

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Departamento de Grego  
Grego I e II**

**IES Castro Aobre (Vilagarcía de Arousa)  
Curso 2021-2022**

# Índice

## **1. Introducción e contextualización**

## **2. Programación didáctica de Grego**

2.1. Obxectivos xerais

2.2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

## **3. Programación didáctica de Grego I**

3.1. Contidos, temporalización, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, competencias clave, metodoloxía, recursos, instrumentos de avaliación

3.2. Grao mínimo de consecución de estándares para superar a materia

3.3. Metodoloxía didáctica

3.4. Procedementos e instrumentos de avaliación

3.5. Criterios de avaliación e cualificación

3.6. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos resultados

3.7. Medidas de atención á diversidade

3.8. Concreción dos elementos transversais

3.9. Medidas de recuperación para alumnos con grego I pendente

## **4. Programación didáctica de Grego II**

4.1. Contidos, temporalización, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, competencias clave, metodoloxía, recursos, instrumentos de avaliación

4.2. Grao mínimo de consecución de estándares para superar a materia

4.3. Metodoloxía didáctica

4.4. Procedementos e instrumentos de avaliación

4.5. Criterios de avaliación e cualificación

4.6. Material e recursos didácticos

4.7. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos resultados

4.8. Medidas de atención á diversidade

4.9. Concreción dos elementos transversais

## **5. Plan de continxencia en caso de confinamento**

## **6. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente**

## **7. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados académicos e procesos de mellora**

## **8. Criterios para avaliar a programación**

## 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O IES Castro Alobre comezou a súa andaina no curso 1952-1953. Está situado no casco urbano do concello de Vilagarcía. A súa poboación coñeceu un forte incremento e é o noveno concello máis poboado de Galicia.

O IES Castro Alobre conta con dous edificios:

- Edificio de Bacharelato: acolle as ensinanzas de bacharelato, o Ciclo medio de Coidados Auxiliares de Enfermaría e un aula de Tecnoloxía.

- Edificio principal: acolle as aulas de ESO, as oficinas e despachos. Estas instalacións constan de: trinta e dúas aulas de grupo, dúas aulas de Tecnoloxía, tres aulas de Informática, tres laboratorios (un de Física, un de Química e outro de Ciencias naturais), catro aulas pequenas para desdobre, un Salón de actos, unha biblioteca, unha sala de profesorado, dúas salas de recepción das familias, cinco despachos para o equipo directivo, trece dependencias para os departamentos didácticos e dúas oficinas de administración.

O centro tamén dispón dun pavillón polideportivo, dun campo de deportes e dunha casa destinada a diversos usos (antiga casa do conserxe).

O nivel económico e cultural do alumnado que se matricula no centro é medio, medio-baixo. Dun tempo a esta parte, foise incrementando o número de alumnado procedente do estranxeiro.

## 2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GREGO

Este curso o departamento de Grego contará con alumnado en 1º de bacharelato (7) e en 2º de bacharelato (1). Debido a ampla oferta de materias, tanto troncais de opción como específicas de elección, resulta difícil que o alumnado se anime a escoller unha materia como grego, penalizada tamén nas ponderacións de acceso aos diferentes graos do sistema universitario de Galicia. De todos os xeitos, o noso obxectivo é seguir fomentando estas ensinanzas e con este ánimo desenvolveremos as clases.

Debido a que esta materia se oferta neste curso por primeira vez e o alumnado non deber ter ningunha aprendizaxe imprescindible adquirida, a planificación do curso escolar non sufrirá cambios en canto aos contidos previstos, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe.

Para completar o seu horario a xefa e único membro do Departamento, Guadalupe Vilar Bernárdez, impartirá docencia en 3º ESO. Asignouselle o grupo de PMAR no que se encargará do Ámbito Lingüístico (Lingua castelá e Literatura, Lingua galega e Literatura e Xeografía e Historia). Ademais, é a responsable da biblioteca escolar.

### 2.1. OBXECTIVOS XERAIS

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de Autonomía de Galicia,

así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

## 2.2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A comunicación lingüística é a competencia clave que máis presenza terá na materia de grego, xa que o estudo da lingua, da súa orixe e evolución, do seu funcionamento interno, do seu léxico e dos seus textos redundará, sen dúbida, nun maior coñecemento e dominio das linguas propias. Non obstante, deberase ter en conta tamén o tratamento das outras competencias.

O labor de análise morfosintáctica e tradución non só constitúe por si mesmo un importante exercicio intelectual, senón que ao mesmo tempo estimula a memoria, a lóxica de pensamento e os hábitos de disciplina no estudo, mellorando o razoamento e impulsando a competencia clave de aprender a aprender.

A competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía poden ser traballadas nos temas de cultura e civilización, e nos apartados referidos á localización xeográfica e temporal.

A competencia dixital deberá estar presente en todo momento. A busca de información na rede, a súa selección crítica e a súa utilización, entendidas como un proceso guiado polo profesorado, deberá servirnos para programar traballos colaborativos e producir novos materiais para poñer a disposición da comunidade educativa.

As competencias sociais e cívicas poden ser traballadas particularmente nos bloques referidos á civilización. A vida no mundo grego, na súa dimensión político-social ou relixiosa, préstase sempre á valoración e comparación co mundo actual, salientando semellanzas e diferenzas, e fomentando un xuízo crítico da realidade. Así, cobran nova forza conceptos como democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e diversidade.

A competencia en conciencia e expresión cultural, ademais de no estudo da literatura grega, está moi presente nos contidos referidos ás artes plásticas, ás festas e espectáculos e nas manifestacións relixiosas entre as que tamén se contan os xogos deportivos. Coñecer e valorar todas estas manifestacións culturais artísticas, diferenciando xéneros e estilos, recoñecendo canons estéticos e estilos artísticos, lévanos a consideralas como parte do patrimonio dos pobos e a apreciar dun xeito especial aquelas que están dentro do noso entorno, ben sexa nas páxinas dun libro, nun museo ou nun xacemento arqueolóxico.

A competencia que traballa o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor estará presente sobre todo no bloques de contidos non lingüísticos para aproveitar a metodoloxía do traballo en grupo de xeito responsable e proactivo.

### 3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GREGO I

#### 3.1. CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os contidos propostos para Grego I céntranse en dous grandes ámbitos, a lingua e a cultura, distribuídos en sete bloques:

- Bloque 1. Lingua grega.
- Bloque 2. Sistema de lingua grega: elementos básicos.
- Bloque 3. Morfoloxía.
- Bloque 4. Sintaxe.
- Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte e civilización.
- Bloque 6. Textos.
- Bloque 7. Léxico.

Estes bloques iranse alternando ao longo dos doce temas nos que se desenvolve este curso. Cada trimestre traballaranse catro temas.

A secuencia dos diferentes bloques queda recollida nun cadro que se explica a continuación, incluíndo os seguintes apartados:

- Temporalización
- Obxectivos
- Contidos
- Criterios de avaliación
- Estándares de aprendizaxe
- Competencias clave
- Metodoloxía
- Recursos
- Instrumentos de avaliación

A metodoloxía e os instrumentos de avaliación, que aparecen reflectidos de modo sintético, concretaranse ao final da secuencia dos contidos por trimestres.

GREGO I

Primeiro trimestre

Tema I, II, III, IV

TEMA I		TEMPORALIZACIÓN: 10 sesións		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>g</li> <li>h</li> </ul>	B1.1. Marco xeográfico da lingua grega.	B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua grega.	B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.	CD CSC
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>g</li> <li>h</li> </ul>	B1.2. Familias lingüísticas. O indoeuropeo.	B1.2. Explicar a orixe da lingua grega a partir do indoeuropeo e coñecer os principais grupos lingüísticos que compoñen a familia das linguas indoeuropeas. B1.3. Entender o concepto de familia lingüística e de indoeuropeo.  B1.4. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa hoxe en día.	B1.2.1. Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea. B1.2.2. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas. B1.3.1. Explica o concepto de familia lingüística. B1.3.2. Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo. B1.4.1. Establece a filiación das linguas de Europa, delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.	CAA CCEC  CD CCL  CCL CCL  CD CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>h</li> <li>l</li> </ul>	B1.3. Historia da lingua grega. Dende o micénico ata o grego moderno.	B1.5. Coñecer as diferentes etapas da historia da lingua grega.  B1.6. Identificar exemplos de escritura micénica e alfabética.  B1.7. Recoñecer a evolución da lingua grega ata chegar ao momento actual.	B1.5.1. Coñece as etapas da evolución da lingua grega, dende o micénico ata o grego moderno. B1.6.1. Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto. B1.7.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.	CCL  CCL  CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>h</li> </ul>	B1.4 As variedades dialectais.	B1.8. Recoñecer a división dialectal da lingua grega e identificar a súa expansión xeográfica.	B1.8.1. Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.	CCL CSC
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas <input type="checkbox"/> Tics	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	



<input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>g</li> <li>h</li> </ul>	<p>B2.1 As orixes da escritura. Diferentes sistemas de escritura.</p> <p>B2.2. Orixes e evolución do alfabeto grego.</p>	<p>B2.1. Coñecer diferentes sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto.</p> <p>B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto grego, a súa influencia e relación con outros sistemas de escritura usados na actualidade.</p>	<p>B2.1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns doutros.</p> <p>B.2.2.2. Explica a orixe dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, explicando a súa evolución e sinalando as adaptacións que se producen en cada unha delas.</p> <p>B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto grego, describindo a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	B2.3 Carácteres do alfabeto grego.	B2.3. Coñecer os carácteres do alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, escribilos e los coa pronuncia correcta.	B2.3.1. Identifica e nomea correctamente os carácteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, escribíndoos e léndoos correctamente.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	<p>B2.4 Clasificación dos fonemas. A pronuncia.</p> <p>B2.6 Os signos diacríticos e de puntuación.</p>	<p>B2.4. Recoñecer o cadro clasificatorio dos fonemas da lingua grega xunto coa súa pronuncia.</p> <p>B2.6. Coñecer os acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación, o seu valor e colocación.</p>	<p>B2.4.1. Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos dende o punto e o modo de articulación.</p> <p>B2.6.1. Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>
Metodoloxía		Recursos		Instrumentos de avaliación
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais
TEMA II			TEMPORALIZACIÓN: 10 sesións	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.5 Transcrición de termos dos caracteres gregos.	B2.5. Coñecer e aplicar as normas de transcrición para transcribir termos gregos ao abecedario galego e castelán.	B2.5.1. Coñece as normas de transcrición e aplícaas con corrección na transcrición de termos gregos á lingua propia ao galego e castelán.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>h</li> </ul>	B5.5 Mitoloxía e relixión. A	B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía: Zeus,	B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os	CCL CCEC

• m	cosmogonía e a teogonía: Zeus, Hera, Hades e Deméter.	Hera, Hades e Deméter.	principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.	
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	

Ao rematar este bloque de contidos, farase unha proba escrita nunha sesión.

