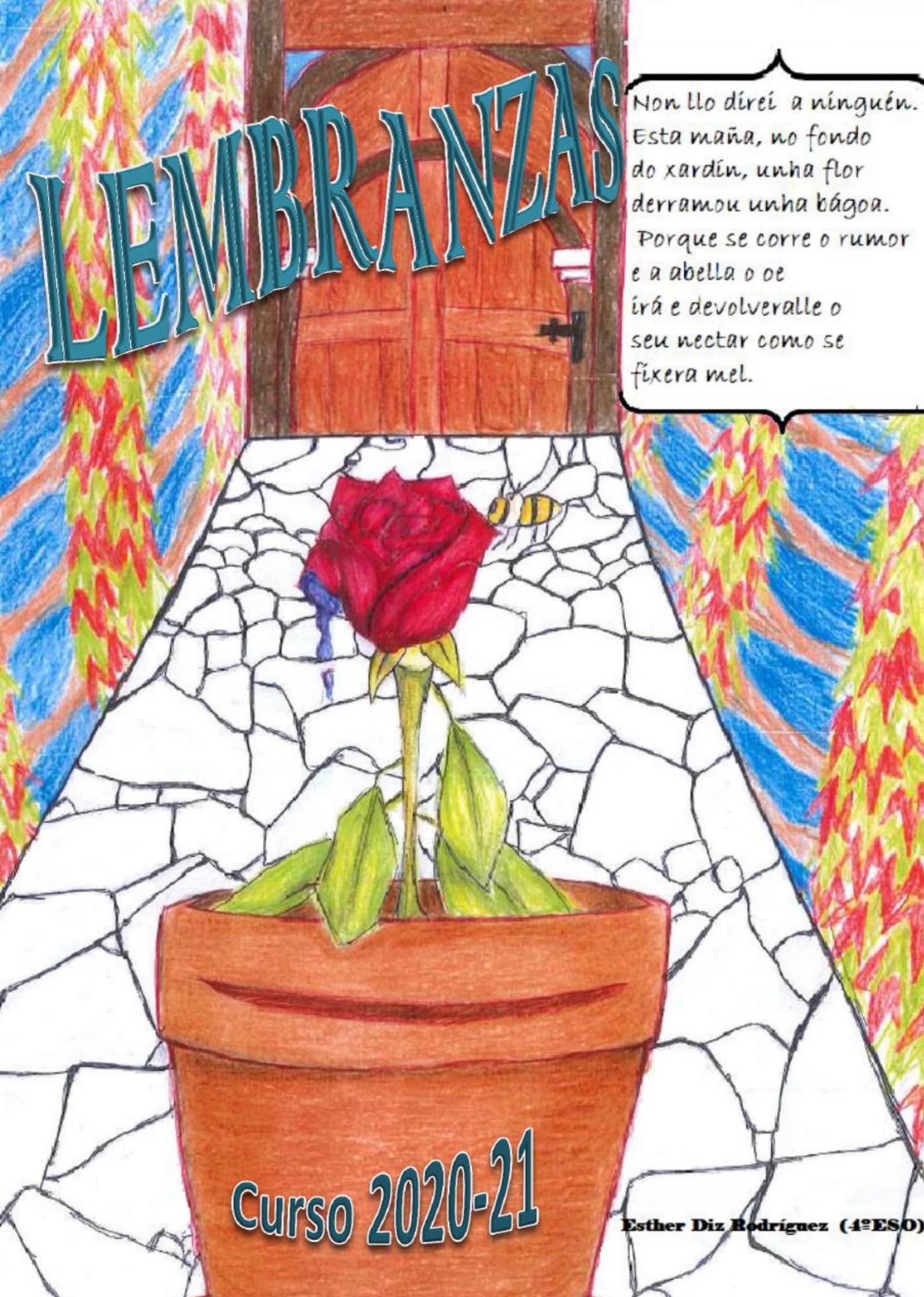


LEMBRANZAS



Non llo direi a ninguén.
Esta maña, no fondo
do xardín, unha flor
derramou unha bágoa.
Porque se corre o rumor
e a abella o ve
irá e devolveralle o
seu nectar como se
fixera mel.

Curso 2020-21

Esther Diz Rodríguez (4ºESO)

LIMAR

Unha visita as terras do conde Vlad Dracul, un paseo polo fermoso Budapest, un camiñar sobre zancos no patio do instituto, unha entrevista en inglés con Gómez Noya, unha charla agradable na sala de profes, un coñecer a tantos auxiliares de conversa que pasaron xa polo noso centro, unha cea con compañeiros, alumnos e alumnas, pais e nais para despedirse dun intercambio de alumnos fermosísimo en Italia, un, por favor, por favor, por favor dame cinco minutos coa dirección do centro para resolver asuntos dos proxectos, un Jose, qué poño nesta xustificación?, un facer disfraces e decorar portas para o entroido, unha comida nese tempo cos compañeiros baixo unha treboada impresionante, un bos días e un sorriso, ademáis dun, ¿cómo vai? con Adriana e máis Nieves, un descubrir xente nova doutros países coa súa cultura, un comentar as incidencias cotiás cos compañeiros, dos que sempre recibes apoio, un síntoo moito coa miña falta de puntualidade, un concedéronnos un novo proxecto e a ilusión que iso acarrea, un, Paula, ¿podes axudarme con isto?, e o sorriso e bo facer que acompaña, un esperar nun aeroporto pechado no medio da nada durante horas para coller un avión sen saber se o aeroporto abriría ou non, unhas lágrimas polos compañeiros e alumnos que marchan, algúns para non volver, e, como non, as orellas caseiras no entroido e a visitas as pallozas en Piornedo..., son tantas e tan variadas as lembranzas que levarei conmigo de Catabois que precisaría moitas máis páxinas para contárvolas todas.

Cheguei a Catabois en contra da miña vontade. Estaba a gusto no meu centro anterior, implicada a fondo no mundo dos fermosísimos proxectos europeos. Pese ao meu descontento inicial, a miña adaptación foi rápida, sinxela e produtiva grazas á comprensión e bo facer do equipo directivo que encamiñaba os pasos do centro naquel momento. Grazas eternamente a eles, que facilitaron a miña transición. Deste xeito, e pasiño a pasiño, eu funme atopando a gusto (calculade...vinte anos no centro, que se di pronto, e pasan aínda máis) e fomos introducindo estes proxectos no instituto e coido que hoxe están ben asentados xa que a dirección actual tamén os está apoiando dun xeito claro. Grazas a todos os que participastes comigo nesas aventuras, que foron moitas, e enriquecéronnos a todos. Non perdades este tipo de actividades e continuade con entusiasmo!

Agora marcho buscando tranquilidade e algunhas novidades na miña vida, que fagan renacer en min o pracer de chegar a clase con ganas de que os meus alumnos e alumnas aprendan moito inglés e a sensación de que o paso ben facendo o meu traballo pero, ao mesmo tempo, contenta porque sei que en Catabois logrei que algúns de vos, alumnos e alumnas, lle collerades o gustiño ao inglés. Graciñas por aguantarme.

E, grazas a todo o profesorado pola relación que tivestes conmigo (cada un ao seu xeito, pero aí está o bonito) e especialmente aos equipos directivos pola vosa paciencia e o voso apoio. A aqueles de vós cos que levo case media vida, botareivos moitísimo de menos e a varios non será posible reemplazarvos. Tamén o meu agradecemento máis profundo a aqueles pais e nais que permitiron que os seus fillos e fillas participaran en proxectos europeos e contribuíron a que foran un éxito.

Unha aperta enorme. Levareivos para sempre no meu corazón!

Maca

Este curso 2020-2021 me toca despedirme de tod@s. Es verdad que es una decisión que he tomado yo, pero no quita que me da mucha pena, más de la que me esperaba.

Llegué hace tres años con muchos recelos, prejuicios y con ganas de irme -que se lo pregunten a mi Rosita-, pero a medida que pasaba el tiempo fui viendo que esto no solo era un centro escolar sino una gran familia.

Este último año ha supuesto un gran reto para tod@s debido al COVID, a las mascarillas y a todas las nuevas medidas que tuvimos que incorporar a nuestras vidas, pero creo que hemos aprobado con nota, empezando por el alumnado. Esta nueva situación me enseñó una nueva palabra, resiliencia, y es verdad que el alumnado tiene mucho de esa capacidad, pero vosotr@s l@s profes también. Prometía ser un año muy difícil, sin embargo, me llevo muchas risas, grandes momentos, nuevas experiencias y muy buen@s compañer@s.

No quiero terminar sin dar las gracias: a la directiva por su eficacia, su paciencia y por hacerme sentir una pieza importante; a mi departamento por su ayuda (¡Rosita, te quiero!); a Carmen, por aguantar todas mis locuras y más. Y, en general (no me dejan espacio suficiente), a tod@s mis compañer@s por soportar mi verborrea incesante y el no saber estar quieta ni silenciosa. Por supuesto no me quiero olvidar de Jose, ni de mis chicas Adriana, Nieves, Paula y Sonia.

Y por últimos y no menos importantes, gracias a todo el alumnado con vosotros he aprendido mucho y he vivido grandes momentos.

Os voy a echar de menos.

Raquel

FOTOS GRUPOS ESO

1º ESOA



Aguiar Couce, Yanira
Barrul Barrul, Sheila
Díaz Fernández, Unai
Fernández Carreras, Paula
Fernández Monreal, Julio Enrique
García Ramos, Noemí
Jiménez Jiménez , Mirian
Leal Carneiro, Yago
López Osatohanmwun, David Efeosa
Monteiro Romero, Esmeralda
Nava Quintero, Jatniel Jesús
Rei Pena, Estrela Rong
Rodríguez Díaz, Gloria Yurena
Ruzo Victoria, Diego
Salazar Jimenez, Guillermo



1º ESO B



Cobelo Salutregui, Adriana
Crespo Rodríguez, Ariadna
Díaz Aguirre, June
Fernandez Fernandez, Juan
Antonio
Ferreira Zaragoza, Helena
Jimenez Borja, Abraham
Jimenez Jimenez, Jonathan
Leira Sedes, Candela
Lema Cortés, Zaida
Martinez Alves, Adrian
Romero Gabarri, David
Salazar Campello, Iván
Ventureira Fernández, Serea

