

ESTÁNDARES	INDICADORES	PORCENTAJE	A	B	C	D	TOTAL
Describe a estrutura e a función do sistema esquelético en relación coa mobilidade do corpo humano.	Realiza as actividades 1,2,3 e 4	5%	Fai as catro actividades sen fallos e completas	Fai as catro actividades sen apenas fallos fallos e completas	Fai as catro actividades con fallos e incompletas	Non fai as catro actividades ou presenta moitos fallos ou están incompletas	
Identifica o tipo de óso vinculándoo coa súa función.	actividades 5 e 6	10%	Identifica os ósos propostos, a súa forma, composición e función sen fallos	Identifica os ósos propostos, a súa forma, composición e función pero non está completo ou presenta lagoas nas táboas	Identifica os ósos propostos, a súa forma, composición e función con fallos(aprox. 25%-50%), ou non traballa a táboa suficientemente	Non identifica os ósos propostos, a súa forma, composición (máis do 50%) e deixa parte da táboa sen facer ou incompleta	
Diferencia os tipos de articulacións en relación coa mobilidade que permiten.	Realiza as actividades 7,8,9,10.11 e 12	15%	Completa as táboas, esquemas e gráficos.	Completa as táboas, esquemas e gráficos entre o 75%-100% aproximadamente	Completa as táboas, esquemas e gráficos ata un 75%	Un 50% do traballo está sen facer ou está mal	
Identifica os ósos, as articulacións e os músculos principais implicados en diversos movementos, utilizando a terminoloxía axeitada	Realiza as actividades 15 e	10%	Realiza ben as actividades.	Fai máis da metade pero non están completas ou ten fallos	Non chega a facer a metade	Non é quen de facelos.	
Relaciona a estrutura muscular coa súa función na execución dun movemento e as forzas que actúan neste	Actividades 21 e 25	10%	Relaciona a estrutura muscular coa función	Ten máis dun 25% de erros ou de músculos sen localizar	Ten máis dun 50% de erros ou de músculos sen localizar	Ten máis dun 75% de erros ou de músculos sen localizar	
Clasifica os principais movementos articulares en función dos planos e dos eixes do espazo.	Actividades 13 e 14.	10%	Caracteriza cada tipo de diartrose e cada movemento articular ben.	Caracteriza cada tipo de diartrose e cada movemento articular ben (máis do 75%)	Caracteriza cada tipo de diartrose e cada movemento articular ben. (máis do 50%)	Non caracteriza cada tipo de diartrose e cada movemento articular (menos do 50%)	
AAB3.1.4. Describe a estrutura e a función do sistema muscular, identificando a súa funcionalidade como parte	Actividades 16,17,18,19 e 20.	10%	Resolve ben todas as actividades	Resolve menos do 75% das actividades sobre os tecidos musculares	Resolve menos do 50% das actividades sobre os tecidos musculares	Non é quen de resolver as actividades	

activa do sistema locomotor.							
AAB3.1.5. Diferencia os tipos de músculo en relación coa súa función.	Actividades 22,23 e 24.	10%	Diferencia os tipos de músculo en relación coa súa función.	Diferencia os tipos de músculo en relación coa súa función.	Diferencia os tipos de músculo en relación coa súa función.	Diferencia os tipos de músculo en relación coa súa función.	
AAB8.1.1. Compila información, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación, de forma sistematizada e aplicando criterios de procura que garantan o acceso a fontes actualizadas e rigorosas na materia.	-Utiliza as TICs , selecciona as páxinas con criterio, consulta máis dunha fonte	10%	Móvese pola rede, consulta diversas páxinas e contrasta a información	utiliza unha soa fonte de información, non contrasta información e como resultado comete erros	utiliza unha soa fonte de información, non contrasta información e como resultado comete erros	aproveita para entrar en páxinas non relacionadas co traballo, perde tempo falando e/ou navegando en internet non relacionado coa actividade	
AAB8.2.2. Aмосa curiosidade, creatividade, actividade indagadora e espírito crítico, e recoñece que son trazos importantes para aprender a aprender.	e coida a presentación	10%	Presentación salientable, con creatividade e persoal	Presentación correcta, persoal e coidada	Presentación correcta	Aspecto descoidado, sen diferenciar elementos, sen creatividade nin coidado	