TEMA III		TEMPORALIZACIÓN: 12 sesións		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• g</li> <li>• h</li> </ul>	B5.1. Períodos da historia de Grecia: a civilización cretense.	B5.1. Coñecer os feitos históricos dos períodos da historia de Grecia, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos, especialmente da civilización cretense.	<p>B5.1.1. Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización grega sinalando distintos períodos dentro do mesmo e identificando en cada un deles as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións.</p> <p>B5.1.2. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes consultando ou non diferentes fontes de información.</p> <p>B5.1.3. Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso dunhas a outras.</p>	<p>CD CSC CCEC</p> <p>CD CMCCT</p> <p>CCEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• h</li> <li>• k</li> </ul>	B5.2. Organización política e social de Grecia: a civilización cretense.	B5.2. Coñecer a organización política e social da civilización cretense.	B5.2.2. Describe a organización da sociedade da civilización cretense, explicando as características das distintas clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas, relacionando estes aspectos cos valores cívicos existentes na época e comparándoos cos actuais.	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• c</li> <li>• h</li> <li>• m</li> </ul>	B5.5 Mitoloxía e relixión: o mito do Minotauro.	B5.6. Coñecer os deuses e heroes gregos do mito do Minotauro e establecer semellanzas e diferenzas	B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses e héroes do mito do Minotauro, explicando os principais	CCEC

		entre os mitos e heroes antigos e os actuais.	aspectos que diferencian a uns dos outros.	
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	<p>B3.2 Formantes das palabras.</p> <p>B3.3 Concepto de declinación: 1ª declinación grega. Enunciado e paradigmas. O artigo.</p>	<p>B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os distintos formantes das palabras.</p> <p>B3.4. Comprender o concepto de declinación/flexión.</p> <p>B3.5. Coñecer a 1ª declinación, encadrar as palabras dentro da mesma, declinalas correctamente, analizar e traducir formas nominais e o artigo.</p>	<p>B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>B3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo o seu xénero.</p> <p>B3.5.1. Declina palabras da 1ª declinación e sintagmas en concordancia.</p> <p>B3.5.2. Analiza morfoloxicamente substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas en concordancia e tradúceos correctamente ao castelán/galego.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	<p>B7.1 Vocabulario básico grego: léxico de uso frecuente e principais prefixos e sufixos.</p>	<p>B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego: as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos.</p>	<p>B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras do seu do contexto.</p> <p>B7.1.2. Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.</p> <p>B7.1.3 Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>



			forma adecuada de traducilos.		
Metodoloxía		Recursos		Instrumentos de avaliación	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	<p>B4.2 A concordancia.</p> <p>B4.3 Os elementos da oración.</p> <p>B4.4 A oración simple: oracións atributivas e predicativas.</p>	<p>B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).</p> <p>B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc.</p> <p>B4.5. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.</p>		<p>B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais así como entre verbos e suxeitos.</p> <p>B4.4.1. Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada un dos elementos da oración.</p> <p>B4.5.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións simples identificando e explicando en cada caso as súas características.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
Metodoloxía		Recursos		Instrumentos de avaliación	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> </ul>	<p>B6.1 Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B6.2 Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar de forma correcta manuais e dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p>		<p>B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución.</p> <p>B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>

	B6.3 Análise morfolóxica e sintáctica. Comparación de estruturas gregas coas da lingua propia.	B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva. B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, establecendo semellanzas e diferenzas.	textos de forma global. B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou castelán frases e textos sinxelos.  B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, establecendo semellanzas e diferenzas.	CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>TEMA IV</b>				
<b>TEMPORALIZACIÓN: 10 sesións</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• g</li> <li>• h</li> </ul>	<p>B5.1. Períodos da historia de Grecia: a civilización micénica.</p> <p>B5.2. Organización política e social de Grecia: a civilización micénica.</p>	<p>B5.1. Coñecer a civilización micénica, encadrándoa no seu período histórico.</p> <p>B5.2. Coñecer a organización política e social da civilización micénica, comparándoa con outros tipos de organización político-social da antiga Grecia.</p>	<p>B5.1.1. Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización micénica, identificando as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións.</p> <p>B5.1.2. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes consultando ou non diferentes fontes de información.</p> <p>B5.1.3. Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso dunhas a outras.</p> <p>B5.2.2. Describe a organización da sociedade da civilización micénica, explicando as características das distintas clases sociais e relacionando estes aspectos cos valores cívicos existentes na época e comparándoos cos actuais.</p>	<p>CD CSC CCEC</p> <p>CD CMCCT</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre)	



		traducilo.	conxugación e declinación. B3.6.4. Conxuga correctamente o presente de indicativo en voz activa. B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou castelán diferentes formas do presente e imperfecto de indicativo grego comparando o seu uso en ambas as linguas.	CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B7.1 Vocabulario básico grego: léxico de uso frecuente e principais prefixos e sufixos.	B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego: as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos.	B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras do seu do contexto. B7.1.2. Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua. B7.1.3 Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.	CCL  CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B4.2 A concordancia.  B4.3 Os elementos da oración.	B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa). B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc.	B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais así como entre verbos e suxeitos.  B4.4.1. Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada un dos elementos da oración.	CCL  CCL



	B4.4 A oración simple: oración atributivas e predicativas.	B4.5. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.	B4.5.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións simples identificando e explicando en cada caso as súas características.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> </ul>	<p>B6.1 Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B6.2 Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar de forma correcta manuais e dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p>	<p>B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución.</p> <p>B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p>	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	<p>B6.3 Análise morfolóxica e sintáctica. Comparación de estruturas gregas coas da lingua propia.</p>	<p>B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, establecendo semellanzas e diferenzas.</p>	<p>B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou castelán frases e textos sinxelos.</p> <p>B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, establecendo semellanzas e diferenzas.</p>	CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	

Ao rematar este bloque de contidos farase unha proba escrita nunha sesión.

GREGO I

Segundo trimestre

Tema V, VI, VII, VIII

TEMA V		TEMPORALIZACIÓN: 10 sesións		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• c</li> <li>• h</li> <li>• m</li> </ul>	B.5.5 Mitoloxía e relixión: Apolo e Ártemis. O mito de Heracles.	<p>B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía: Apolo e Artemis.</p> <p>B5.6. Coñecer os deuses e heroes gregos que interveñen no mito de Heracles e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.</p>	<p>B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina estudados, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.</p> <p>B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a os deuses e héroes estudados, explicando os principais aspectos que diferencian a uns dos outros.</p> <p>B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas nas diferentes manifestacións artísticas, describindo, a través do uso que se fai das mesmas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC</p>
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B3.4 Flexión pronominal: os pronomes demostrativos.	B3.5. Coñecer a declinación do pronome demostrativo, declinalo correctamente, analizar e traducir formas pronominais.	<p>B3.5.1. Declina pronomes, palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</p> <p>B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico os determinantes e sintagmas de concordancia e os traduce correctamente ao galego e/ou castelán.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B3.5 O sistema verbal grego. Futuro e aoristo de indicativo activo.	B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e tradúcilas.	B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos identificando correctamente as formas derivadas de cada un deles. B3.6.4. Conxuga os tempos verbais estudados en voz activa, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou castelán diferentes formas verbais gregas comparando o seu uso en ambas as linguas.	CCL  CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B7.1 Vocabulario básico grego: léxico de uso frecuente e principais prefixos e sufixos.	B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego: as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos.	B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras do seu do contexto. B7.1.2. Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua. B7.1.3 Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.	CCL  CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> <li>g</li> <li>i</li> </ul>	B6.1 Iniciación ás técnicas de tradución.	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e	B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL

	B6.2 Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.	tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva. B6.2. Utilizar de forma correcta manuais e dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.	B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto. B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou castelán frases e textos sinxelos.	CCL  CCL CCL
		B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva. B6.4. Comentar dende o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos.	B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>TEMA VI</b>			<b>TEMPORALIZACIÓN: 12 sesións</b>	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B3.4 Flexión nominal: 3ª declinación dos substantivos e adxectivos.	B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, analizar e traducir formas nominais.	B3.5.1. Declina palabras das declinacións estudadas e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente. B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico os determinantes, palabras e sintagmas de concordancia e os traduce correctamente ao galego e/ou castelán.	CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	

<input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> </ul>	<p>B6.1 Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B6.2 Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar de forma correcta manuais e dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.4. Comentar dende o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos.</p>	<p>B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou castelán frases e textos sinxelos.</p> <p>B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
Metodoloxía		Recursos		Instrumentos de avaliación
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	<p>B7.2 Descomposición de palabras nos seus formantes.</p> <p>B7.3 Helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado e o seu mantemento:</p>	<p>B7.2. Descompoñer unha palabra nos seus distintos formantes, coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da propia lingua.</p> <p>B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remontalos aos étimos gregos orixinais.</p>	<p>B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.</p> <p>B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>

	termos patrimoniais, cultismos e neoloxismos.			
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• g</li> <li>• h</li> <li>• a</li> <li>• b</li> </ul>	<p>B5.1. Períodos da historia de Grecia: o período arcaico. Olimpia e Delfos.</p> <p>B5.2. Organización política e social de Grecia: o período arcaico.</p>	<p>B5.1. Coñecer o período arcaico de Grecia, e as cidades de Olimpia e Delfos.</p> <p>B5.2. Coñecer a organización política e social do período arcaico grego.</p>	<p>B5.1.3. Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais, especialmente a época arcaica e as cidades de Olimpia e Delfos.</p> <p>B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega arcaica, explicando as características das distintas clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas, relacionando estes aspectos cos valores cívicos existentes na época e comparándoos cos actuais.</p>	<p>CCEC</p> <p>CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• c</li> <li>• h</li> <li>• m</li> </ul>	<p>B5.5 Mitoloxía e relixión</p> <p>B5.5 Manifestacións deportivas na Antiga Grecia</p>	<p>B5.7. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e relixión grega coas actuais.</p> <p>B5.8. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.</p>	<p>B5.7.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, poñéndoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.</p> <p>B5.8.1. Describe e analiza os aspectos relixiosos e culturais que sustentan os certames deportivos da antiga Grecia e a presenza ou ausencia destes nos seus correlatos actuais.</p>	<p>CCEC</p> <p>CCEC</p>
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	

Ao rematar este bloque de contidos farase unha proba escrita nunha sesión.

<b>TEMA VII</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN: 7 sesións</b>		
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• c</li> <li>• h</li> <li>• m</li> </ul>	B.5.5 Mitoloxía e relixión: Poseidón, Atenea e Ares.	<p>B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía: Poseidón, Atenea e Ares.</p> <p>B5.6. Coñecer os deuses, mitos e heroes gregos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.</p>	<p>B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina ata agora estudados, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.</p> <p>B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns dos outros.</p> <p>B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas nas diferentes manifestacións artísticas, describindo, a través do uso que se fai das mesmas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</p>	<p>CCL CCEC</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC</p>
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B3.5 O sistema verbal grego. Perfecto e pluscuamperfecto de indicativo activo.	B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e tradúcilas.	<p>B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos identificando correctamente as formas derivadas de cada un deles.</p> <p>B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou castelán diferentes formas verbais gregas comparando o seu uso en ambas as linguas.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> </ul>	B3.4 Flexión	B3.5. Coñecer a	B3.5.1. Declina pronomes	CCL



<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	pronominal: os pronomes persoais.	declinación dos pronomes persoais, declinalos correctamente, analizar e traducir formas pronominais.	persoais, palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente. B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico os determinantes e sintagmas de concordancia e os traduce correctamente ao galego e/ou castelán.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> <li>g</li> <li>i</li> </ul>	<p>B6.1 Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B6.2 Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar de forma correcta manuais e dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.4. Comentar dende o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos.</p>	<p>B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou castelán frases e textos sinxelos.</p> <p>B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
<b>TEMA VIII</b>			<b>TEMPORALIZACIÓN: 8 sesións</b>	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B3.4 Flexión nominal: 3ª declinación: raíz rematada en p e silbante. Os numerais.	B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, analizar e traducir formas nominais.	B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente. B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico os determinantes e sintagmas de concordancia e os traduce correctamente ao galego e/ou castelán.	CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> </ul>	B6.1 Iniciación ás técnicas de tradución.  B6.2 Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva. B6.2. Utilizar de forma correcta manuais e dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.  B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva. B6.4. Comentar dende o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos.	B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.  B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución. B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou castelán frases e textos sinxelos.  B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.	CCL  CCL  CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre)

<input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	<p>B7.2 Descomposición de palabras nos seus formantes.</p> <p>B7.3 Helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado e o seu mantemento: termos patrimoniais, cultismos e neoloxismos.</p>	<p>B7.2. Descompoñer unha palabra nos seus distintos formantes, coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da propia lingua.</p> <p>B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remotalos aos étimos gregos orixinais.</p>	<p>B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.</p> <p>B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>	
Metodoloxía		Recursos	Instrumentos de avaliación		
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• g</li> <li>• h</li> <li>• a</li> <li>• b</li> </ul>	<p>B5.1. Períodos da historia de Grecia: o período clásico. Atenas e Esparta.</p> <p>B5.2. Organización política e social de Grecia: a época clásica.</p>	<p>B5.1. Coñecer os feitos históricos do período clásico da historia de Grecia e realizar eixes cronolóxicos.</p> <p>B5.2. Coñecer as formas de organización política e social do período clásico da antiga Grecia.</p>	<p>B5.1.3. Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, especialmente o período clásico, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso dunhas a outras.</p> <p>B5.1.4. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e período histórico correspondente poñéndoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.</p> <p>B5.2.1. Describe o sistema político da época clásica grega, establecendo semellanzas e diferenzas con outros períodos da antiga Grecia e comparándoos cos actuais.</p> <p>B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega de época</p>	<p>CCEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>	

			clásica, explicando as características das distintas clases sociais e relacionando estes aspectos cos valores cívicos existentes na época e comparándoos cos actuais.	
Metodoloxía		Recursos	Instrumentos de avaliación	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	

Ao rematar este bloque de contidos farase unha proba escrita nunha sesión.