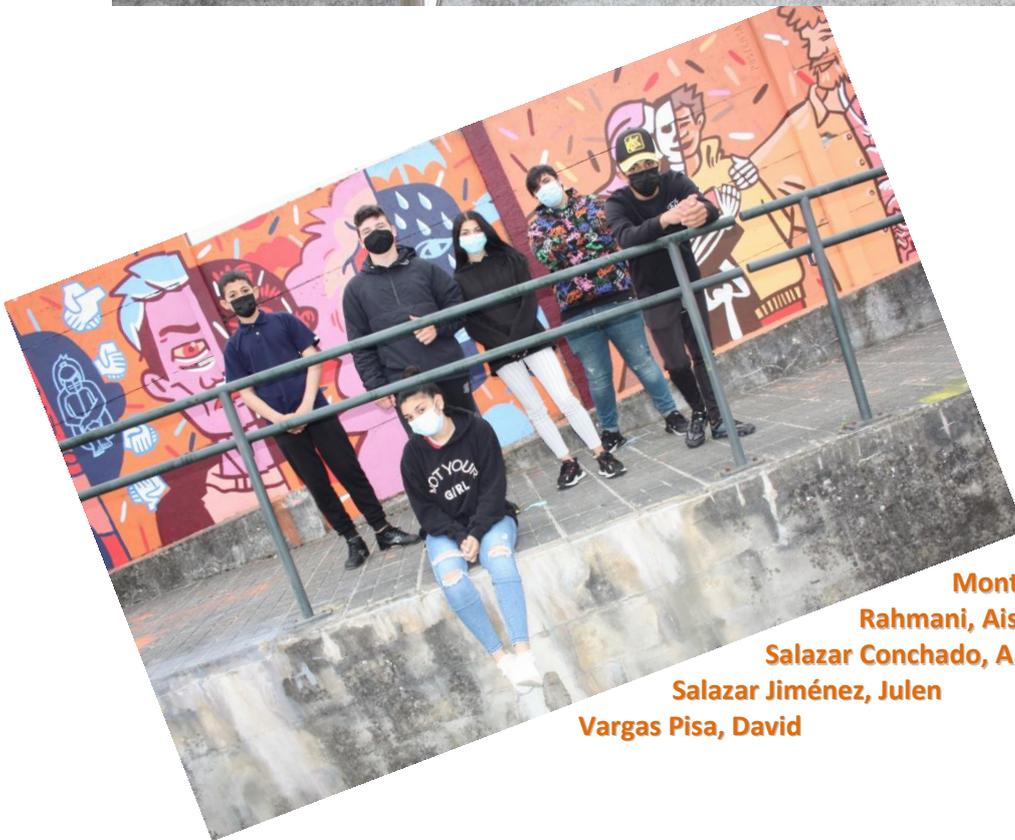
2º ESO A



Arribe Tenreiro, Andrés
Carro Nieto, Yago
Gago Vázquez, Lois Anxo
Grueiro Linos, Iago
Guerrero Castillo, Luciana Alexandra
Gusmano Moris, Antonino
López Gallardo, Gonzalo
Marente Bouza, Aarón
Montero Pena, Marta
Puente Cal, Marcos de la
Rodríguez Cereijo, Marcos
Romero Gabarri, Sindy
Romero Monteiro, Nerea
Romero Muíño, Cristian
Salazar Salazar, Teresa
Somaza Nieto, Gaia
Souto Pita, Diego



2º ESO B



Jimenez Jimenez, Adrian
Monteiro Romero, Silvana

Rahmani, Aissa

Salazar Conchado, Andrea

Salazar Jiménez, Julen

Vargas Pisa, David

3º ESO A



Calvo Hermida, Romina Andrea
Charlín Pérez, Nuria
De La Puente Cal, José Vicente
Fall, Lamine
Llago Vázquez, Alejandro
Pazos López, Iván
Pérez Dujmovic, Alba Lucía
Yanet Cabanas, Keira Alexandra



3º ESO B



Aneiros Salgado, Ainara
Jimenez Jimenez, Daniel
Martínez González, Manuel
Monteiro Monteiro, Daniel
Salazar Camacho, Denis

4º ESO A



Acosta Carnero, Angel
Aguiar Couce, Aitana
Aguiar Couce, Yaiza
Carro Nieto, Ruben
Diz Rodríguez, Esther
Franco Páez, Iván
Lago Gerpe, Nerea
Laya Torres, Oscar Benjamin
Llago Vázquez, Adrián
López Mosquera, Rosalía
Lorenzo Sanesteban, Sara
Montero Pena, Alba
Oliveira Pérez, Andrea
Prieto Aneiros, Martín
Restrebada Rodriguez, Ivan
Río Naveiras, Nicolás del
Rodríguez Fernández, Ismael
Rodríguez Gomes, Sherezade
Sanjurjo López, Sofia
Somaza Nieto, Elia

ORLA PROGRAMAS FORMATIVOS BÁSICOS

I.E.S. CATABOIS

ACCIÓNES FORMATIVAS PARA DESEMPREGADOS/AS
PROGRAMAS FORMATIVOS BÁSICOS
CURSO 2020-2021



XUNTA DE GALICIA
CONSEJO DE ECONOMÍA,
EMPLEO E EDUCATIVA



XUNTA DE GALICIA
CONSEJO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Ana Álvarez Paz Miguel Ortega Souto Teresa Gómez Cheda Sonia Prados Vázquez Carmen Río Reboredo



INDUSTRIA ALIMENTARIA



Raquel Abreu Blaz



Christopher Antonio Blanco Pérez



Yelica Chavaul Lorenzo



Jonathan Corral Calvo



Hassan el Guéloul



Alba López Prados



Yennifer Orejuela Palomeque



Cristóbal David Ramírez Ramírez



Esther Salazar Conchado



Cristina María Seoane Fontella



Diana Carolina Yalacou Yala

COMERCIO



Yariy Gabriela Aparicio Domínguez



Héctor Danilo Bajarano Pérez



Beatriz González Urea



Annela Guiberte Reinoso



Ramzi Laghmich



Rebeca Yenyver Morales Nuñez



Erika Pardo Franco



Daniela de la Caridad Puga Barralón

CONTRATO PROGRAMA IGUALA-T

Como todos os anos foron moitas as actividades realizadas en prol de conseguir visibilizar o papel da muller na sociedade. Estas son algunhas das realizadas:

- **25 de novembro: día internacional contra a violencia de xénero**

O alumnado de 2º da ESO da materia de Igualdade de Xénero encargouse da decoración do IES con frases condenando o maltrato exercido ás mulleres, tanto físico coma psicolóxico. Fixémolo nas diferentes linguas que se estudan no centro.



Co mesmo motivo, organizouse unha charla sobre Igualdade de Xénero na que a psicóloga Lucía Mosteiro axudounos a reflexionar sobre este problema que debemos traballar desde a infancia e que afecta a todos e todas, mocidade, infancia, adultos...



A través dun análise de casos e documentos, o alumnado reflexionou sobre o que implica esta clase de violencia, o que lles suxire, os sentimentos que lles provoca e o que temos que facer para avanzar cara unha sociedade máis igualitaria.



NoMoreMatildas é unha campaña da Asociación de Mulleres Investigadoras e Tecnólogas que busca denunciar as consecuencias do Efecto Matilda (prexuízo en contra de recoñecer os logros das mulleres científicas). As profesoras de Matemáticas e de Tecnoloxía, a partir desta campaña, fixeron unha exposición no centro con paneis sobre diferentes mulleres destacadas neste campo, e posteriormente deseñaron un Kahoot. Desta maneira o alumnado coñeceu a mulleres relevantes neste campo e reforzou a súa aprendizaxe.

-21 xaneiro

O 21 de xaneiro contamos coa presenza de **Cristina Palacios** no centro. Ela é a **presidenta de Asociación ARELAS** (Asociación de familias de menores trans) e **unha das impulsoras da Lei de Identidade de Xénero de Galicia**.



A Asociación traballa e promove a defensa dos dereitos dos nenos e adolescentes transexuais en todos os ámbitos da vida: educativo, sanitario, xudicial, cultural, deportivo e social.

No obradoiro, o alumnado tivo a oportunidade de tratar temas e resolver cuestións sobre o xénero, a orientación sexual ou a expresión de xénero. En definitiva, puideron romper tabús e ao mesmo tempo educarse en diversidade sexual.



- **O día 11 de febreiro conmemorouse o día internacional da muller e da nena na ciencia,** fixemos esta actividade para que as nenas se identifiquen e teñan como referentes mulleres investigadoras e científicas. Grazas á colaboración da AECC (Asociación Española Contra o Cancro) participou nesta experiencia unha investigadora galega nacida en Porto do Son, e que actualmente traballa no INHIBIC (instituto de investigación biomédica da Coruña) onde dirixe a un grupo de persoas que investigan sobre o cancro.



- **Mesa redonda mulleres da contorna**

O día 9 de marzo co motivo do Día Internacional das Mulleres realizouse unha actividade organizada por Carmen Río, coordinadora dos PFB, Belén García, Orientadora educativa, Iria Méndez, profesora de igualdade e Sonia Prados, preparadora laboral, para todo o centro IES de Catabois, este ano adicado a mulleres da nosa contorna que fan que o mundo sexa máis igualitario.



Invitouse a dona Evangelina Hermida, muller de 90 anos, poeta e amante da terra e do mar, que, dende Valdoviño, nos falou da súa experiencia como percebeira e da súa loita para coidar da familia facéndose cargo dos traballos reproductivos nunha vila rural á vez que de traballos produtivos de lavandeira, cociñeira e froiteira, e como di ela “podía con todo”.

Tamén participou no evento dona M^a Teresa Gómez, directora deste centro educativo, facendo fincapé na cantidade de mulleres nas direccións dos centros educativos, que aínda non se chega á paridade este número vaise incrementando. Explicou tamén, con respecto ás relacións laborais que aínda se detectan, nalgúns ámbitos, expresións micromachistas para referirse ás mulleres.



Seguidamente falou Paula Meizoso Alonso. Contounos que as súas gañas de facer o que máis lle gustaba levárona a estudar o 1^o ciclo superior de FP de Electrónica, onde foi a única alumna, e mais adiante, tendo claro que o que quería era dedicarse ao mundo da informática, recíclase e estuda o 2^o ciclo superior de FP de Administración de redes informáticas que lle levou ao seu traballo actual iniciado xa coas prácticas na empresa.

A continuación relátanos a súa experiencia dona Carmen Río Reboredo, profesora de tecnoloxía, cando foi estudante de Ciencias Físicas, onde, naqueles anos, os seus profesores de universidade, sobre todo os de obradoiro, lle dicían explicitamente que aquel non era lugar para mulleres e que tiveron que demostrar que valían e loitar por aquel sitio.

Invitouse a tres alumnas unha dos PFB Rebeca Morales Núñez e dúas de 4^o da ESO Sara Lorenzo e Alba Montero.

Rebeca que agora está neste curso co único obxectivo de conseguir un contrato laboral, contounos a súa experiencia migratoria en dous países Perú e España, falounos das dificultades polas que teñen que pasar as persoas cando deciden facer uso do seu dereito a migrar, dificultades xurídicas, burocráticas e de dobre discriminación por ser muller e migrante



Alba e Sara describíronnos como lles gustaría que fose a súa vida dentro de dez anos, polo que se enfrentan a decisións sobre o seu futuro laboral, para o cal entenden que é necesario que exista conciliación laboral e corresponsabilidade nos coidados coas súas futuras parellas.

• O día 22 de abril de 2021 celebrouse o **Día Internacional das rapazas nas TIC**. Este ano asistimos a unha multiconferencia web organizada polo Cesga. Tivemos a oportunidade de coñecer a varias galegas que nos contaron polo miúdo o que a tecnoloxía pode aportar en diversos campos para mellorar a vida de todos. Esta celebración anual é a nivel internacional e está orientada a motivar ás novas xeracións de mozas para que consideren o ámbito das TIC para o seu desenvolvemento académico, investigador e profesional.

Asistiron os alumnos e alumnas de 4º e 3º da ESO:



EQUIPO DE DINAMIZACIÓN DA LINGUA GALEGA (EDLG)

O EDL (Equipo de Dinamización da Lingua) organizou tres concursos para o día de Defuntos ou Samaín.

Para a elaboración da cabaza podía participar todo o instituto e había que contar co tema da Ecoloxía (a relación dos seres vivos co medio en que viven), pois foi o tema escollido este curso para a Biblioteca.

