

Xéneros. Os anos en que aparecerón (X- xuño, S- setembro

VIRXILIO:A ENEIDA

- Principais características da Eneida de Virxilio. (13 S, 15 X, 21 S,
- Principais características da épica latina. (10 S, 15 S,
- A obra épica de Virxilio. (14 X, 18 S, 21 X,
- Principais características da poesía épica de Virxilio (12 X,
- Principais diferenzas entre a poesía épica e a poesía lírica latinas (12 S, 23 S.
- Contido e estrutura da Eneida de Virxilio (20 X, 23 S,

TITO LIVIO: A HISTORIOGRAFÍA

- A obra historiográfica de Tito Livio. (16 X, 16 S, 17 S, 21 S,
- Principais características da obra historiográfica de Tito Livio. (12 X, 12 S, 14 S, 20 S,

HORACIO: A LÍRICA

- A poesía lirica de Horacio. (16 X, 17 S, 19 X, 20 S,
- Principais características da poesía lirica de Horacio (13 X,
- Principais diferenzas entre a poesía épica e a poesía lírica latinas (12 S.
- Principais temas da poesía lirica de Horacio (11 X, 20 X, 22 S,

CICERÓN: ORATORIA E RETÓRICA*****

- Os tratados de retórica de Cicerón. (17 X, 22 X
- Principais discursos de Cicerón. (16 X
- Tipoloxía e contido de tres discursos de Cicerón (22 S,
- Os discursos de Cicerón. (13 S, 14 X,
- Tipos de discursos escritos por Cicerón y algunas obras representativas. (13 X, 20 X
- Principais características dos discursos de Cicerón. (11 S, 23 X,
- A obra oratoria de Cicerón. (10 X,
- A produción oratoria de Cicerón (10 S,
- Cítense tres discursos importantes de Cicerón e coméntense brevemente o seu contido. (18 X, 20 S,
- As partes habituais nos discursos de Cicerón (19 X

PLAUTO: TEATRO

- Argumento de tres comedias de Plauto. (22 X,
- Principais personaxes e argumentos das comedias de Plauto. (17 X, 21 X,
- Principais características da comedia de Plauto. (10 X, 14 S, 16 S, 18 X, 23 X
- Principais personaxes da comedia de Plauto. (15 S,
- Principais temas das comedias de Plauto. (11 X,
- Principais personaxes da comedia plautina. (11 S,
- Principais personaxes e temas da comedia plautina. (18 S,