GREGO I

Terceiro trimestre

Tema IX, X, XI, XII

TEMA IX		TEMPORALIZACIÓN: 12 sesións		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• c</li> <li>• h</li> <li>• m</li> </ul>	B.5.5 Mitoloxía e relixión: Afrodita e Hefesto.	<p>B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía: Afrodita e Hefesto.</p> <p>B5.6. Coñecer os deuses, mitos e heroes gregos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.</p>	<p>B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina estudados, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.</p> <p>B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns dos outros.</p> <p>B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas nas diferentes manifestacións artísticas, describindo, a través do uso que se fai das mesmas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC</p>
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B3.4 Flexión pronominal: o pronome relativo, indefinido, interrogativo e relativo-indefinido.	B3.5. Coñecer a declinación do pronome relativo, indefinido, interrogativo e relativo-indefinido.	<p>B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</p> <p>B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico os determinantes e sintagmas de concordancia e os traduce correctamente ao galego e/ou castelán.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B4.5 As oracións compostas.	B4.6 Distinguir as oracións simples das oracións compostas.	B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, especialmente as de relativo, diferenciándoas con precisión das oracións simples e explicando en cada caso as súas características.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> <li>g</li> <li>i</li> </ul>	<p>B6.1 Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B6.2 Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.</p> <p>B6.4 Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar de forma correcta manuais e dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.4. Comentar dende o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos.</p> <p>B6.6. Realizar a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou castelán frases e textos sinxelos.</p> <p>B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.</p> <p>B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCEC</p>
<b>TEMA X</b>			<b>TEMPORALIZACIÓN: 12 sesións</b>	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B3.4 Flexión nominal: graos do adxectivo. Comparativo e superlativo	B3.5. Coñecer os graos do adxectivo, encadrándoos dentro da súa declinación,	B3.5.1. Declina o comparativo e superlativo e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada	CCL

		declinalos correctamente, analízalos e tradúcelos tanto de xeito individual como en sintagmas.	palabra o paradigma de flexión correspondente. B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico o comparativo e superlativo e sintagmas de concordancia e os traduce correctamente ao galego e/ou castelán.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B4.5 As oracións compostas.	B4.6 Distinguir as oracións simples das oracións compostas.	B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferenciándoas con precisión das oracións simples e explicando en cada caso as súas características.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> </ul>	<p>B6.1 Iniciación ás técnicas de tradución.</p> <p>B6.2 Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.</p> <p>B6.4 Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar de forma correcta manuais e dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.4. Comentar dende o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos.</p>	<p>B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou castelán frases e textos sinxelos.</p> <p>B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA CCL</p>



		B6.6. Realizar a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.	B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	CCL CCEC
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B7.4 Identificación de lexemas, sufixos e prefixos helénicos usados na propia lingua.	B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego: derivación e composición para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.	B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> <li>h</li> </ul>	B5.1. Períodos da historia de Grecia: o helenismo. Alexandre Magno.	B5.1. Coñecer os feitos históricos do helenismo, encadrado no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.	B5.1.3. Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso dunhas a outras. B5.1.4. Sabe enmarcar determinados feitos históricos do helenismo, poñéndoo en contexto e relacionándoo con outras circunstancias contemporáneas.	CCEC  CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> </ul>	B5.2. Organización política e social de Grecia: o helenismo	B5.2. Coñecer as formas de organización política e social do helenismo.	B5.2.1. Describe e compara os principais sistemas políticos da antiga Grecia establecendo semellanzas e diferenzas entre	CSC

			eles e comparándoos cos actuais. B5.2.2. Describe a organización da sociedade do helenismo, explicando as características das distintas clases sociais, relacionando estes aspectos cos valores cívicos existentes na época e comparándoos cos actuais.	CSC
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	

Ao rematar este bloque de contidos farase unha proba escrita nunha sesión.

<b>TEMA XI</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN: 12 sesións</b>		
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• c</li> <li>• h</li> <li>• m</li> </ul>	B.5.5 Mitoloxía e relixión: Dioniso, Hermes.	<p>B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía: Dioniso e Hermes.</p> <p>B5.6. Coñecer os deuses, mitos e heroes gregos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.</p>	<p>B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina estudados, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.</p> <p>B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses, heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns dos outros.</p> <p>B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas nas diferentes manifestacións artísticas, describindo, a través do uso que se fai das mesmas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC</p>
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B3.4 Flexión nominal: 3ª declinación: substantivos con raíz rematada en vogal ou ditongo. Substantivos e adxectivos irregulares.	B3.5. Coñecer as declinacións, encadRAR as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, analizar e traducir formas nominais.	B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente. B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia e oa traduce correctamente ao galego/castelán.	CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B3.5 O sistema verbal grego. Modo subxuntivo e optativo da voz activa.	B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e tradúcilas.	B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos identificando correctamente as formas derivadas de cada un deles. B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou castelán diferentes formas verbais gregas comparando o seu uso en ambas as linguas.	CCL  CCL  CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B4.5 As oracións compostas.	B4.6 Distinguir as oracións simples das oracións compostas.	B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferenciándoas con precisión das oracións simples e explicando en cada caso as súas características.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	B6.1 Iniciación ás	B6.1. Coñecer e aplicar os	B6.1.1. Utiliza adecuadamente a	CCL

<ul style="list-style-type: none"> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> </ul>	<p>técnicas de tradución.</p> <p>B6.2 Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.</p> <p>B6.4 Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>coñecementos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.2. Utilizar de forma correcta manuais e dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva.</p> <p>B6.4. Comentar dende o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos.</p> <p>B6.6. Realizar a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.</p>	<p>análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</p> <p>B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou castelán frases e textos sinxelos.</p> <p>B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.</p> <p>B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA CCL</p> <p>CCL CCEC</p>
---	--	---	---	---

## TEMA XII

## TEMPORALIZACIÓN: 12 sesións

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B3.6 Formas verbais non persoais da voz activa: o infinitivo e o participio.	B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas.	B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos explicando os trazos que permiten identificalas e definindo criterios para clasificalas.	CCL
Metodoloxía		Recursos	Instrumentos de avaliación	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B4.5 As oracións compostas.	B4.6 Distinguir as oracións simples das oracións compostas.	B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferenciándoas con precisión das oracións simples e explicando en cada caso as súas características.	CCL	
	B4.6 Construcións de infinitivo.	B4.7. Coñecer as funcións das formas de infinitivo nas oracións.	B4.7.1. Identifica as funcións que realizan as formas de infinitivo dentro da oración comparando distintos exemplos do seu uso.	CCL	
	B4.7 Construcións de participio.	B4.9. Coñecer as funcións das formas de participio nas oracións.	B4.9.1. Identifica as funcións que realizan as formas de participio dentro da oración comparando distintos exemplos do seu uso.	CCL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B6.1 Iniciación ás técnicas de tradución.	B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.	B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL	
	B6.2 Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.	B6.2. Utilizar de forma correcta manuais e dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.	B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.	CCL	
	B6.4 Lectura comprensiva de textos traducidos.	B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva.	B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou castelán frases e textos sinxelos.	CAA CCL	
		B6.4. Comentar dende o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos. B6.6. Realizar a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.	B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.  B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	CAA CCL  CCL CCEC	
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva		<input type="checkbox"/> Material elaborado		<input type="checkbox"/> Observación diaria	

<input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B7.5 Familias etimolóxicas e semánticas.	B7.5. Relacionar distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	CCL
Metodoloxía		Recursos	Instrumentos de avaliación	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• c</li> <li>• h</li> <li>• j</li> </ul>	B5.3 A familia.  B5.4 O traballo e o lecer: os oficios, a ciencia e a técnica. Festas e espectáculos.	B5.3. Coñecer a composición da familia e os roles asignados aos seus membros.  B5.4. Identificar as principais formas de traballo e de lecer existentes na antigüidade.	B5.3.1. Identifica e explica os diferentes papeis que desempeñan dentro da familia cada un dos seus membros, analizando a través deles estereotipos culturais da época e comparándoos cos actuais. B5.4.1. Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época explicando a súa influencia no progreso da cultura occidental. B5.4.2. Describe as principais formas de lecer da sociedade grega analizando a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social.	CSC  CSC  CMCCT CSC CSIEE
Metodoloxía		Recursos	Instrumentos de avaliación	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	

Ao rematar este bloque de contidos farase unha proba escrita nunha sesión.

### 3.2 GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES PARA SUPERAR A MATERIA

#### Primeiro trimestre

TEMA I						
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación			
			Exame	Exposic oral	Observ aula	
B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.	Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega.	10% Observ. Aula			2'5%	
B1.2.1. Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea.	Explica a orixe da lingua grega e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.				2'5%	
B1.2.2. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.						
B1.3.1. Explica o concepto de familia lingüística.	Establece a filiación das linguas de Europa, delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.				2'5%	
B1.3.2. Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo.						
B1.4.1. Establece a filiación das linguas de Europa, delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.						
B1.5.1. Coñece as etapas da evolución da lingua grega, dende o micénico ata o grego moderno.	Coñece as etapas da evolución da lingua grega, situando nun mapa as diversas variedades dialectais.		1'08%	18%		2'5%
B1.6.1. Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto.						
B1.7.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.						
B1.8.1. Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.						
B2.1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns doutros.	Identifica e nomea correctamente os caracteres do alfabeto grego, en minúscula e maiúscula, escribíndoos e léndoos.	2'94%	49%			
B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto grego, describindo a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.						
B.2.2.2. Explica a orixe dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, explicando a súa evolución e sinalando as adaptacións que se producen en cada unha delas.						
B2.3.1. Identifica e nomea correctamente os caracteres do alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, escribíndoos e léndoos.						