SAMAÍN 2020

CONFECCIONA A TÚA CABAZA ECOLÓXICA



PREMIOS:



1º PREMIO: GLORIA YURENA RODRÍGUEZ DÍAZ (1ºA)

2º PREMIO: CANDELA LEIRA SEDES (1ºB)

3º PREMIO COMPARTIDO: GRUPO 3º PMAR E DIEGO RUZO VICTORIA (1ºA)

CONCURSO DE RECEITAS DE COCINA

O concurso de receitas participou o alumnado de 1º e 2º da ESO. Como condición tiñan que incluír ingredientes que fosen produtos de tempada como a castaña, cogomelo, cabaza, noz, mazá...

1º PREMIO: GLORIA YURENA RODRÍGUEZ DÍAZ (1ºA)

2º PREMIO: DIEGO RUZO VICTORIA (1ºA)

3º PREMIO: ARIADNA CRESPO RODRÍGUEZ (1ºB)

Receita

1l de leite
1 vaso de anís
1 vaso de auga
3 Cuchiradas de azucre
Unha pitada de sal
400 gr de farinha
9 quevos

PREPARACION

En primer lugar batemos 1 litro de leite en un pote, despois amosamos 1 vaso de anís en un pote, seguimos batendo un vaso de auga, un vaso de auga, batemos todo en batidora, batendo 3 minutos de cada un dos potes de leite e anís.

Despois cociñamos a masa batida en un cazo e batemos un cazo de auga e a batidora en 10 minutos, seguimos batendo 3 minutos e así sucesivamente até chegar a metade.

FOTÓGRAFA
ARIADNA CRESPO RODRÍGUEZ

AYUDANTE
GLORIA YURENA RODRÍGUEZ

LOS PREMIOS SON PARA LOS ALUMNOS DE 1º Y 2º DE LA ESO DE CASTAÑA DO.
GLORIA

1 l de leite
1 vaso de anís
1 vaso de auga
3 colheres de azucre
Unha pitada de sal
400 gr de farinha
9 ovos

TARTA DE QUEIXO E MAZAS

INGREDIENTES

6 Ovos

1 Vaso de iogur de leite

Unha caixa de 24 queixos

2 Vasos de iogur natural.

1 Vaso de iogur de crema

2 Vasos de iogur de gariña

Un paquete de fermento

Manteiga para untar o molde

Marmelada para pintar.

7 Mazás picadas



PREPARACIÓN

- 1º Introducimos nun bol 6 ovos, a nata para montar, os iogurais, 1 medida de leite, 1 medida de crema, 1 medida de gariña, a leudadura e os queixos
- 2º Pelamos mazás, cortábas e introducimos tamén no bol.
- 3º A continuación, bato todo ben.
- 4º Collo un molde e untos de manteiga.
- 5º Poro a mestura batida no molde
- 6º Trácese en láminas 3 ou 4 veces e vamos colocando encima da masa fría.
- 7º Prequento o forno a 180°C, facendo 5 no introduzo o molde no forno e deixoo cocer 45 min.
- 8º Cando se retire do forno, pinto con marmelada
- 9º Deixamos arrefriar e xa listo para comer !!!

CONCURSO DE RELATO CURTO DE MEDO

Como todos os anos, o tema do relato é o medo, terror ou calquera temática relacionada co Día de Defuntos ou Samaín.



PREMIO:

A IMPORTANCIA DE CRER NAS LENDAS

Algunha vez puxéchedes en dúbida a existencia da Santa Compañía? É unha moi típica lenda galega e a maioría de nós deberíamos de facerlles caso ás avoas que transmiten estas historias. Hoxe vouvos contar o que lle pasou a unha rapaza que non cría nestes ``contos``.

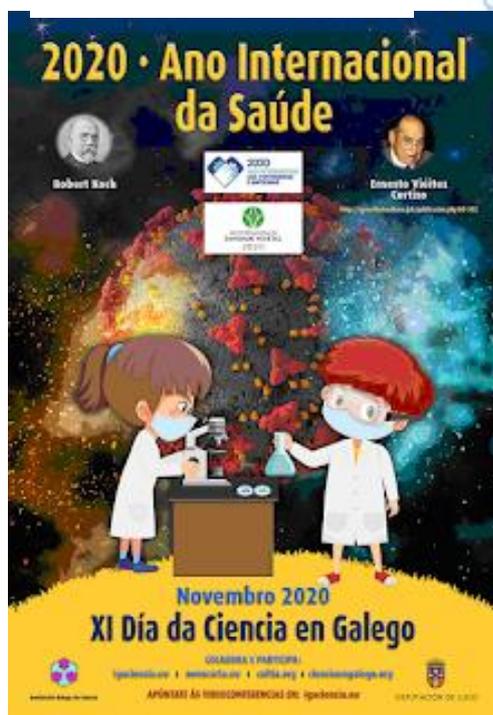
Inés Reguela dos Soutos era unha rapaza criada dende pequena nunha vila das aforas de Lugo. Contaba cun longo pelo marrón e ollos abelanzados. Como típica moza de 14 anos, non facía caso das lendas que lle contaba a súa avoa, e aínda por riba facía todo o posible para desafiar a paciencia da anciá. A vella muller sempre lle dicía que nunca saíra a pasear polos camiños pasada a medianoite, pois había moitas encrucilladas e non sería para nada sorprendente que a Santa Compañía fixera a súa aparición para pedir axuda ao vivo que pasara por aí. Inés, cansa de escoitar esas historias sen sentido, saíu un día da casa xusto á medianoite, para pasear por todas os cruzamentos que vira, e así probarse a si mesma e á súa avoa que non existía tal cousa como a Santa Compañía. Cando levaba aproximadamente dez minutos camiñando polos escuros e silenciosos camiños, decidiu dar volta, pois comezou a ter frío, cousa estraña nunha das noites máis calorosas de todo o verán. Ao dar a volta, viu algo que non lle permitiría o paso para acceder á súa vivenda. Unha tétrica procesión de ánimas camiñaban con pena pola corredeira. Xa era tarde cando comprendeu que esa era a Santa Compañía da que tanto a advertira a súa avoa. Sen darlle tempo a reaccionar e subirse a un cruceiro, pois así as ánimas seguirían o seu camiño sen fixarse na presenza dela, quedouse estática no sitio. Observou como a persoa viva que ía diante alumeando e guiando a peregrinase, camiñaba cara a ela e dáballe a cruz, murmurando un simple grazas, condenándoa así a pasar moito tempo guiando esas ánimas, ata encontrar outro vivo que a relevara.

Disto xa van 70 anos, e eu acórdome perfectamente porque estiven xunto a ela en todo momento. A diferenza foi que eu si cría nesas historias e conseguín salvarme grazas aos ``contos`` da miña avoa e ao cruceiro que marcaba a encrucillada daqueles camiños.

“Só a ciencia nos rescatará da pandemia”

O día 16 de novembro o alumnado de 4º ESO, o departamento de Galego, EDLG, e o departamento de Bioloxía e Xeoloxía seguiron en directo o webinar emitido con motivo do Mes da Ciencia en Galego. Nesta ocasión a investigadora galega Sonia Villapol disertou sobre o enfoque científico dos conceptos básicos da COVID-19, como se transmite, efectos, tratamentos e vacinas.

No seguinte enlace pódese ver o webinar: [“Só a ciencia nos rescatará da pandemia”](#)



CONCURSO DE POSTAIS DE NADAL

Todos os anos o EDLG organiza un concurso de postais de Nadal coa colaboración da Biblioteca e o Departamento de Galego e Plástica.

Este curso a participación foi moi elevada. Presentáronse 40 postais que fixo difícil a elección dos premiados.

Os gañadores son os seguintes:

1. Primeiro premio: **Nuria Charlín (3º ESO A)**
2. Segundo premio: **Ainara Aneiros (3º PMAR)**
3. Terceiro premio: **Jatniel Nava (1º ESO)**





VII CERTAME LITERARIO CARMELA LOUREIRO

O Concello de Ferrol e a Coordinadora de Equipos de Normalización Lingüísticas de Ferrolterra (CENL) convocaron o VII Certame Literario Carmela Loureiro, como homenaxe a unha muller, profesora en Ferrolterra, presidenta da CENL durante anos, que dedicou o seu tempo e o seu saber á lingua e á comunidade educativa.

O IES de Catabois participou na categoría C (2º, 3º e 4º da ESO) de microrrelatos. Houbo dúas fases. Unha interna, en que o centro seleccionou tres microrrelatos gañadores, dos cales un foi o que se enviou ao Concello para participar na fase intercentros.

MICRORRELATO 1º PREMIO

AVOA CARME

Dun día para outro todo mudou... Así comezaba a historia que contaba a miña avoa Carme. Daquela era normal a proximidade, coñecer os veciños ou axudarse mutuamente. Botábanse de menos as verbenas, as apertas e saudar con dous bicos. Contábame con certa morriña historias do confinamento.

Ela era distinta. Dáballe importancia aos detalles de agarimo. A xente que vivira a pandemia criara a fillos e fillas, netos e netas na distancia. Ela non. E eu aprendín dela.

Hoxe, ano dous mil oitenta e un a situación non mudou moito; mais os meus fillos danme un bico de boas noite ou unha aperta cando chegan da escola.

Como me gustaría que a miña queridísima avoa puidese velo! Estaría moi contenta.

Nuria Charlín Pérez (3ºA)

MICRORRELATO 2º PREMIO

MALA DECISIÓN

Dun día para outro todo mudou. Quen lle ía dicir a aquela rapaciña tan vívida que as súas ganas de dar un relaxado paseo nocturno acabarían con ela na *morgue*? E quen lle ía dicir a un pai da familia problemático que despois de ir ao bar e beber para esquecer, ao acender o coche para conducir rumbo á casa, mentres daba sinuosos desvíos da liña que separa un carril doutro, mataría un anxiño que estaba na hora e no sitio incorrecto aquela noite? E quen tería o valor para dicirlle a unha nai tan doce a maternal que quedaría de por vida marcada coa dor da morte dunha filla tan nova?

Se non queres recibir, escoitar ou dar estas novas, non bebas cando collas o coche.

Sofía Sanjurjo López (4ºA)

MICRORRELATO 3º PREMIO

OS GLOBOS

Dun día para outro todo mudou. Adoitaba ter globos de todas as cores no caixón. Inchábaos e comezaba a escribir os seus desexos: o que quería facer, o que quería ser de maior, os países que quería visitar... Tamén debuxaba os seus amigos na praia, no parque no que acostumaban xogar. Debuxaba todo o que desexaba ter; e cando o globo estaba cheo, amarrábao, abría a xanela, soltábao e pechaba de novo a xanela moi rápido antes de que chegase a enfermeira. Deitábase na cama. Cruzaba os dedos para que todo se cumprise. Os globos voaban e quedaban atrapados na árbore que había en fronte da fiestra, e por iso a enfermeira sabía o segredo da pequena Carla. Agora xa non hai ninguén que escriba desexos nos globos.

Andrea Oliveira Pérez (4ºA)

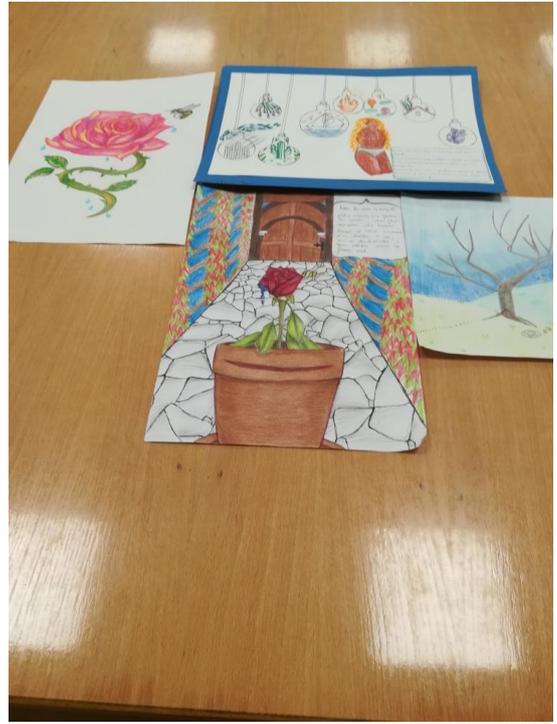
POESÍA E IMAXE 2020/21

Outro dos nosos clásicos é o de Poesía e Imaxe, evento convocado anualmente pola Equipa de Normalización Lingüística de Ferrolterra. Esta actividade faise en colaboración coa Biblioteca e o Departamento de Plástica. Presentáronse 26 creacións e os finalistas foron;

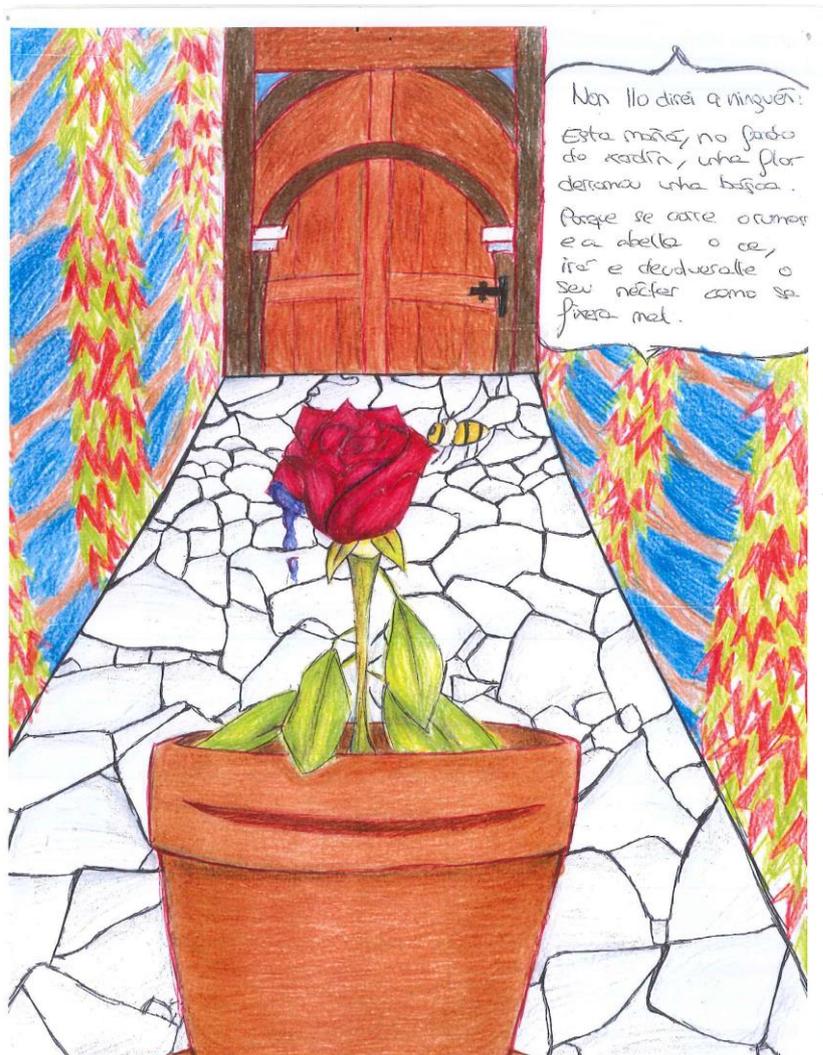
1. 1º premio: Esther Diz Rodríguez (4ºA)
2. 2º premio: Alba Lucía Pérez Dujmovic (3ºA)
3. 2º premio: Ronchi Rei Pena (1ºA)
4. 3º premio: Andrea Oliveira Pérez (4ºA)
5. 3º premio: Helena Ferreiro Zaragoza (1ºB)

O traballo de Esther enviouse para a participación a nivel intercentros e foi premiado co 5º premio.





1º premio: Esther Diz Rodríguez (4ºA)



ENTREGA DE PREMIOS NADAL





DÍA DE ROSALÍA

O mércores 24 de febreiro celebramos o Día de Rosalía. Para este día elaboramos, xunto o Departamento de Tecnoloxía, un xogo interactivo chamado escape room, en que o alumnado puido xogar e aprender sobre a vida e obra de Rosalía. Tamén fixemos unha pequena exposición na entrada do instituto con libros escritos por esta autora. Alén disto, procuramos vídeos e música para amenizar os recreos e utilizar unha melodía que se utilizou como sinal para os inicios e remates das clases. Dende as titorías de 1º ESO organizamos un recitado do primeiro poema de Rosalía de *Cantares gallegos* e que foi gravado en vídeo.





LUCÍA ALDAO

Iníciase na poesía aos quince anos, e o seu éxito levouna a estender a súas actividades, levando unha carreira paralela como cantante e guitarrista, guionista e animadora cultural.

Desde o ano 1998, viaxa polo país ofrecendo recitais de poesía. En 2005 xuntouse coa poetisa María Lado e crean un proxecto poético-humorístico-musical chamado **Aldaolado**, que vai collendo fama pola súa maneira directa e sinxela de achegar a poesía. Algún destes espectáculos foi *Onde estea un cubata que se quite un soneto*. Tamén publican xuntas o libro *Ninguén morreu de ler poesía* (2020).

No verán de 2011 creou o grupo poético **Poetas da hostia**. Están inspirados nos xogos poéticos medievais, no que dous xogares competían nun xogo lírico de interacción co público. A esta tipoloxía pertencen recitais colectivos como *A hostia en verso*, *Merendacea* ou *Vendo a miña alma*.

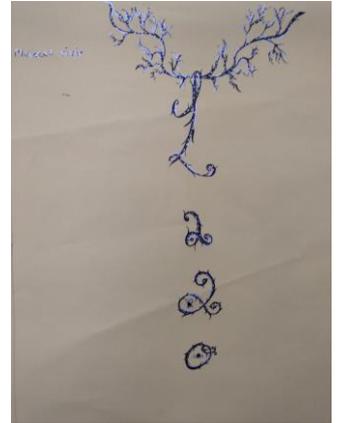
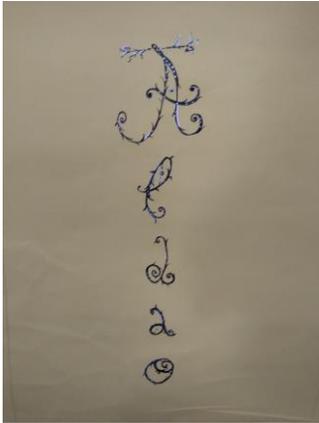
Colabora en publicacións colectivas e en 2018 publica o seu primeiro libro de poemas en solitario, *Todo isto antes era noite*.

MARÍA LADO

Comeza a escribir no **Batallón Literario da Costa da Morte**, onde participou das tres antoloxías poéticas editadas do colectivo. Como poeta ten publicado seis libros individuais: *A primeira visión* (1997), *Casa atlántica casa cabaret* (2002), *Berlín, Nove* (2008), *Amantes* (2011) e *Oso, mamá, si?* (2015), escollido como mellor libro de poesía na I Gala do Libro Galego. Tamén escribiu para nenos o conto *Porque Cuqui non quere ir á lavadora* (2014), novela para público xuvenil *Entre os dous hai un río* (2016) e un libro de poemas para crianzas *5 minutos* (2017).

Conta, tamén, con numerosas colaboracións en volumes colectivos de diversa índole e antoloxías. Textos seus foron traducidos e publicados para antoloxías ao castelán, portugués, catalán, ruso, croata e irlandés. Así mesmo traballou como guionista e fixo adaptacións e a dirección das versións teatrais dos contos infantís.

Dende o ano 2005 mantén coa poeta Lucía Aldao varios recitais escénicos baixo o nome **Aldaolado**, o que as leva por diversos escenarios de Galicia e de fóra. Deles destacan *Onde estea un cubata que se quite un soneto*, *Moita poesía, pouca diversión*, *After*, *Sempre en Ibiza* ou *Pendanca e Oso*.



ACTIVIDADE DÍGOCHO EU

O xoves 12 de maio ás 12.00 h o noso instituto participou na estrea do **Dígocho eu** na plataforma de retransmisións en directo Twitch. Este espazo de moda da TVG, presentado por Esther Estévez, resolve dúbidas sobre palabras mal utilizadas en galego e achega alternativas para evitar usar as incorreccións. Neste día estivemos moitos colexios e institutos en directo e aprendemos como se desenvolve a gravación do programa, quen participa e a función didáctica que pretende ser.



DÍA DAS LETRAS GALEGAS

Escape room

Coa colaboración do Departamento de Tecnoloxía este ano tamén elaboramos un escape room sobre a vida da persoa homenaxeada este ano no Día das Letras Galegas, Xela Arias, titulado *Surfando polos mares de Xela*, co fin de dar a coñecer aspectos sobre a biografía desta poeta dunha maneira máis divertida para o alumnado.

Así mesmo, nas aulas traballamos facendo murais, investigando sobre ela, vendo vídeos feitos por outros institutos e escoitando poemas musicados.

LETRAS GALEGAS 2021

XELA ARIAS



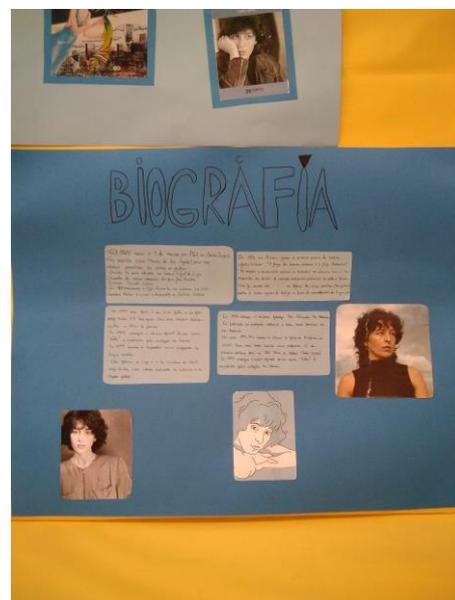
A escritora nace o 4 de marzo de 1962 na Granxa de Barreiros en Ortoá, Sarria, Lugo, onde era mestre o seu pai. Foi a filla primoxénita de Amparo Castaño López e Valentín Arias López, inscrita no Rexistro Civil co nome de María De Los Ángeles, aínda que a escritora nunca se identificou coa versión castellanizada do seu nome. En 1995 consegue que os xulgados admitan o nome que mellor reflicte a súa identidade: Xela, que era como lle chamaban no ámbito familiar desde os 6 anos.

Sarria (Lugo) é a vila de Xela, a memoria da infancia, dos veráns na aldea, da estirpe familiar.

En 1969 ao ser destinado o seu pai como mestre da escola de Sárdema, Xela e a súa familia trasládanse a vivir a *Vigo*. Este cambio de contorno definirá xa para sempre o seu carácter e a súas escollas vitais a partir da mocidade.