B2.4.1. Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos dende o punto e o modo de articulación.					
B2.6.1. Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.	Coñece a colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.	0'024%	4%		
TEMA II					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.	Coñece o marco xeográfico grego.	1'14%	19%		
B2.5.1. Coñece as normas de transcripción e aplícaas con corrección na transcripción de termos gregos á lingua propia ao galego e castelán.	Coñece e aplica con corrección as normas de transcripción de termos gregos ao galego e castelán.	0'6%	10%		
B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.	Coñece a denominación grega e latina, os seus atributos e área de influencia de Zeus, Hera, Hades e Deméter. O Caos, Cosmogonía e Teogonía.	30%		30%	
Puntuación total: 60% (proba escrita)+30% (exposición oral)+ 10% (observación na aula)					
TEMA III					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B5.1.1. Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización grega, sinalando distintos períodos dentro del e identificando en cada un as conexións máis importantes con outras civilizacións.	Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais: a civilización cretense. Describe a organización da civilización cretense e as características das distintas clases sociais.	0'45% + 15'10%	7'5%	15%	0'10%
B5.1.2. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes, consultando ou non fontes de información.					
B5.1.3. Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais.					
B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega, explicando as características das distintas clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas.					
B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns dos outros.	Identifica a deuses e héroes e os principais aspectos do mito de Teseo e o laberinto.				



B3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa declinación.	Enuncia correctamente e clasifica segundo a súa declinación, distintos tipos de palabras en grego. Declina e analiza morfoloxicamente o artigo, substantivos e adxectivos da 1ª declinación, pronomes persoais e sintagmas en concordancia, traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.	0'63% + 0'10%	10'5%		0'10%
B3.5.1. Declina substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada un deles o paradigma de flexión correspondente.					
B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas de concordancia gregos, traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.					
B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras do seu do contexto.	Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.	0'60%	10%		
B7.1.2. Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.					
B7.1.3. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinala e diferencia lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.					
B3.6.1. Conxuga de forma correcta os verbos propostos nos distintos tempos do modo indicativo, subxuntivo e optativo da voz activa.	Conxuga correctamente o presente de indicativo da conxugación verbal en voz activa e analiza as formas morfoloxicamente, traducíndoas ao galego/castelán.	0'27% + 0'10%	4'5%		0'10%
B3.6.4. Conxuga correctamente os tempos verbais en voz activa, media e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.					
B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego/castelán diferentes formas verbais gregas.					
B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.	Analiza morfolóxica e sintacticamente frases sinxelas, identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.	0'60% + 0'10%	10%		0'10%
B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos da flexión nominal grega, explicandoas función que realizan dentro da oración.					
B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais así como entre verbos e suxeitos.					
B4.4.1. Analiza correctamente casos e					

funcións para poder recoñecer cada un dos elementos da oración.					
B4.5.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións simples identificando e explicando en cada caso as súas características.					
B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases para efectuar correctamente a súa tradución así como o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución das mesmas.	0'45% + 0'10%	7'5%		0'10%
B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.					
B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.					

#### TEMA IV

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B5.1.1. Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización grega, sinalando distintos períodos dentro del e identificando en cada un as conexións máis importantes con outras civilizacións.	Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais: a civilización micénica. Describe a organización da civilización micénica e as características das distintas clases sociais.	0'45% + 15'10	7'5%	15%	0'10%
B5.1.2. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes, consultando ou non fontes de información.					
B5.1.3. Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais.					
B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega, explicando as características das distintas clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas.					
B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns dos outros.	Identifica a deuses e héroes e os principais aspectos do mito da Guerra de Troia.				
B3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa declinación.	Enuncia correctamente e clasifica segundo a súa declinación, distintos tipos de palabras en grego. Declina e analiza morfoloxicamente, substantivos da 2ª declinación e	0'63% + 0'10%	10'5%		0'10%

B3.5.1. Declina substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada un deles o paradigma de flexión correspondente.	adxectivos da 1ª e 2ª declinación e sintagmas en concordancia, traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.				
B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas de concordancia e formas verbais gregas traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.					
B3.6.1. Conxuga de forma correcta os verbos propostos nos distintos tempos do modo indicativo, subxuntivo e optativo da voz activa.	Conxuga correctamente o imperfecto de indicativo da conxugación verbal en voz activa e analiza as formas morfoloxicamente, traducíndoas ao galego/castelán.	0'27% + 0'10%	4'5%		0'10%
B3.6.4. Conxuga correctamente os tempos verbais en voz activa, media e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.					
B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego/castelán diferentes formas verbais gregas.					
B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras do seu do contexto.	Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.	0'60%	10%		
B7.1.2. Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.					
B7.1.3. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinala e diferencia lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.					
B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais así como entre verbos e suxeitos.	Analiza morfolóxica e sintacticamente frases sinxelas, identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.	0'60% + 0'10%	10%		0'10%
B4.4.1. Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada un dos elementos da oración.					
B4.5.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións simples identificando e explicando en cada caso as súas características.					
B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases para efectuar correctamente a súa tradución así como o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución das mesmas.	0'45 + 0'10%	7'5%		0'10%
B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
B6.3.1. Traduce do grego ao galego/castelán frases e textos sinxelos.					

B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.					
--	--	--	--	--	--

Puntuación total: 60% (proba escrita)+30% (exposición oral)+ 10% (observación na aula)

## Segundo trimestre

TEMA V					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.	Cóñece a denominación grega e latina, os seus atributos e área de influencia de Artemis, Apolo e Heracles.	0'45% + 15'10%	7'5%	15%	0'10%
B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns dos outros.	Identifica a deuses e héroes e os principais aspectos do mito do oráculo de Apolo, así como as manifestacións artísticas máis destacables.				
B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas nas diferentes manifestacións artísticas, describindo, a través do uso que se fai das mesmas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.					
B3.5.1. Declina substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada un deles o paradigma de flexión correspondente.	Declina e analiza morfoloxicamente os pronomes e adxectivos demostrativos (e o identificador) e sintagmas en concordancia, traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.	0'45% + 0'10%	7'5%		0'10%
B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas de concordancia e formas verbais gregas traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.					
B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.	Conxuga correctamente o futuro e aoristo de indicativo da conxugación verbal en voz activa e analiza as formas morfoloxicamente, traducíndoas ao galego/castelán.	0'45% + 0'10%	7'5%		0'10%
B3.6.4. Conxuga correctamente os tempos verbais en voz activa, media e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.					
B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego/castelán diferentes formas verbais gregas.					
B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras do seu do contexto.	Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.	0'60% + 0'10%	10%		0'10%
B7.1.2. Identifica e explica as palabras frecuentes e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.					

B7.1.3. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinala e diferencia lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.					
B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases para efectuar correctamente a súa tradución así como o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.	1'05% + 0'10%	17'5%		0'10%
B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.					
B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
B6.3.1. Traduce do grego ao galego/castelán frases e textos sinxelos.					
B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.					

#### TEMA VI

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B3.5.1. Declina substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada un deles o paradigma de flexión correspondente.	Declina e analiza morfoloxicamente substantivos e adxectivos da 3ª declinación e sintagmas en concordancia, traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.	0'90% + 0'10%	15%		0'10%
B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.					
B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases para efectuar correctamente a súa tradución así como o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución das mesmas.	1'05% + 0'15%	17'5%		0'15%
B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.					
B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.	Identifica e explica os helenismos máis frecuentes e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.	0'60% + 0'10%	10%		0'10%
B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e					

explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.					
B5.1.3. Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais.	Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais: o período arcaico. Describe a organización do período arcaico e as características das distintas clases sociais.	0'45% + 15'15%	7'5%	15%	0'15%
B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega, explicando as características das distintas clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas.					
B5.7.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.					
B5.8.1. Describe os aspectos relixiosos e culturais que sustentan os certames deportivos da antiga Grecia.	Identifica os principais trazos da relixión grega, tomando como referencia o oráculo de Delfos e coñece as características dos xogos olímpicos.				

Puntuación total: 60% (proba escrita)+30% (exposición oral)+ 10% (observación na aula)

## TEMA VII

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.	Coñece a denominación grega e latina, os seus atributos e área de influencia de Poseidón, Atenea e Ares, identificando os principais aspectos dos seus mitos, así como as manifestacións artísticas máis destacables.	0'45% + 15'10%	7'5%	15%	0'10%
B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns dos outros.					
B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas nas diferentes manifestacións artísticas, describindo, a través do uso que se fai das mesmas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.					
B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.	Conxuga correctamente o perfecto e pluscuamperfecto de indicativo da conjugación verbal en voz activa e analiza as formas morfoloxicamente, traducíndoas ao galego/castelán.	0'45% + 0'10%	7'5%		0'10%
B3.6.4. Conxuga correctamente os tempos verbais en voz activa, media e pasiva.					
B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego/castelán diferentes formas verbais gregas.					

B3.5.1. Declina pronomes e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada un deles o paradigma de flexión correspondente.	Declina e analiza morfoloxicamente os pronomes persoais e o identificador, traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.	0'45% + 0'10%	7'5%		0'10%
B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas de concordancia e formas verbais gregas traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.					
B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.	Identifica e explica os helenismos máis frecuentes e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.	0'60% + 0'10%	10%		0'10%
B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases para efectuar correctamente a súa tradución así como o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución das mesmas.	1'05% + 0'10%	17'5%		0'10%
B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.					
B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
B6.3.1. Traduce do grego ao galego/castelán frases e textos sinxelos.					
B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.					
<b>TEMA VIII</b>					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B3.5.1. Declina substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada un deles o paradigma de flexión correspondente.	Declina e analiza morfoloxicamente substantivos e adxectivos da 3ª declinación con raíz rematada en rho e en sigma e os numerais, traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.	0'90% + 0'10%	15%		0'10%
B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas de concordancia e formas verbais gregas traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.					
B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases para efectuar correctamente a súa				



B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.	tradución así como o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución das mesmas.	1'05% + 0'15%	17'5%		0'15%
B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
B6.3.1. Traduce do grego ao galego/castelán frases e textos sinxelos.					
B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.					
B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.	Identifica e explica os helenismos máis frecuentes e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.	0'60% + 0'10%	10%		0'10%
B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.					
B5.1.3. Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais.	Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais: a época clásica grega. As Guerras Médicas e a Guerra do Peloponeso. Describe a organización política e social do período clásico en Atenas e Esparta.	0'45% + 15'15%	7'5%	15%	0'15%
B5.1.4. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e período histórico correspondente poñéndoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.					
B5.2.1. Describe o sistema político da época clásica grega, establecendo semellanzas e diferenzas con outros períodos da antiga Grecia e comparándoos cos actuais.					
B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega, explicando as características das distintas clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas.					
Puntuación total: 60% (proba escrita)+30% (exposición oral)+ 10% (observación na aula)					

### Terceiro trimestre

TEMA IX					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.	Coñece a denominación grega e latina, os seus atributos e área de influencia de Afrodita e Hefesto, identificando os principais aspectos dos seus mitos, así como as manifestacións artísticas máis				



B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns dos outros.	destacables.	0'45% + 15'15%	7'5%	15%	0'15%
B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas nas diferentes manifestacións artísticas, describindo, a través do uso que se fai das mesmas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.					
B3.5.1. Declina substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada un deles o paradigma de flexión correspondente.	Declina e analiza morfoloxicamente o pronome relativo, indefinido e interrogativo, traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.	0'90% + 0'10%	15%		0'10%
B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas de concordancia e formas verbais gregas traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.					
B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega. B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.	Identifica e explica os helenismos máis frecuentes e os principais prefixos e sufixos, traducíndoos á propia lingua.	0'60% + 0'10%	10%		0'10%
B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferenciándoas con precisión das oracións simples e explicando en cada caso as súas características.	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases para efectuar correctamente a súa tradución así como o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución das mesmas.	1'05% + 0'15%	17'5%		0'15%
B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.					
B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.					
B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
B6.3.1. Traduce do grego ao galego/castelán frases e textos sinxelos.					
B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.					
B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e					

estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.					
TEMA X					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B3.5.1. Declina substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada un deles o paradigma de flexión correspondente.	Declina e analiza morfoloxicamente os graos do adxectivo, traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.	0'90% + 0'10%	15%		0'10%
B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas de concordancia e formas verbais gregas traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.					
B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferenciándoas con precisión das oracións simples e explicando en cada caso as súas características.	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases para efectuar correctamente a súa tradución así como o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución das mesmas.	1'05% + 0'15%	17'5%		0'15%
B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.					
B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.					
B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
B6.3.1. Traduce do grego ao galego/castelán frases e textos sinxelos.					
B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.					
B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.					
B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.				Identifica e explica os helenismos máis frecuentes, recoñecendo a etimoloxía.	
B5.1.3. Distingue as diferentes etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais.	Distingue os trazos esenciais do Helnismo. Alejandro Magno Describe a organización política e social do Helenismo.	0'45% + 15'15%	7'5%	15%	0'15%
B5.1.4. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e					

período histórico correspondente poñéndoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.					
B5.2.1. Describe o sistema político da época clásica grega, establecendo semellanzas e diferenzas con outros períodos da antiga Grecia e comparándoos cos actuais.					
B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega, explicando as características das distintas clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas.					