En 1980 Xela remata os estudos de bacharelato e entra a traballar como oficinista en **Edicións Xerais de Galicia**. Comezou con encargos básicos, pero axiña vai asumindo novas responsabilidades ata chegar a especializarse nos traballos de edición e tradución.

Nesta década, a historia de Vigo está marcada no ámbito político pola apertura democrática derivada da Transición, mentres que no económico padece as consecuencias da reconversión industrial. Neste momento desenvolveuse a **movida viguesa**, un movemento artístico e estético de carácter lúdico



fortemente influído pola posmodernidade no que a música tivo un enorme protagonismo con grupos como: **Golpes Bajos, Siniestro Total e os Resentidos** de Antón Reixa.

En 1996 obtén o título de licenciada en Filoloxía Hispánica pola Universidade Santiago de Compostela. Exerce a docencia en varios institutos de Vigo.

Desde moza Xela Arias comprométese en todas aquelas causas sociais e políticas que considera importantes: loitou pola defensa das mulleres, polo galego, pola xente sen recursos, contra as guerras, etc... En definitiva, podemos definir a súa biografía e a súa obra con tres palabras: **Galicia, Feminismo e Compromiso**.

Xela Arias falece de xeito inesperado o 1 de Novembro de 2003, en Vigo, tras un infarto, con só 41 anos. O seu pasamento provoca unha enorme conmoción no mundo cultural e literario galego.

POESÍA

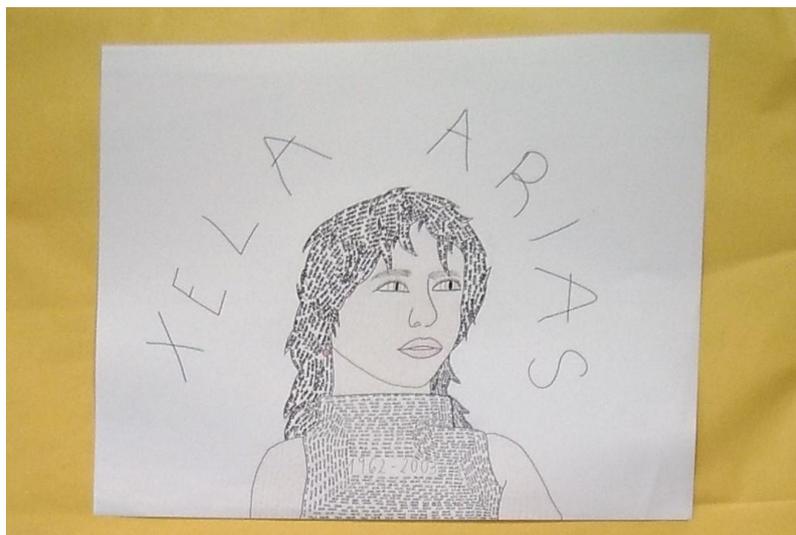
Para Xela Arias *a poesía non debe tratar da felicidade, senón dos dramas internos do ser humano*. Dito doutro modo, é unha forma de expresión artística incómoda e molesta *“a poesía debe indagar e cuestionar a orde das cousas”*.

OBRAS LITERARIAS

- *Denuncia do Equilibrio* (Xerais, 1986)
- *Tigres como Cabalos* (Xerais, 1990)
- *Darío a Diario* (Xerais, 1995)
- *Intempériome* (Xerais, 2003)



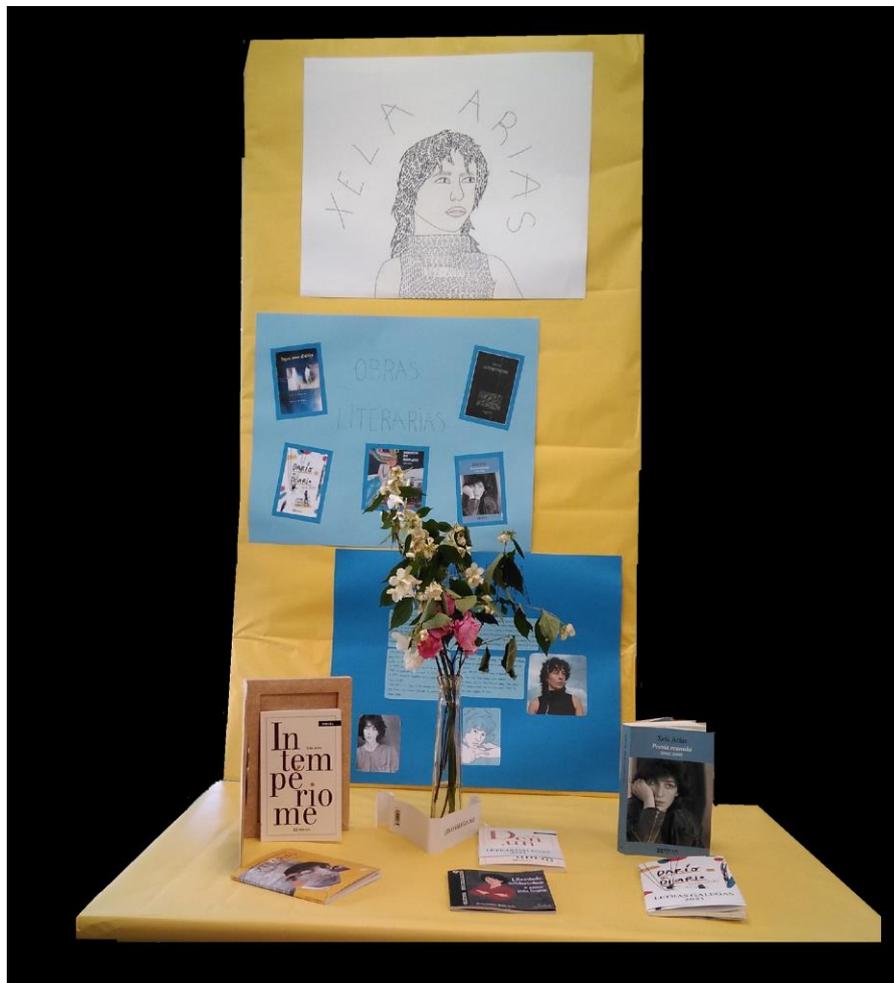
Alumnado 3º A e 3º PMAR



Poema de Xela Arias

A unidade componse.
Da desorde.
Desordénome, amor,
e dou co punto
único
do centro dos abrazos.
Abrazo a desorde das ideas
e sei
que a unidade se compón.
A unidade componse.
Da desorde.

Alumnado de 3º A e 3º PMAR.



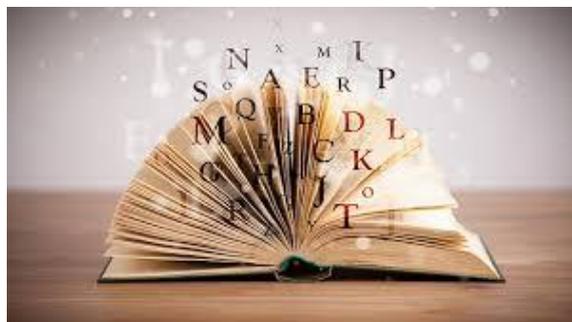
CONCURSO LITERARIO IES DE CATABOIS

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bases:

1. Podrá participar todo el alumnado del instituto en las siguientes categorías:

- Categoría A: 1º y 2º de ESO.
- Categoría B: 3º y 4º de ESO.
- Categoría C: Programas Formativos Básicos.



2. Todos los trabajos deberán estar escritos en lengua castellana.

3. Se establecen dos modalidades de participación: poesía y narrativa.

4. El tema es libre.

5. Los trabajos tendrán una extensión máxima de cinco páginas en la modalidad de narrativa y no tendrán limitación de espacio en la modalidad de poesía.

6. Los textos deberán ser originales e inéditos.

7. El premio consistirá en un diploma y un conjunto de libros.

8. Los originales se entregarán al profesorado del Departamento de Lengua Castellana y Literatura hasta el **9 de abril inclusive**.

9. El jurado estará formado por los miembros del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

10. El fallo del concurso se dará a conocer el **23 de abril** de 2021. Los textos mejor valorados por el jurado serán publicados en la revista y en el blog del centro.

11. El hecho de concursar implica la aceptación de estas bases.



El malentendido

Era una noche tranquila de invierno, yo estaba sentada en el salón; como de costumbre, con mi taza de té y mi libro en la mano.

Tras un buen rato de lectura empecé a notar el cansancio así que decidí darme un baño y luego acostarme.

Parecía que todo marchaba bien hasta que de repente llamaron a la puerta.



Me acerqué y pregunté: - Quién es?

- Soy el señor Doshman, su vecino de arriba – dijo el vecino con voz asustada.

- Pasé pase – contesté.

- Gracias.

- Que sucede? – pregunté asustada por las horas y su tono de voz.

- Hoy mismo me han entrado a robar – siguió él.

- Y eso? ¿Cómo pasó? – ahora la que estaba asustada era yo.

- Estaba tranquilo hasta que llamó un caballero a mi puerta, me dijo que era el cartero y que tenía mi correspondencia así que le abrí.

- Y luego, ¿qué ocurrió?

- Me apuntó con un arma y me llevó a un garaje oscuro. Me soltó, pero la condición para ello fue que le diese a Usted un recado: debía indicarle que corre peligro, que alguien quieren hacerle daño.

- ¡Vaya! – contesté incrédula. - Pues es muy amable por su

parte pero no sé quién puede querer hacer semejante cosa pues que yo sepa no le hice daño a nadie.

En ese mismo instante el señor Doshman sacó un arma y fue tan grande el susto que me desmayé. Amanecí en un ático con cadenas en los pies y esposas en las muñecas y allí estaba él, el señor Dushman, mirándome fijamente. Para entonces yo aún no había procesado lo que estaba ocurriendo y entonces empezó a hablar con voz grave y amenazadora:

- ¿Es Usted una asesina a sueldo?

- No sé de que me está hablando señor Dushman – contesté preocupada

- Le estoy hablando del señor Tiriwán; ¿le ha matado Usted?

- Yo no conozco a ningún tal Tiriwán. Soy abogada en el Wil Street. y no me dedico a matar gente.

- No puede ser – murmuró desconcertado

Entonces su rostro se iluminó como si un rayo de luz le hubiese ilustrado. Sí, se había dado cuenta de todo. Mi hermana y yo somos gemelas idénticas; ella había matado a ese hombre y él se había equivocado de persona.

Entonces decidió soltarme; me llevó a las afueras de Manhattan y me dejó encerrada en una casa abandonada con la intención de conseguir tiempo para localizar a la verdadera culpable.

Mi corazón latía a mil por hora, yo estaba a salvo pero mi hermana corría peligro. Tenía que localizarla, contarle lo que había ocurrido y prevenirla. Conseguí salir y coger un taxi hasta la casa en la que ella se escondía, deseando en todo momento llegar antes que del señor Doshman. Y así fue; entré en la casa y allí estaba ella, con su pelo mojado y tomando café, tan tranquila como siempre. Me escuchó atenta y pidiéndome disculpas por el susto sufrido, preparó la maleta y se fue.

Ahora desconozco su paradero, desde entonces ya han pasado más de tres años y sigo sin verla; dónde estarás. A veces me quedo mirando las estrellas y me pregunto: ¿te volveré a ver?

Somos polos opuestos y por eso que no podemos vivir una sin la otra. Es mi hermana y la quiero.

- ¡Cuidate mucho hermanita!

Nerea Lago Gerpe (4º ESO)

Diego Ruzo (1º ESO)

Una noche estrellada
estaba viendo el horizonte
vi pasar una estrella fugaz
y sorprendido me hallé.

Y amor fue lo que pedí
la pequeña luna brillaba
mientras mi corazón se apagaba
la luna me susurraba.



TALLER DE FELICIDADE

O 22 de decembro tivemos a sorte de participar nun Taller de Felicidade, impartido pola Doutora en Socioloxía e experta en recursos humanos, Raquel Pérez García, durante algo máis de tres horas estivemos aprendendo e compartindo experiencias. Foi unha boa despedida para o primeiro trimestre, no segundo trimestre esperamos seguir subindo pasos por esta escaleira que é APRENDER.



CENTENARIO EMILIA PARDO BAZÁN

LAS MEDIAS ROJAS

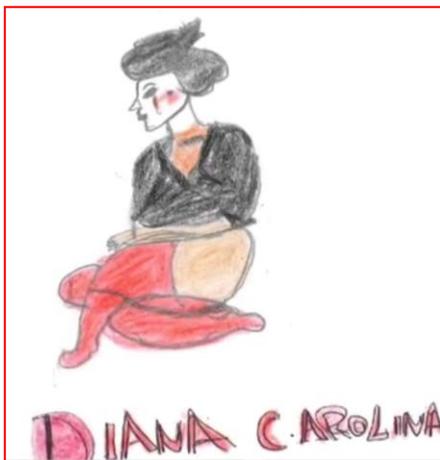
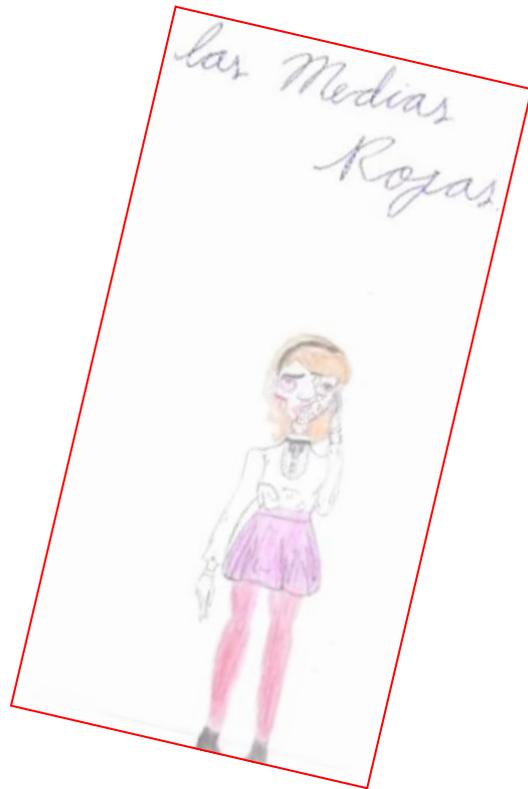
Unha das súas críticas coñecidas da escritora galega foi:

"Este sistema educativo, onde predominan as medias tintas, e onde se evita como un sacrilexio o afondar e o consolidar, dá o resultado inevitable; limita a muller, estréitaa e mínguua, facéndoa máis pequena aínda có tamaño natural, e manténdoa nunha perpetua nenez". (La mujer española)

Hoxe en día, Pardo Bazán, ao igual ca outras contemporáneas como a ilustrada galega Concepción Arenal, está considerada como unha das precursoras do movemento feminista en España. Ao longo da súa obra criticou a degradación e marxinalidade da muller e expresou o seu desexo de crear para as mulleres una educación e unha formación intelectual igual cá dos homes.

Un das actividades realizadas polo noso alumnado dos Programas Formativos Básicos de Comercio e de Industrias alimentarias no IES de Catabois foi a realización do vídeo que aparece a continuación **cos debuxos, feitos por eles/as, relacionados coa lectura do conto "Las medias rojas"**





MÓDULO MANEXO DE CARRETILLAS ELEVADORAS

Os días 12 e 13 de abril a empresa Rilo Maquinaria impartiu a formación sobre o manexo da carretilla elevadora e a transpaleta para o curso de Operacións auxiliares de elaboración na industria alimentaria.

O alumnado realizou as prácticas nunha Carretilla Manitou MI 25D acompañando sempre estas prácticas coa información pertinente sobre os riscos laborais existentes cando se realiza este tipo de traballo.



Este curso favorece a empregabilidade do noso alumnado, xa que lles permite realizar tarefas relacionadas co manexo de cargas.

Estamos agradecidos á empresa pola súa implicación nesta formación do noso alumnado.



1, 2, 3 COMENZAMOS... FIRST LEGO LEAGUE

Por tercer año consecutivo nos aventuramos en la First Lego League, así que nuestro instituto ya está preparando la participación para este curso.



La FLL es un programa internacional que tiene como objetivo el despertar el interés por la ciencia y la tecnología entre los jóvenes. Está dirigida a alumnos de entre 10 y 16 años y pensada para que trabajen en equipos, como una fórmula para apostar por el aprendizaje colaborativo y cooperativo con una puesta en escena atractiva, creativa y totalmente innovadora.

El desafío consta de tres partes: la realización de un **proyecto científico con una solución innovadora**, la **competición de robots**, en la que cada equipo construye un robot de LEGO para resolver las misiones que se presentan en una partida contrarreloj, y la presentación de **valores FLL**: nosotros trabajamos, nosotros enseñamos lo que trabajamos y somos conscientes de cómo lo hacemos.



EMPEZANDO CON LAS MISIONES FLL



Otro curso más la FLL nos invita a descubrir la diversión y la emoción presentes en la ciencia y la tecnología proponiendo un nuevo desafío. Este año la temática es sobre **el deporte** y las misiones a superar con nuestros robots tienen que ver con él: levantamiento de pesas, baloncesto, remo, baile,...

Como los años anteriores contamos con alumnado de todos los cursos, dispuestos a superar el mayor número de desafíos; trabajando de forma cooperativa y con mucha ilusión.

CHARLA CON PABLO MELLA

Siguiendo la temática de la FLL de este año, invitamos a Pablo Mella a que nos diese una charla informativa sobre montañismo:



Nado en A Coruña no 1975, Pablo Mella é un deportista que practica diferentes disciplinas sempre relacionadas ca natureza. Como montañeiro ten feito cume nos picos mais altos de España en diversas ocasións así como unha ascensión ó Mera Peral (6.476 m) no Tíbet e un trekking ata o campo base do Everest. Ademáis, ten participado en maratóns, trails e ultratrails de mais de 70 kms en moitas cidades de España e no estranxeiro.

Carmen Ríu Reboredo

Departamento de Tecnología

Billund (Dinamarca)

IES De Catabois

Ole Kirk Christiansen

Querido Ole Kirk:

Han pasado 89 años desde que empezaste a construir juguetes de madera y 72 desde que comercializaste lo que hoy conocemos como piezas o ladrillos LEGO.

Pero bueno, todo esto ya lo sabes. La razón de mi carta es contarte que un año más hemos participado en la First Lego League. Este curso han competido dos equipos del instituto, "Robotbois" y "Catabótica". La competición fue a finales de mayo en formato on-line. Lo hemos pasado muy bien, al principio la organización del obradoiro de robótica fue un poco caótica, pero, superados los primeros baches, todo resultó más fácil.

Hemos contado con mucha ayuda para la elaboración de nuestros proyectos científicos y la preparación de las exposiciones. Te diré que estamos muy agradecidos a Pablo, nuestro profe de Educación Física, porque fue nuestro editor de vídeos; a Rosalía, la psicóloga de la Asociación Contra el cáncer, ya que de sus primeras charlas surgió la idea del proyecto; a Rebeca Bouza, la investigadora que

nos explicó todo sobre los plásticos; y también a todo el claustro, porque una vez más nos han permitido disponer de sus horas de clase para la preparación del concurso.

No hemos recibido ningún premio, nos quedamos con comentarios tan bonitos como:

Enhorabuena, formáis un equipo fantástico, ¡se respira buen rollo! o ¡¡IES de Catabois, cómo moláis!!!

Hemos aprendido a divertirnos todos juntos y a trabajar en equipo, a pesar de ser de cursos distintos.

Te envío nuestras fotos para que puedas ver lo guapísimos que son nuestros equipos. Me despido de tí hasta la competición del curso que viene, ¿cuál será el reto que nos tenéis preparado?



¿Quién inventó el Lego?



El inventor del Lego fue **Ole Kirk Christiansen** en el año **1932**. Este carpintero de Billund, **Dinamarca**, montó un pequeño negocio fabricando escaleras de tijera, tablas de planchar y juguetes de madera. Recorría el distrito intentando vender sus productos a domicilio. A partir de 1934, el negocio adoptó el nombre de «*lego*», una contracción de las palabras danesas **Leg Godt**, «jugar bien». (Más tarde se supo que en latín **LEGO** significa «yo estudio» o «yo construyo»).

En 1949, crearon los «ladrillos de construcción automáticos», que tenían las conocidas tachuelas en la parte superior de los ladrillos, pero no los cilindros huecos de la parte inferior para que encajaran.

EMPEZANDO CON LAS MISIONES FLL

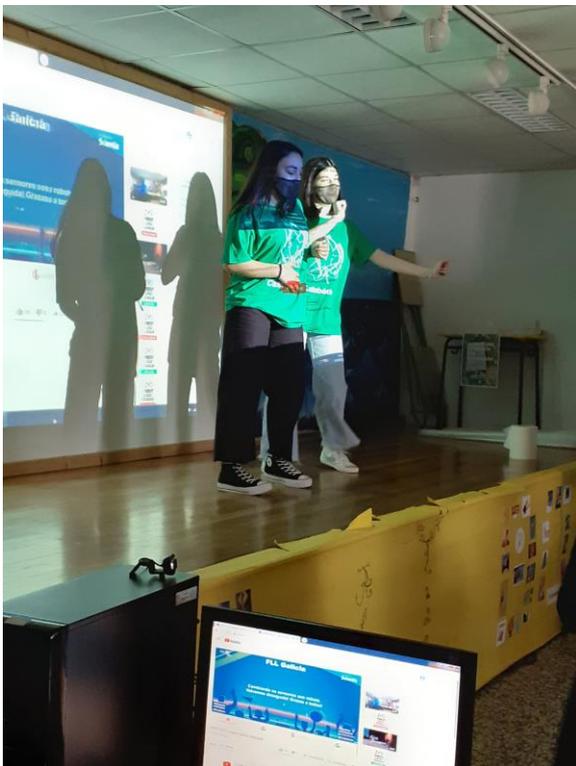
Otro curso
y la emoción

Este año la
superar con
levantamiento

Como los
todos los
número de
con mucha



más la FLL nos invita a descubrir la diversión
presentes en la ciencia y la
tecnología proponiendo un nuevo desafío.
temática es sobre **el deporte** y las misiones a
nuestros robots tienen que ver con él:
de pesas, baloncesto, remo, baile,...
años anteriores contamos con alumnado de
cursos , dispuestos a superar el mayor
desafíos; trabajando de forma cooperativa y
ilusión.



ENTREGA DE MEDALLAS



REDMI NOTE 9

DÍA DA PAZ

Cada 30 de xaneiro recordamos a importancia de vivir nun mundo en paz. É un dereito da infancia e de toda a humanidade.

Durante a semana pasada conmemoramos o Día da Paz .Nesta ocasión o alumnado da ESO traballou por quendas nunhas mandalas pola paz Aquí vos deixamos o resultado final!