Puntuación total: 60% (proba escrita)+30% (exposición oral)+ 10% (observación na aula)

### TEMA XI

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.	Coñece a denominación grega e latina, os seus atributos e área de influencia de Dioniso e Hermes, identificando os principais aspectos dos seus mitos, así como as manifestacións artísticas máis destacables.	0'45% + 15'10%	7'5%	15%	0'10%
B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns dos outros.					
B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas nas diferentes manifestacións artísticas, describindo, a través do uso que se fai das mesmas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.					
B3.5.1. Declina substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada un deles o paradigma de flexión correspondente.	Declina e analiza morfoloxicamente substantivos e adxectivos da 3ª declinación en vogal e ditongo e adxectivos irregulares, traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.	0'45% + 0'10%	7'5%		0'10%
B3.5.2. Analiza dende o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e sintagmas de concordancia e formas verbais gregas traducíndoos correctamente ao galego e/ou castelán.					
B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.	Conxuga correctamente os distintos tempos do subxuntivo e optativo da conxugación verbal en voz activa e analiza as formas morfoloxicamente, traducíndoas ao galego/castelán.	0'45% + 0'10%	7'5%		0'10%
B3.6.4. Conxuga correctamente os tempos verbais en voz activa, media e					

pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.					
B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego/castelán diferentes formas verbais gregas.					
B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica.	0'60% + 0'10%	10%		0'10%
B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferenciándoas con precisión das oracións simples e explicando en cada caso as súas características.	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases para efectuar correctamente a súa tradución así como o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución das mesmas.	1'05% + 0'10%	17'5%		0'10%
B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.					
B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.					
B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
B6.3.1. Traduce do grego ao galego/castelán frases e textos sinxelos.					
B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.					
B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.					

## TEMA XII

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.	Analiza e traduce correctamente as formas non persoais dos verbos: infinitivos e participios da voz activa, identificando as función que realizan na oración.	0'90% + 0'10%	15%		0'10%
B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferenciándoas con precisión das oracións simples e explicando en cada caso as súas características.					
B4.7.1. Identifica as funcións que realizan as formas de infinitivo dentro da oración comparando distintos exemplos do seu uso.					
B4.9.1. Identifica as funcións que					

realizan as formas de participio dentro da oración comparando distintos exemplos do seu uso.					
B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases para efectuar correctamente a súa tradución, así como o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución das mesmas.	1'05% + 0'15%	17'5%		0'15%
B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que desempeñen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.					
B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
B6.3.1. Traduce do grego ao galego/castelán frases e textos sinxelos.					
B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.					
B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.					
B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica.	0'60% + 0'10%	10%		0'10%
B5.3.1. Identifica e explica os diferentes papeis que desempeñan dentro da familia cada un dos seus membros.	Recoñece os papeis que desempeñan dentro da familia cada un dos seus membros, identificando as formas de traballo e de lecer da sociedade grega.	0'45% + 15'15%	7'5%	15%	0'15%
B5.4.1. Identifica e describe formas de traballo e relaciónaas cos coñecementos científicos e técnicos da época explicando a súa influencia no progreso da cultura occidental.					
B5.4.2. Describe as principais formas de lecer da sociedade grega.					
Puntuación total: 60% (proba escrita)+30% (exposición oral)+ 10% (observación na aula)					

### 3.3. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Tomaranse os textos como punto de partida para traballar os aspectos morfosintácticos da lingua grega, o seu léxico e os aspectos históricos, culturais e mitolóxicos (CCL, CSC, CAA, CCEC, CD, CSIEE).

Evitaranse as longas e pesadas explicacións teóricas, combinándoas, para iso, coa realización de actividades e exercicios prácticos e a utilización das novas tecnoloxías para facilitar a asimilación dos contidos e formalos na competencia dixital.

Introducirase ao alumnado na tradución de frases curtas para logo inicialo na comprensión de textos orixinais ou adaptados, de dificultade progresiva, que lle permitan coñecer o mundo grego nos seus distintos campos. Favorecemos, deste xeito, a competencia clave de aprender a aprender.

Leranse textos traducidos sobre os distintos aspectos da civilización grega para introducir ao alumnado na cultura clásica a través das súas fontes orixinais, impulsando a formación en todas as competencias.

Tratarase de estimular, motivar e conseguir o interese do alumnado, alternando as explicacións gramaticais con temas máis amenos que permitan a realización de actividades e exercicios variados, traballando os contidos de léxico, cultura, historia e civilización.

Teranse en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado e as súas capacidades individuais para favorecer o seu rendemento.

Faranse as clases dinámicas, activas, participativas, fomentando o traballo en grupo (sempre que a situación sanitaria o permita e a distancia de seguridade se manteña) e a relación e colaboración entre compañeiros e compañeiras, valorando o seu grao de implicación nos distintos procesos de aprendizaxe e un reparto xusto e equilibrado das tarefas propostas.

Proporanse proxectos individuais e/ou grupais, que favorezan o pensamento autónomo, crítico e riguroso, para traballar as competencias sociais e cívicas, a competencia en conciencia e expresión cultural, a competencia dixital e o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. Asemade, valorarase a expresión escrita e a capacidade de expresarse en público correctamente.

Fomentarase a interdisciplinariedade para facer comprender a vixencia das linguas clásicas nos distintos ámbitos.

Farase un seguimento individual do alumnado tanto na actividade lectiva presencial como non presencial (de ser o caso), para detectar posibles problemas de comprensión e aportando as aclaracións necesarias para a asimilación dos contidos e a realización das tarefas.

### **3.4. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

A avaliación do alumnado será continua, baseada fundamentalmente na observación das actividades do alumnado, nos proxectos realizados e nas probas escritas. Teranse sempre como referentes os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe da materia, para comprobar o grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos.

Avaliaranse os coñecementos adquiridos dos distintos bloques por medio de probas escritas obxectivas que se adaptarán ao ritmo natural de aprendizaxe da clase. Cada proba, excepto a primeira, incluírá preguntas de carácter gramatical, de léxico, de historia, cultura e civilización e de análise morfosintáctica.

Proporanse proxectos individuais e/ou grupais dos temas de historia, cultura e civilización que poidan resultar atractivos para o alumnado, tratando de facer unha aportación ao Proxecto Documental Integrado coordinado pola biblioteca.

Considerarase de gran importancia a participación activa de todos os integrantes do grupo na elaboración e exposición oral dos proxectos. Asemade, terase en conta o respecto polos demais compañeiros e compañeiras e polas súas aportacións; a posta en común, respectando a quenda de palabra, das diferentes ideas; a utilización de diversas fontes de información; a claridade e corrección gramatical na exposición dos contidos, tanto orais como escritos; a presentación dos proxectos dun xeito ordenado, claro, sinxelo e creativo; o cumprimento nos prazos de entrega.

Valorarase o esforzo, a actitude, as ganas de aprender, o interese, a participación, a realización das tarefas diarias, a entrega das actividades propostas, a asistencia a clase e os retrasos e/ou faltas de asistencia inxustificadas.

Poderase facer unha recuperación das probas escritas cunha cualificación inferior a 5 nos quince días seguintes á comunicación das notas e entrega de exames para a súa corrección e atención das dúbidas do alumnado. Excepcionalmente, esta recuperación poderíase deixar para máis adiante, se así o requerise o alumnado afectado e sempre que a maioría así o decida sen perxuízo de ningún deles.

Farase unha recuperación final en xuño, sempre que non haxa abandono da materia (falta de asistencia reiterada inxustificada, probas escritas en branco, non participación na clase nin nas actividades propostas...), que incluírá todos os contidos desenvolvidos ao longo do curso. O modelo de proba axustarase aos apartados comentados con anterioridade. A non participación nos proxectos e actividades propostos, suporá a entrega das tarefas non presentadas nos diferentes trimestres para a súa avaliación.

As probas extraordinarias de xuño constarán dunha proba escrita dos contidos explicados durante o curso, que constará dos mesmos apartados e coa mesma cualificación dos exames anteriores. Asemade, deberanse presentar os proxectos e actividades dos diferentes trimestres no caso de que non se fixesen no seu momento ou fosen avaliados negativamente.

### **3.5. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

- Probas escritas: 60% da nota de cada avaliación. Cada trimestre realizaranse dúas probas escritas. Excepto a primeira proba, na que ten especial relevancia o estudo do alfabeto, todas as demais incluírán preguntas dos sete bloques e, polo tanto, estaranse a avaliar todas as competencias traballadas nos mesmos. Constarán dos seguintes apartados:

1. Preguntas de carácter gramatical: 3 puntos
2. Preguntas de léxico: 2 puntos
3. Preguntas de historia, cultura e civilización: 1'5 puntos
4. Preguntas de análise morfosintáctica e tradución con dicionario de tres frases ou un texto breve: 3'5 puntos. A simple tradución das frases ou texto sen ningún tipo de análise morfosintáctica será valorada con 0 puntos.

A cualificación destas probas obterase facendo a media das puntuacións obtidas nas dúas.

- Proxectos individuais e/ou grupais: 30% da nota da avaliación. Valorarase a participación activa de todos os integrantes do grupo na elaboración e exposición oral dos proxectos grupais (sempre que estes sexan posibles por mor da COVID 19); o respecto polos demais compañeiros e compañeiras e polas súas aportacións; a posta en común, respectando a quenda de palabra, das diferentes ideas; a utilización de diversas fontes de información; a inclusión de todos os apartados previstos, respectando as indicacións que se dean no seu momento; a claridade e corrección gramatical na exposición dos contidos, tanto orais como escritos; a presentación dos proxectos, dun xeito ordenado, claro, sinxelo e creativo; a entrega de actividades e proxectos na data sinalada.

- A observación directa na aula: 10% da nota da avaliación. Valorarase o esforzo, a actitude, as ganas de aprender, o interese, a participación, a realización das tarefas diarias e a entrega das actividades propostas na data sinalada. Estas actitudes tamén serán avaliadas no ensino non presencial, de ser o caso. Os retrasos e/ou faltas de asistencia inxustificadas descontarán 0'1 cada un deles.

### **3.6. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS**

Ao ser Grego unha materia que o alumnado pode escoller como materia troncal de opción por primeira vez, non se considera necesario facer unha avaliación inicial dos contidos lingüísticos, xa que é evidente que non saberían nin lle poderían dar solución. Si se contempla facerlle unha avaliación inicial que recolla asuntos como a xeografía da antiga Grecia, algún feito histórico destacado e algunhas cuestións de mitoloxía que forman parte da cultura xeral que a mocidade debería ter.

Os resultados desta avaliación comentarase na clase coas correccións oportunas e coa resolución das dúbidas do alumnado.