O ENTROIDO DA ECOLOXÍA

Un ano máis o espírito entroideiro deixouse ver polo Catabois, este curso con especial dedicación á temática da ecoloxía e da ciencia. Así apareceron as deidades do Olimpo ao redor dun templo de columnas de plástico, todo un universo de felin@s científic@s, os perigos da contaminación ou os bosques shakespearianos de O soño dunha noite de verán.





















UPCYCLING: FROM BOTTOM TO TOP

Facer da reciclaxe unha materia prima para a creación artística foi o punto de partida para desenvolver as nosas creacións dentro do programa Erasmus+ que compartimos entre seis centros europeos (Polonia, Turquía, Croacia, Grecia, Portugal, e, desde España, o IES de Catabois). Aquí tedes algúns dos obxectos que realizou o alumnado de Upcycling. O ano que vén haberá máis e agardemos que a pandemia nos deixe viaxar para coñecer en persoa os compañeiros e compañeiras participantes.







CATABOIS PARLE ENCORE FRANÇAIS

Durante este ano tan cheo de restricións, o departamento de francés non puido organizar todas as actividades desexadas, pero aínda así, rematamos o curso coa sensación de ter vivido cada instante intensamente.

Non quixera rematar, sen dar as grazias ás miñas compañeiras: Iria e Célia, que fixeron máis fácil e moito máis agradable o día a día. **Catabois voltou falar francés un ano máis grazias ao traballo en equipo.**

Afortunadamente, puidemos contar de novo coa colaboración de Célia, a nosa auxiliar, que como representante do noso departamento, vaivos transmitir a súa visión deste curso tan atípico:

Mi año en Galicia ha ido muy bien. A pesar de los meses de restricciones y de confinamientos perimetrales, gracias a un grupo de amigos de distintas nacionalidades, he tenido la oportunidad de seguir haciendo descubrimientos y visitas por toda una región de la que sigo prendada. He sacado provecho de cada momento para poder seguir disfrutando de la experiencia en Galicia.

Durante este año un poco especial, el instituto me ha demostrado una vez más su gran capacidad para adaptarse y siempre anteponer el bienestar de los alumnos. A pesar de las restricciones, disfrutamos de momentos privilegiados con los alumnos, como por ejemplo: durante la movilidad virtual Erasmus con otros estudiantes europeos. También pude desarrollar nuevas actividades para introducir muchos aspectos de la cultura francófona que tuvieron una gran acogida. Siempre en un ambiente agradable de trabajo y de apoyo incondicional y constante de mis compañeros.

Para mí fue muy enriquecedor ser testigo de la acogida de los dos nuevos alumnos que no hablaban español y de su atención por parte de todo el equipo docente. Pude ver la organización establecida y la dedicación de los profesores para enseñarles el idioma e integrarlos. No te das cuenta de todo lo que hace un profesor hasta que te conviertes en uno de ellos.





UNHA VIAXE INESPERADA

No noso laboratorio, a máquina que inventamos está lista . Metémonos nela para probala e, ao cabo de media hora, párase e aparecemos nun lugar descoñecido.

Arredor de nós apareceron robots e unhas máquinas tan raras.... Nunca tal cousa viramos!

Ao pouco tempo, dámonos conta de que os robots non eran tal. Eran persoas!

Cando nos viron, achegáronse a nós con curiosidade. Tranquilizounos ver que non nos miraban con agresividade.

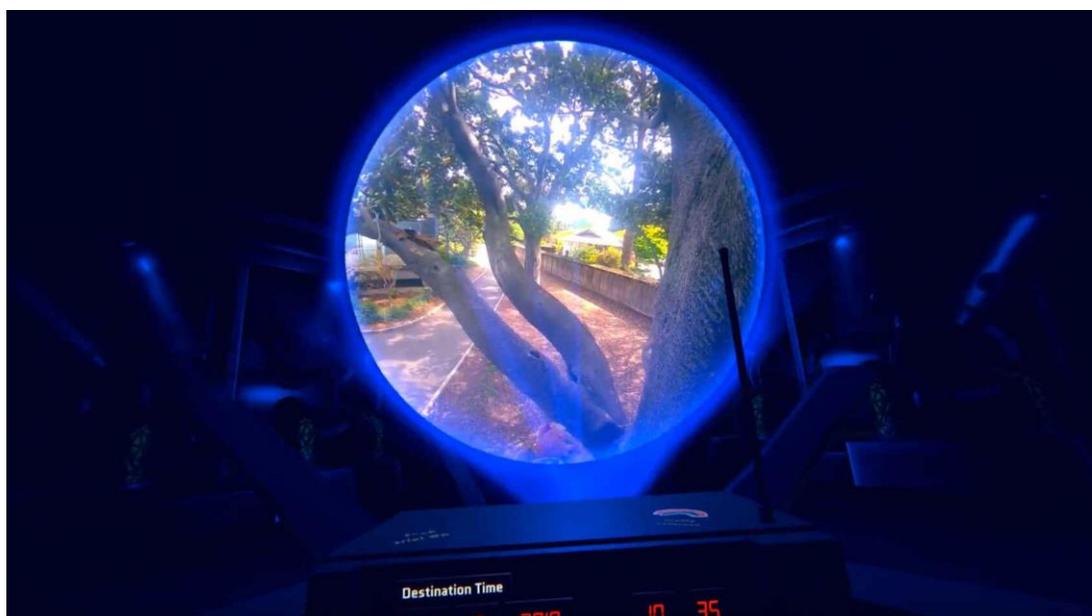
Como nos escoitaran falar, dirixíronse a nós no noso idioma e preguntáronos de onde viñamos. Eran acolletores e ensináronos como vivían.

As súas casas estaban cheas de máquinas que facían de todo e ata nos colexios os profesores eran máquinas.

Sorprendeunos ver moitos parques con árbores e xardíns, moi coidados.

O que máis nos gustou foi que se podía entrar gratis en todos os lugares porque non hai diñeiro. Podiamos ver películas e escoitar música sen pagar.

Cando estabamos vendo unha película moi interesante, nos sabemos como, aparecimos na nosa máquina e volvimos á realidade.



David Vargas Pisa. 2º PMAR

THE BIG CHALLENGE 2021

The Big Challenge é un concurso internacional en lingua inglesa que se celebra todos os anos entre os meses de marzo e maio. Participa alumnado de secundaria, dende 1º a 4º, con probas específicas para cada nivel.

O índice de participación no noso centro foi o seguinte:

1º ESO : 8 alumnos

2º ESO : 5 alumnos

3º ESO : 11 alumnos

4º ESO : 16 alumnos

Todos os participantes recibirán un diploma e un certificado de participación, xunto cun póster xigante dun enclave emblemático do Reino Unido ou de Estados Unidos. Ademais, haberá premios especiais para os tres primeiros clasificados de cada nivel.

Os agasallos chegarán ao centro no mes de xuño e a entrega de premios farase o día 21 de Xuño.

Adxúntanse fotos da participación do alumnado e máis adiante sumaranse as fotos da entrega de agasallos. E fixédevos no certificado do centro. Non está nada mal, verdade?







Horto escolar

Continuando co proxecto do curso pasado de crear un horto escolar, este ano retomamos esa actividade plantando nabizas no mes de outubro co alumnado de 1º ESO A, ademais todo o alumnado de 1º ESO realizou semilleiros de repolo.



En febreiro, froito do seu labor puideron recoller os grelos para disfrutaren dunha boa laconada coa súa familia convivinte.



A continuación o alumnado de 2º e 4º de ESO arranxaron de novo a terra para plantar os semilleiros de repolo, froitas, hortalizas e verduras de tempada: amorodos, cebolas, leitugas e coliflor.



Finalmente, recolleron o froito do seu traballo:



Uns fermosos amorodos.

Contratos Programa, Prevención absentismo

Charlas motivación

O alumnado de 2º e 3º PMAR tivo a oportunidade de contar con Silvia, educadora e orientadora da FSG (fundación secretariado gitano) e con Ismael, mediador familiar, para falar co alumnado e presentarlles a referentes da súa contorna que acabaron os estudos da ESO e continúan formándose, ben na FP tanto en ciclos de grao medio como superior, como tamén no Bacharelato.



Destas sesións saíron ilusións e tamén compromisos. Desexamos que loiten polo seu futuro e que continúen formándose.



CONTRATOS PROGRAMA, IGUALA- T, IGUALDADE, POR 365 DÍAS DE RESPECTO E IGUALDADE

Commemorando o día internacional da muller

Como non podía ser doutro modo o alumnado do programa Promociona, que vén as tardes dos luns a clase, celebrou hoxe o día internacional da muller elaborando un mural xunto con María a súa profe, e Silvia a orientadora de FSG.



MURO POLA CONVIVENCIA E A IGUALDADE

Dentro dos contratos programa: Con-vive, Iguala-T e Prevención do abandono e do absentismo, estamos realizando outras dúas actividades que consisten na decoración do muro de entrada ao IES, así como tamén a decoración de parte do muro do horto escolar. A temática no muro da entrada é a igualdade e a convivencia. A temática do horto será horto e a ecoloxía.

Previamente traballouse nas aulas a idea de igualdade e convivencia co alumnado. En ambas actividades contamos coa artista local Blanca Escrigas á que se lle presentou o proxecto, e colaborou na dinamización das titorías para que cada clase fose xerando ideas e chegando a acordos sobre a temática que quería que quedase reflectida no traballo final. O alumnado xerou as ideas, algúns incluso fixeron un bosquejo, e Blanca deulles forma e deseñou o mural. Deste xeito todo o alumnado da ESO participou desde o principio na achega de ideas.

Estas son algunhas fotos do traballo que se vai facendo.



OS COMEZOS





IGUALDADE



CONVIVENCIA

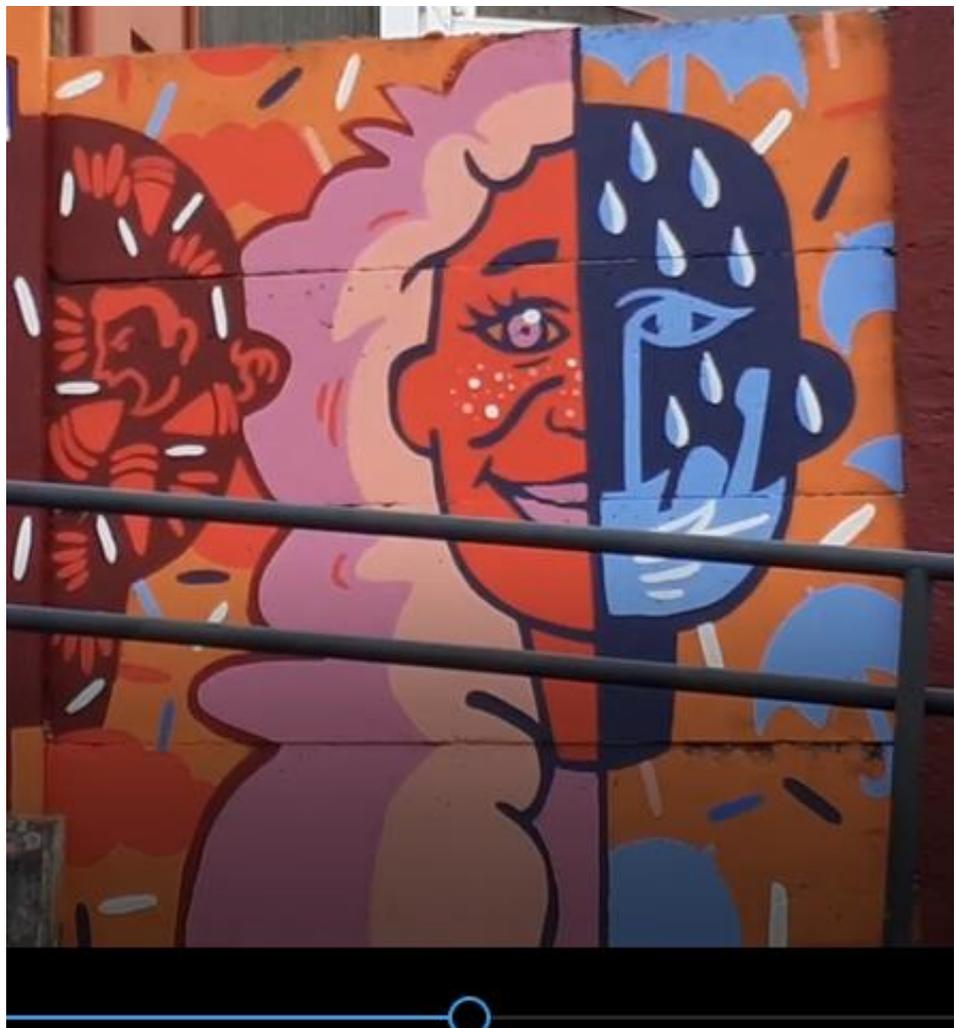




Os resultados











GRADUACIÓN ALUMNADO 4º ESO







SOA A DESPEDIDA

Chegou o final de curso. O alumnado que marcha poderá lembrar sempre que a súa foi a última promoción onde os de 4º eran os máis veteranos do centro, ese grupiño tan reivindicativo -“Os profes pónennos moitos deberes”, “Non temos tempo para máis”...-, pero tan diverso e tan xeitoso que participou en canta proposta había: o mesmo deixaba perplexos uns xuíces de robots que cosía nunhas bolsas recicladas; tanto sachaba na horta como lía a Agatha Christie; ben xogaba ao baloncesto, ben collía a brocha para deixar pegada no muro. Como todos os anos, o pano na man e a bagoa na beira do ollo, para dicirvos que xa chegastes ao final da meta e comezades outro novo reto. Iso é o importante: non permanecer quieto. Moita sorte a todas e todos os que marchades.

O profesorado tampouco sabe estar quieto -ía haber doutro xeito tantas actividades nas que enlearse?-, pero iso quere dicir que teñen tamén proxectos persoais e que, chegado o seu momento, teñen que moverse a outros centros. E que lles imos dicir? Neste ano pasou tanta xente magnífica por aquí que non podemos pedir que sexan só para nós, hai que compartilos e deixar que outros poidan gozar da súa valía profesional e da súa calidade humana. Moitísimas grazas pola vosa implicación.

Un parágrafo especial para Raquel e Maca, que recalarán noutro porto o vindeiro curso despois de levar varios -ou moitos- anos no centro. Fervellasverzas ambas, non deixan títere con cabeza.

A primeira fixo tendencia das zapatillas de caucho Rinak, logrou repolos e amorodos no horto, non deu respiro coas xincanas de Nadal, revolucionou a sala de profesorado e o centro todo. Efectivamente, xa sei o que estades a pensar, imos ficar sosegados. Pero non nos ha faltar unha chisca de movemento e de bo humor? Tede por seguro que si. Só che desexamos o mellor e... que che manden moitos correos longos deses que non che dá a paciencia para ler.

A segunda, outro bule-bule. E a esta aínda se lle facía pequeno o Catabois! Veña coller maletas e carretar alumnado de aeroporto en aeroporto, dunha punta a outra de Europa. Non sen motivo, gañou das familias o alcume de “Axencia de viaxes Maca”. Que non se pode saír do país? Pois ela artellou a maneira de que o alumnado viaxase virtualmente nunha conexión a seis bandas con institutos estranxeiros. Éxito asegurado, sonvos moitos anos de experiencia! Afortunadamente, non houbo pandemia nin mal de ningunha clase que ousase tusirille e non podemos máis que envexar esa forza e esa valentía que adopta como actitude de vida. Moita sorte de aquí en diante, serás a nosa embaixadora alí onde vaías.

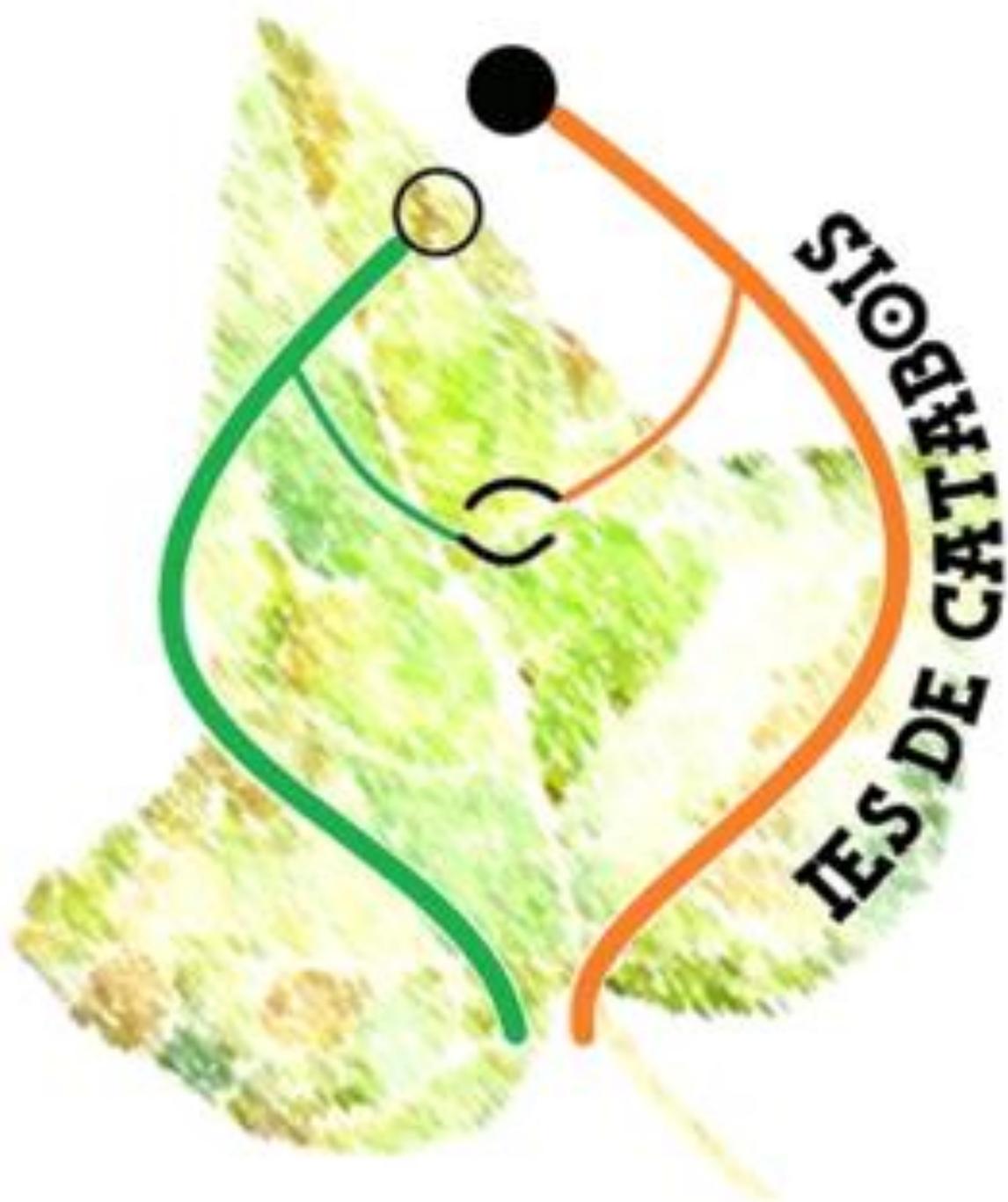
Por último, estamos tamén na fin dunha etapa para o IES de Catabois como o coñecemos ata agora. O vindeiro ano aumentará a oferta educativa co Bacharelato e o centro mudará de aspecto: obras; redistribución de espazos; alumnado de 4º que perderá o título de “maior”; algo máis de rebumbio polos corredores; profesorado cargado de ideas; máis pais e nais para remar con nós nese obxectivo común: o futuro dos seus fillos e fillas.

Afrontamos esta nova andaina con moita ilusión e agardamos que os que entran no curso 2021-2022 se sintan ben acollidos e compartan con nós o entusiasmo por ir construíndo paseniño este novo Catabois. Desenvolveranse, sen dúbida, novos proxectos e loitarase por manter os que están dando froitos positivos, pero, sobre todo, intentaremos non perder ese xeito de sermos “FAMILIA”, así, con letras grandes, unha familia que medra cada vez máis.

O equipo directivo

ÍNDICE

LIMIAR	3-4
FOTOS GRUPOS ESO	5-11
ORLA PROGRAMAS FORMATIVOS BÁSICOS	12
CONTRATO PROGRAMA IGUALA-T	13-18
EQUIPO DE DINAMIZACIÓN DA LINGUA GALEGA (EDLG)	19-41
▪ SAMAÍN 2020	
▪ CONCURSO DE RECEITAS DE COCIÑA	
▪ CONCURSO DE RELATO CURTO DE MEDO	
▪ "SÓ A CIENCIA NOS RESCATARÁ DA PANDEMIA"	
▪ CONCURSO DE POSTAIS DE NADAL	
▪ VII CERTAME LITERARIO CARMELA LOUREIRO	
▪ POESÍA E IMAXE 2020/21	
▪ ENTREGA DE PREMIOS NADAL	
▪ DÍA DE ROSALÍA	
▪ ALDAOLADO	
▪ ACTIVIDADE DÍGOCHO EU	
▪ DÍA DAS LETRAS GALEGAS	
▪ CONCURSO LITERARIO IES DE CATABOIS	
TALLER DE FELICIDADE	41
CENTENARIO EMILIA PARDO BAZÁN	43
MÓDULO MANEXO DE CARRETILLAS ELEVADORAS	45
1, 2, 3 COMENZAMOS... FIRST LEGO LEAGUE	46
DIA DA PAZ	51
O ENTROIDO DA ECOLOXÍA	52
UPCYCLING: FROM BOTTOM TO TOP	62
CATABOIS PARLE ENCORE FRANÇAIS	65
UNHA VIAXE INESPERADA	68
THE BIG CHALLENGE 2021	69
HORTO ESCOLAR	72
CONTRATOS PROGRAMA, PREVENCIÓN ABSENTISMO	74
▪ CHARLAS MOTIVACIÓN	
CONTRATOS PROGRAMA, IGUALA-T, IGUALDADE, POR 365 DÍAS	
DE RESPECTO E IGUALDADE	75
▪ CONMEMORANDO O DÍA INTERNACIONAL DA MULLER	
▪ MURO POLA CONVIVENCIA E A IGUALDADE	
GRADUACIÓN ALUMNADO 4º ESO	84
SOA A DESPEDIDA	87



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
IES DE CATABOIS
Entrada de Catabois, 560. 15405 Ferrol
e-mail: ies.catabois@edu.xunta.es
Tl: 801 930 233 - Fax: 801 930 241