Non se contempla ningunha medida individual nin colectiva, xa que as cuestións recollidas formarán parte dos contidos que se traballarán neste curso e, aínda que deberían ser coñecidos, non se considera que o seu descoñecemento poida influir negativamente para traballar o currículo desta materia.

### **3.7. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Aqueles alumnos e alumnas que non progresen adecuadamente e/ou teñan problemas de aprendizaxe serán debidamente atendidos para que, do xeito máis rápido posible, poidan seguir a programación. Preténdese con este reforzo evitar o abandono da materia, ao non poder seguir as exposicións teóricas nin a realización das tarefas por falta de coñecementos previos aínda non asimilados, a causa da dificultade de comprensión que puideran presentar para estes casos particulares. Seguiranse as seguintes pautas:

- Detección inicial do problema.
- Localización dos contidos a partir dos cais o alumno ou alumna comeza a non progresar segundo o esperado.



- Explicación individual de ditos contidos.
- Realización de actividades específicas que permitan a comprensión e asimilación dos contidos.
- Seguimento individualizado, unha vez acadados os obxectivos, para evitar que xorda de novo esta situación.
- Adaptación dos contidos previstos e probas de avaliación, de ser o caso.

### **3.8. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

O ensino transversal supón a adquisición de contidos de valor. Na materia de grego estes temas transversais pódense tratar comentando aqueles costumes da sociedade grega que se consideran útiles socialmente ou criticando os que evidencian comportamentos e ideas lesivas para a sociedade e o individuo.

Os temas transversais que se traballarán son:

1. Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos: derivarase do estudo da situación da muller en Grecia, tratando de comparar a situación xurídica, social e familiar na antigüidade coa situación actual.

Podemos destacar como proxecto elaborado *Ahora hablamos nosotras* que pretendía reivindicar a actualidade da situación da muller grega e presentala dun xeito visual en colaboración co departamento de Tecnoloxía e Plástica (<https://bibliocastroalobre.blogspot.com/2019/06/ahora-hablamos-nosotras.html>).

2. A educación moral e cívica e a educación para a paz: derivarase do tratamento dos sistemas políticos na antigüidade, dos grupos sociais, do tipo de sociedade e ideais que reflectan os textos manexados; tamén, da reflexión sobre a diversidade lingüística e cultural de España e Europa.

3. A educación para a saúde: derivarase da reflexión crítica sobre os hábitos de hixiene e coidado persoal na sociedade clásica, da importancia que se daba ao exercicio físico e do afán do grego e do romano por manter un equilibrio perfecto entre o corpo e a mente.

4. A educación ambiental: derivarase do coñecemento do respecto que os antigos sentían pola natureza e do coñecemento e respecto polo noso patrimonio arqueolóxico.

Os temas transversais iranse desenvolvendo a medida que se vaian explicando os contidos relacionados mediante comentarios de textos e con cuestións propostas para resolver de xeito individual, grupal ou por medio de debates.

### **3.9. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON GREGO I PENDENTE**

O alumnado con Grego I pendente será convocado ao inicio do curso para explicarlle as medidas de recuperación que se van levar a cabo desde este Departamento e o día e hora establecido para a consulta de dúbidas.

A primeira semana de cada mes colgaranse na aula virtual os exercicios de repaso que deben facer para recuperar a materia. Estas actividades deberán entregarse, como moi tarde, a terceira semana de cada

mes á xefa de Departamento, que fixará unha reunión nun recreo para explicarlles os erros cometidos e solventar as dúbidas.

As aprendizaxes imprescindibles que deben recuperar son as seguintes:

- O alfabeto
- O artigo
- Primeira, segunda e terceira declinación de substantivos e adxectivos
- Os pronomes demostrativos e persoais
- Os numerais
- Verbo εἶμί e voz activa do verbo λύω
- Análise morfolóxica e sintáctica de oracións
- Formación de helenismos e explicación do seu significado
- Léxico básico
- Cultura, civilización e mitoloxía: situación xeográfica de Grecia, a civilización cretense e micénica, Olimpia e Delfos, a familia grega; a cosmogonía e a teogonía: a divindade grega, Teseo e o labirinto, a guerra de Troia.

Cada trimestre valorarase a entrega de actividades (20%) e a proba escrita (80%) correspondente, que se realizará a finais de novembro, no mes de febreiro e en abril. Non se fixa unha data concreta para consensuala co alumnado pendente.

As probas escritas constarán dos seguintes apartados: a) preguntas de carácter gramatical, helenismos, léxico e de cultura grega (6,5 puntos) e b) análise morfosintáctica e tradución de dúas oracións (3,5 puntos).

A nota final será a media das probas realizadas nos tres trimestres. En caso de non presentarse nestas datas ou non superar a materia deberán presentarse nas datas oficiais de maio.

## 4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GREGO II

### 4.1. CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os contidos propostos para Grego II céntranse en dous grandes ámbitos, a lingua e a literatura, distribuídos en seis bloques:

- Bloque 1. Lingua grega.
- Bloque 2. Morfoloxía.
- Bloque 3. Sintaxe.
- Bloque 4. Literatura.
- Bloque 5. Textos.
- Bloque 6. Léxico.

Estes bloques iranse alternando ao longo dos tres trimestres nos que se plantexa este curso. Cada trimestre traballaranse catro temas. A secuencia dos mesmos queda recollida nun cadro que se explica a continuación, incluíndo os seguintes apartados:

- Temporalización
- Obxectivos
- Contidos
- Criterios de avaliación
- Estándares de aprendizaxe
- Competencias clave
- Metodoloxía
- Recursos
- Instrumentos de avaliación

A metodoloxía e os instrumentos de avaliación, que aparecen reflectidos de modo sintético, concretaranse ao final da secuencia dos contidos por trimestres.

GREGO II

Primeiro trimestre

Tema I, II, III, IV

TEMA I		TEMPORALIZACIÓN: 4 sesións		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>f</li> <li>h</li> </ul>	B1.1. Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné.	B1.1. Coñecer as orixes dos dialectos antigos e literarios, clasificalos e localizalos nun mapa.	GR2B1.1.1. Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.	CCL CD CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>f</li> </ul>	B1.2. Do grego clásico ao grego moderno.	B1.2. Comprender a relación directa entre o grego clásico e o moderno, e sinalar algúns trazos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	GR2B1.2.1. Compara termos do grego clásico e os seus equivalentes en grego moderno, constatando as semellanzas e as diferenzas que existen entre uns e outros e analizando a través destas as características xerais que definen o proceso de evolución.	CCL CAA
		B1.3. Recoñecer a evolución da lingua grega ata chegar ao momento actual nos aspectos fonéticos, morfosintáctico e léxico.	GR2B1.3.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.	CCL
Metodoloxía		Recursos	Instrumentos de avaliación	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
TEMA II		TEMPORALIZACIÓN: 11 sesións		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.1. Revisión da flexión nominal: 1ª, 2ª e 3ª declinación. Graos do adxectivo. Formas menos usuais e irregulares.	B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais.	GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.2. Revisión da flexión verbal: modo indicativo da voz activa.	B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.	GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.3. Análise morfolóxica.	B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.	GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.	CCL
		B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das	GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas	CCL

		palabras.	os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.	
		B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.	GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• i</li> </ul>	B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.	B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.	GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• n</li> </ul>	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• g</li> </ul>	B5.2. Uso do dicionario.	B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.	B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.	GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.	CCL
		B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.	GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais

TEMA III		TEMPORALIZACIÓN: 11 sesións		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.1. Revisión da flexión pronominal: formas menos usuais.	B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas pronominais.	GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.2. Revisión da flexión verbal: modo subxuntivo e optativo da voz activa.	B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.	GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.3. Análise morfolóxica.	B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.	GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.	CCL
		B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.	GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.	CCL
		B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.	GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> <li>i</li> </ul>	B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.	B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.	GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> <li>n</li> </ul>	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul>	B5.2. Uso do dicionario.	B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	CCL CD

<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.	B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.	GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.	CCL
		B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.	GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais
<b>TEMA IV</b>				
<b>TEMPORALIZACIÓN: 11 sesións</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• h</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	B4.1. Xéneros literarios: épica.	B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	CCL CCEC
		B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.	GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.	CCL CCEC
		B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	CD CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• n</li> </ul>	B5.5. Identificación das características formais dos textos.	B5.5. Identificar as características formais dos textos.	GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais



GREGO II

Segundo trimestre

Tema V, VI, VII, VIII

TEMA V		TEMPORALIZACIÓN: 11 sesións		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.2. Revisión da flexión verbal: voz medio-pasiva.	B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.	GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.3. Análise morfolóxica.	B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.	GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.	B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.	GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.	CCL
		B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.	GR2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> <li>n</li> </ul>	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul>	B5.2. Uso do dicionario.	B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.	B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.	GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>n</li> </ul>	B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.	CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe	B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.	GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e	CCL

<ul style="list-style-type: none"> <li>• f</li> <li>• n</li> </ul>	literaria e filosófica.		en castelán.	
			GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.	
		B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais
<b>TEMA VI</b>				
<b>TEMPORALIZACIÓN: 7 sesións</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• h</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	B4.1. Xéneros literarios: a historiografía.	B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	CCL CCEC
		B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.	GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.	CMCCT CCEC
		B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.	GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles	CCL CCEC
		B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.	CCEC
		B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	CD CCEC
		• d	B5.5. Identificación	B5.5. Identificar as

• n	das características formais dos textos.	características formais dos textos.	partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>TEMA VII</b>			<b>TEMPORALIZACIÓN: 10 sesións</b>	
• d • e • f	B2.2. Revisión da flexión verbal: formas nominais. Infinitivo e participio.	B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.	GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	CCL
• d • e • f	B3.2. Usos modais.	B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.	GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.	CCL
• d • e • f	B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.	B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.	GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.	CCL
• d • e • f • i	B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.	B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.	GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.	CCL
			GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.	CCL
• d • e • f • n	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL
• d • e • g	B5.2. Uso do dicionario.	B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	CCL CD
• d • e • f	B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego	B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico,	GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico,	CCEC CCL

	clásico orixinais, preferiblemente en prosa.	literario e histórico de textos de grego clásico.	literario e histórico de textos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• h</li> <li>• n</li> </ul>	B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoos con coñecementos adquiridos previamente.	CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• n</li> </ul>	B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.	B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.	GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán. GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.	CCL
		B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais
<b>TEMA VIII</b>			<b>TEMPORALIZACIÓN: 7 sesións</b>	
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• h</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	B4.1. Xéneros literarios: o drama (a traxedia).	B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	CCL CCEC
		B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.	GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega. GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.	CMCCT CCEC  CCL
		B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da	GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición	CCL CCEC

		literatura e da cultura europea e occidental.	grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles	
		B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.	CCEC
		B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	CD CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• n</li> </ul>	B5.5. Identificación das características formais dos textos.	B5.5. Identificar as características formais dos textos.	GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais

GREGO II

Terceiro trimestre

Tema IX, X, XI, XII

TEMA IX		TEMPORALIZACIÓN: 13 sesións		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.2. Revisión da flexión verbal: formas agramaticais.	B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.	GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B2.3. Análise morfolóxica.	B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.	GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.	B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.	GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.	CCL
		B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.	GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.	CCL
			GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> <li>n</li> </ul>	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul>	B5.2. Uso do dicionario.	B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>f</li> </ul>	B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.	B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.	GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico	B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de	CSC CCEC



<ul style="list-style-type: none"> <li>• h</li> <li>• n</li> </ul>	dos textos traducidos.		referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B6.3. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.	B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.	GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B6.4 Descomposición de palabras nos seus formantes.	B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.	GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.	CCL
			GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta	<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais	
<b>TEMA X TEMPORALIZACIÓN: 8 sesións</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• h</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	B4.1. Xéneros literarios: o drama (a comedia).	B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	CCL CCEC
		B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.	GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.	CMCCT CCEC
			GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.	CCL
		B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.	GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e	CCL CCEC

			analiza o uso que se fixo deles	
		B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.	CCEC
		B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	CD CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• n</li> </ul>	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• g</li> </ul>	B5.2. Uso do dicionario.	B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.	B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.	GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• h</li> <li>• n</li> </ul>	B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.	CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• n</li> </ul>	B5.5. Identificación das características formais dos textos.	B5.5. Identificar as características formais dos textos.	GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais
<b>TEMA XI TEMPORALIZACIÓN: 7 sesións</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> </ul>	B4.1. Xéneros	B4.1. Coñecer as	GR2B4.1.1. Describe as	CCL

<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• h</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	literarios: oratoria.	características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.	características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	CCEC
		B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.	GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.	CMCCT CCEC
			GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.	CCL
		B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.	GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.	CCL CCEC
		B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.	CCEC
		B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	CD CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• n</li> </ul>	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• g</li> </ul>	B5.2. Uso do dicionario.	B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.	B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.	GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• d</li> <li>• e</li> </ul>	B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico	B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de	CSC CCEC

<ul style="list-style-type: none"> <li>• h</li> <li>• n</li> </ul>	dos textos traducidos.		referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• n</li> </ul>	B5.5. Identificación das características formais dos textos.	B5.5. Identificar as características formais dos textos.	GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais
<b>TEMA XII</b>				
<b>TEMPORALIZACIÓN: 6 sesións</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• h</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	B4.1. Xéneros literarios: a lírica e a fábula.	B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	CCL CCEC
		B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.	GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.	CMCCT CCEC
		B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.	GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.	CCL
			GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles	CCL CCEC
		B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.	CCEC
		B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	CD CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• n</li> </ul>	B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.	B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar	CCL

		tradución de textos gregos.	correctamente a súa tradución.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• g</li> </ul>	B5.2. Uso do dicionario.	B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• f</li> </ul>	B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.	B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.	GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• h</li> <li>• n</li> </ul>	B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.	CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• n</li> </ul>	B5.5. Identificación das características formais dos textos.	B5.5. Identificar as características formais dos textos.	GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	CCL
<b>Metodoloxía</b>		<b>Recursos</b>		<b>Instrumentos de avaliación</b>
<input type="checkbox"/> Expositiva <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Colaborativa <input type="checkbox"/> Grupal <input type="checkbox"/> Individual		<input type="checkbox"/> Material elaborado pola profesora <input type="checkbox"/> Mapas conceptuais <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Dicionarios diversos <input type="checkbox"/> Libros de consulta		<input type="checkbox"/> Observación diaria <input type="checkbox"/> Probas escritas (dúas por trimestre) <input type="checkbox"/> Proxectos en grupo <input type="checkbox"/> Tarefas individuais

### 3.2 GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES PARA SUPERAR A MATERIA

#### Primeiro trimestre

TEMA I					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B1.1.1. Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.	Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos de relevancia histórica.	0'25%			0'25%
GR2B1.2.1. Compara termos do grego clásico e os seus equivalentes en grego moderno, constatando as semellanzas e as diferenzas que existen entre uns e outros e analizando a través destas as características xerais que definen o proceso de evolución.					
GR2B1.3.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.					
TEMA II					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	Recoñece formas nominais (1ª, 2ª e 3ª declinación; graos do adxectivo) e verbais (modo indicativo da voz activa).	0'7% + 0'25%	10%		0'25%
GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.					
GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.					
GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.	Identifica e distingue os formantes das palabras (lexemas, afixos e morfemas), determinando a categoría gramatical das mesmas.				
GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.					
GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada	Identifica na análise de textos elementos sintácticos propios da	0'7%	10%		

elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.	lingua grega.				
GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	Traduce correctamente textos gregos, baseándose na análise morfolóxica e sintáctica e identificando no dicionario o termo máis adecuado ao contexto.	4'2% + 0'25%	60%		0'25%
GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.					
GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.	Identifica os helenismos máis frecuentes, explicando o seu significado.	0'7%	10%		
GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.					
GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos	0'7 + 2'25%	10%	20%	0'25%
GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.					
Puntuación total: 70% (proba escrita)+20% (exposición oral)+10% (observación na aula)					

### TEMA III

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	Recoñece formas pronominais, declinándoas, e sinalando a equivalencia na lingua propia e formas verbais do modo subxuntivo e optativo da voz activa.	0'7% + 0'25%	10%		0'25%
GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.					
GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.	Identifica e distingue os formantes das palabras (lexemas, afixos e morfemas), determinando a categoría gramatical das mesmas.				
GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a					

clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.					
GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.	Identifica na análise de textos elementos sintácticos propios da lingua grega.	0'7 + 0'25%	10%		0'25%
GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	Traduce correctamente textos gregos, baseándose na análise morfolóxica e sintáctica e identificando no dicionario o termo máis adecuado ao contexto.	4'2% + 0'25%	60%		0'25%
GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.					
GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.	Identifica e distingue os formantes das palabras (lexemas, afixos e morfemas), determinando a categoría gramatical das mesmas.	0'7%	10%		
GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.					
GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	0'35%	5%		
GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.					
<b>TEMA IV</b>					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	Describe as características esenciais da épica, profundizando na lectura dos cantos seleccionados da Ilíada.	0'35% + 2'25%	5%	20%	0'25%
Puntuación total: 70% (proba escrita)+20% (exposición oral)+10% (observación na aula)					



## Segundo trimestre

TEMA V					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	Recoñece formas verbais da voz medio-pasiva.	0'7% + 0'25%	10%		0'25%
GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.					
GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.	Analiza sintácticamente formas nominais e pronominais.	0'7 + 0'25%	10%		0'25%
GR2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.					
GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	Traduce correctamente textos gregos, baseándose na análise morfolóxica e sintáctica e identificando no dicionario o termo máis adecuado ao contexto.	4'2% + 0'25%	60%		0'25%
GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.					
GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.					
GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.					
GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.	Explica o significado de helenismos, relacionando termos da mesma familia léxica.	0'7%	10%		
GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.					
GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.					

TEMA VI					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.					
GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.	Coñece as características principais da historiografía, nomeando aos autores máis representativos e, especialmente, a Xenofonte.	0'7 + 2'25%	10%	20%	0'25%
GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.					
GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles					
GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.					
GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.					
GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.					

Puntuación total: 70% (proba escrita) +20% (exposición oral) +10% (observación na aula)

TEMA VII					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	Recoñece, analiza e traduce correctamente o infinitivo e o participio.	0'7% + 0'25%	10%		0'25%
GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.					
GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.	Identifica na análise de textos as oracións e os elementos sintácticos propios da lingua grega.	0'7% + 0'25%	10%		0'25%
GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.					

GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán. GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.					
GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	Traduce correctamente textos gregos, baseándose na análise morfolóxica e sintáctica e identificando no dicionario o termo máis adecuado ao contexto.	4'2% + 0'25%	60%		0'25%
GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.					
GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.					
GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.	Explica o significado de helenismos, relacionando termos da mesma familia léxica.	0'7%	10%		
GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.					
GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.					
<b>TEMA VIII</b>					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	Coñece as características principais do drama, especialmente, da traxedia nomeando aos autores máis representativos e, especialmente, a Sófocles.	0'7 + 2'25%	10%	20%	0'25%
GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.					
GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.					

GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles					
GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.					
GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.					
GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.					
Puntuación total: 70% (proba escrita)+20% (exposición oral)+10% (observación na aula)					

### Terceiro trimestre

TEMA IX					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	Recoñece, analiza e traduce as formas verbais, tanto persoais como nominais (infinitivo e participio) e diversas construcións sintácticas.	1'4% + 0'25%	20%		0'25%
GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.					
GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.					
GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.					
GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.					
GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	Traduce correctamente textos gregos, baseándose na análise morfolóxica e	2'1% + 0'25%	30%		0'25%
GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e					

autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	sintáctica e identificando no dicionario o termo máis adecuado ao contexto.				
GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.					
GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.					
GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.	Explica o significado de helenismos e sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego.	0'7%	10%		
GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.					
GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.					
<b>TEMA X</b>					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	Coñece as características principais do drama, especialmente, da comedia nomeando aos autores máis representativos e, especialmente, a Aristófanes.	0'7 + 2'25%	10%	20%	0'25%
GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.					
GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.					
GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.					
GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.					
GR2B4.5.1. Nomea autores					

representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.					
GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	Traduce correctamente textos gregos, baseándose na análise morfolóxica e sintáctica e identificando no dicionario o termo máis adecuado ao contexto.	2'1% + 0'25%	30%		0'25%
GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.					
GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.					
GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.					
GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.					

Puntuación total: 70% (proba escrita)+20% (exposición oral)+10% (observación na aula)

### TEMA XI

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	Coñece as características principais da oratoria, nomeando aos autores máis representativos e, especialmente, a Demóstenes.	0'25% (observ. aula)			0'25%
GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.					
GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.					
GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.					
GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.					
GR2B4.5.1. Nomea autores					

representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.					
GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.	Explica o significado de helenismos e sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego.	0'7%	10%		
GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.					
GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	Analiza morfoloxicamente e sintácticamente de xeito adecuado palabras e construcións sintácticas.	0'7%	10%		
GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	Traduce correctamente textos gregos, baseándose na análise morfolóxica e sintáctica e identificando no dicionario o termo máis adecuado ao contexto.	2'1%	30%		
GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.					
GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.					
GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.					
<b>TEMA XII</b>					
Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Peso na cualificación	Instrumentos avaliación		
			Exame	Exposic oral	Observ aula
GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	Coñece as características principais do lírica, nomeando aos autores máis representativos e, especialmente, a Safo, Alceo e Simónides.	0'7% + 2'25%	10%	20%	0'25%
GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.					
GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.					
GR2B4.3.1. Explora a conservación dos					

xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.					
GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.					
GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.					
GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	Analiza morfoloxicamente e sintacticamente de xeito adecuado palabras e construcións sintácticas.	0'7% + 0'25%	10%		0'25%
GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	Traduce correctamente textos gregos, baseándose na análise morfolóxica e sintáctica e identificando no dicionario o termo máis adecuado ao contexto.	2'1% + 0'25%	30%		0'25%
GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.					
GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.					
GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.					
Puntuación total: 70% (proba escrita) +20% (exposición oral) +10% (observación na aula)					

### 4.3. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Tomaranse textos orixinais de diferentes autores como punto de partida para traballar os aspectos morfosintácticos da lingua grega, o seu léxico e os aspectos literarios, históricos, sociais e culturais. (CCL, CSC, CAA, CCEC, CD, CSIEE).

Faranse as clases dinámicas, participativas, fomentando o traballo en grupo e a relación entre compañeiros.

Explicaranse os contidos morfosintácticos, apoiándose nos textos que se están a traducir.



Tratarase de estimular ao alumnado ante a práctica da tradución e a utilización do dicionario, comezando por textos sinxelos e aumentando progresivamente a súa dificultade.

Farase un seguimento individualizado de cada alumno para detectar os posibles problemas que poida presentar a tradución de textos.

Proporanse proxectos individuais e grupais, que favorezan o pensamento autónomo, crítico e riguroso, para traballar as competencias sociais e cívicas, a competencia en conciencia e expresión cultural, a competencia dixital e o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. Asemade, valorarase a expresión escrita e a capacidade de expresarse en público correctamente.

Fomentarase a interdisciplinabilidade para facer comprender a vixencia das linguas clásicas nos distintos ámbitos.

#### **4.4. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E RECUPERACIÓN**

A avaliación do alumnado será continua, baseada fundamentalmente na observación das actividades do alumnado, nos proxectos realizados e nas probas escritas. Teranse sempre como referentes os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe da materia, para comprobar o grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos.

Avaliaranse os coñecementos adquiridos por medio de probas escritas obxectivas que se adaptarán ao ritmo natural de aprendizaxe da clase, tendo sempre como referencia os obxectivos e criterios de avaliación da materia.

Establecerase a lectura das seguintes obras: a *Ilíada* de Homero no primeiro trimestre (cantos I, VI, XVI e XXII); a traxedia, *Edipo Rey* de Sófocles no segundo; e a comedia, *Las Nubes* de Aristófanes e unha selección de lírica no terceiro. As obras sinaladas poderanse traballar na súa totalidade ou seleccionar diversos fragmentos.

Proporanse proxectos individuais e/ou grupais dalgún tema de literatura e/ou de fragmentos traducidos dos distintos xéneros literarios para identificar o seu contexto social, cultural e histórico e para recoñecer os elementos formais do xénero. Adicaráselle unha hora lectiva semanal á lectura e comprensión das lecturas propostas.

Considerarase de gran importancia a participación activa de todos os integrantes do grupo na elaboración e exposición oral dos proxectos. Asemade, terase en conta o respecto polos demais compañeiros e compañeiras e polas súas aportacións; a posta en común, respectando a quenda de palabra, das diferentes ideas; a utilización de diversas fontes de información; a claridade e corrección gramatical na exposición dos contidos, tanto orais como escritos; a presentación dos proxectos dun xeito ordenado, claro, sinxelo e creativo.

Valorarase o esforzo, a actitude, as ganas de aprender, o interese, a participación na clase, a realización das tarefas diarias, a entrega das actividades propostas, os retrasos e/ou faltas de asistencia inxustificadas.

Contémplase facer unha recuperación de cada un dos trimestres cunha cualificación inferior a 5 nos quince días seguintes á comunicación da nota da avaliación. Entregaranse os exames para a súa corrección e atención das dúbidas do alumnado. Excepcionalmente, poderíase deixar a recuperación para máis adiante, se así o requerise o alumnado afectado e sempre que a maioría así o decida.

Farase unha recuperación final en xuño, sempre que non haxa abandono da materia (falta de asistencia reiterada inxustificada, probas escritas en branco, non participación na clase nin nas actividades propostas...), que incluírá todos os contidos vistos ao longo do curso. O modelo de proba axustarase aos apartados comentados no punto 4.5. A non participación nos proxectos propostos ou a súa cualificación negativa, suporá a entrega dun traballo a determinar no seu momento.

Na avaliación extraordinaria de xuño farase unha proba escrita segundo o explicado no punto 4.5. Poderase solicitar a entrega dos proxectos non entregados ou aqueles cualificados negativamente.

#### **4.5 CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

Faranse dous exames por trimestre.

Cada un dos exames constará das seguintes partes:

a) Tradución dun texto con dicionario (10 puntos). Na tradución (7 puntos) consideraranse faltas os erros cometidos tanto na interpretación gramatical (morfoloxía e sintaxe) como na léxica (erro na consulta do dicionario). Valorarase positivamente a corrección e soltura sintáctica da tradución. Por cada erro na sintaxe descontarase 0'15; por cada erro na interpretación léxica dunha palabra, 0'15; por cada erro aillado na tradución de sintagmas (sen que afecte ao significado global do texto) descontarase entre 0'4 e 0'5. A tradución equivocada de oracións completas ou a non tradución das mesmas descontará entre 1'5 ou 2 puntos, dependendo da súa complexidade sintáctica. A análise sintáctica do texto será valorada cunha puntuación máxima de 3 puntos.

b) Preguntas de análise morfolóxica, de léxico e dos contidos de xéneros literarios establecidos en cada trimestre (10 puntos). As preguntas de carácter morfolóxico puntuarán sobre 3'5 puntos; as de carácter léxico sobre 3 puntos e as de literatura sobre 3'5 puntos. Poderase excluír das probas escritas unha parte dos contidos literarios, dependendo do resultado dos proxectos propostos e do seguimento dos mesmos que se vaia facendo en clase. Valorarase tanto o contido como a forma en que os coñecementos son expostos (corrección e soltura léxica, sintáctica, ortográfica, etc.).

A calificación de cada avaliación obterase da seguinte maneira:

- Probas escritas: 70%. Farase a media das puntuacións obtidas nas dúas probas escritas. Considérase necesario, para facer a media, sacar nos exames unha puntuación de dous ou superior.
- Proxectos individuais e/ou grupais: 20% da nota da avaliación. Valorarase a participación activa de todos os integrantes do grupo na elaboración e exposición oral dos proxectos; o respecto polos demais compañeiros e compañeiras e polas súas aportacións; a posta en común, respectando a quenda de palabra, das diferentes ideas; a utilización de diversas fontes de información; a claridade

e corrección gramatical na exposición dos contidos, tanto orais como escritos; a presentación dos proxectos dun xeito ordenado, claro, sinxelo e creativo.

- A observación diaria na aula: 10%. Valorarase o esforzo, a actitude, o interese, a realización das tarefas diarias do alumnado e a entrega das actividades propostas. A participación na corrección das actividades e traducións valorarase nos seguintes termos: *ben*, *regular*, *mal*, dependendo das respostas ás preguntas plantexadas. Cada unha das correccións valoradas con “*ben*” irá sumando 0’1; as valoradas con “*regular*”, 0’05; as valoradas con “*mal*” ou a non realización das tarefas descontará 0’1. Deste xeito, poderase engadir ou descontar á nota media un máximo de un punto. As faltas de asistencia e os retrasos inxustificadas descontarán 0’1 ata un máximo de un punto.

Haberá unha recuperación de cada trimestre nos quince días posteriores á entrega das notas, agás que haxa un acordo entre o alumnado afectado e a profesora para modificar esta medida, sempre e cando ningún alumno ou alumna se vexa perxudicado.

O exame extraordinario de xuño, que abranguerá todos os contidos traballados durante o curso académico, seguirá a estrutura proposta para a ABAU e coa mesma puntuación.

a) Tradución dun texto con dicionario (6 puntos). Na tradución consideraranse faltas os erros cometidos tanto na interpretación gramatical (morfoloxía e sintaxe) como na léxica (erro na consulta do dicionario). Valorarase positivamente a corrección e soltura sintáctica da tradución. Por cada erro na sintaxe descontarase 0’15; por cada erro na interpretación léxica dunha palabra, 0’15; por cada erro aillado na tradución de sintagmas (sen que afecte ao significado global do texto) descontarase entre 0’4 e 0’5. A tradución equivocada de oracións completas ou a non tradución das mesmas descontará entre 1’5 ou 2 puntos, dependendo da súa complexidade sintáctica.

b) Análise morfolóxica e/ou sintáctica dunha frase do texto a traducir (1 punto).

c) Preguntas de léxico (1 punto).

d) Preguntas dos contidos de literatura e das lecturas establecidos en cada trimestre (2 puntos). Haberá dous bloques con varias preguntas entre as que o alumnado deberá elixir unha de cada bloque para contestar. Cada unha destas cuestións valerá 1 punto. Valorarase tanto o contido como a forma en que os coñecementos son expostos (corrección e soltura léxica, sintáctica, ortográfica, etc.).

#### **4.6. MATERIAL E RECURSOS DIDÁCTICOS**

Será a profesora a encargada de facilitar ao alumno o material complementario que sexa necesario. Utilizarase o dicionario Grego-español de Vox.

Outro tipo de recursos didácticos que se poderán utilizar para completar as explicacións, facilitar a súa asimilación por parte dos alumnos e proporcionarlles o material necesario para levar a cabo os seus traballos de investigación son:

- Páxinas web especializadas.

- Vídeos, DVDs, CDs.
- Dicionarios etimolóxicos, mitolóxicos, etc.
- Libros de consulta que abranguen distintos temas: historia, literatura, mitoloxía, vida cotiá, arte.
- Textos clásicos e outros de distintas etapas históricas ata chegar á actualidade que lle sirvan de punto de comparación, etc.

Para iso utilizaremos todo o material dispoñible do Departamento de Grego. Ademais, será una referencia constante para a búsqueda de información a Biblioteca do noso centro, á que de cando en vez nos achegaremos para a elaboración dos traballos de investigación. Tamén será de gran importancia a aula de informática para a adquisición, entre outras, da competencia dixital.

#### **4.7. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS**

Debido a que o alumnado que curse Grego en 2º de bacharelato estivo matriculado na súa meirande parte neste centro e, polo tanto, se coñece a súa competencia nesta materia, non se considera necesario facer unha avaliación inicial.

Ao alumnado matriculado por primeira vez neste centro si que se lle fará unha avaliación inicial que consistirá nunha tradución con dicionario na que deberá amosar a súa competencia lingüística na materia. Asemade se lle plantexarán algunhas cuestións de mitoloxía, cultura, sociedade e literatura para comprobar o grao de coñecemento do mundo grego.

O resultado desta avaliación comentarase na clase coas correccións oportunas e co debido prantexamento de dúbidas por parte do alumnado. No caso de que o resultado non sexa satisfactorio se porán en funcionamento as medidas de reforzó individual detalladas no apartado seguinte.

#### **4.8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Aqueles alumnos e alumnas que non obteñan unha avaliación inicial satisfactoria, non progresen adecuadamente ou cambien de modalidade (en 2º de bacharelato) serán debidamente atendidos para que, do xeito máis rápido posible, se incorporen de novo ao ritmo normal de seguimento da programación. Preténdese con este reforzo evitar o abandono da materia, ao non poder seguir as exposicións teóricas nin a realización das tarefas por falta de coñecementos previos aínda non asimilados, a causa da dificultade de comprensión que poideran presentar para estes casos particulares. Seguiranse as seguintes pautas:

- Detección inicial do problema.
- Localización dos contidos a partir dos cais o alumno ou alumna comeza a non progresar segundo o esperado.
- Explicación individual de ditos contidos.
- Realización de actividades específicas que permitan a comprensión e asimilación dos contidos.

- Seguimento individualizado, unha vez acadados os obxectivos, para evitar que xorda de novo esta situación.

#### **4.9. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

O ensino transversal supón a adquisición de contidos de valor. Na materia de grego estes temas transversais pódense tratar comentando os textos dos diferentes autores e xéneros literarios obxecto de estudo. Escolleranse fragmentos que traten temas que se consideran útiles socialmente, pola súa relevancia na actualidade, ou que critiquen e poñan en evidencia comportamentos e ideas lesivas para a sociedade e o individuo.

Os temas transversais que se traballarán son:

1. Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos: a lectura das obras literarias será un excelente punto de partida para amosar os distintos modelos de muller e nos levará a un debate sobre o papel da muller na Grecia antiga e na sociedade actual.
2. A educación moral e cívica e a educación para a paz: a moralidade da divindade fronte as persoas mortais, o papel do heroe e as guerras que quedan reflectidas na literatura proporcionarán un tema de debate.
3. A educación para a saúde: reflexión crítica sobre os hábitos de hixiene e coidado persoal na sociedade clásica, importancia que se daba ao exercicio físico e ao afán do grego e do romano por manter un equilibrio perfecto entre o corpo e a mente.
4. A educación ambiental: do coñecemento do respecto que os antigos sentían pola natureza e coñecemento e respecto polo noso patrimonio arqueolóxico.

Os temas transversais iranse desenvolvendo a medida que se vaian explicando os contidos relacionados mediante comentarios de textos e con cuestións propostas para resolver de xeito individual, grupal ou por medio de debates.

## 5. PLAN DE CONTINXENCIA EN CASO DE CONFINAMENTO

Na actividade lectiva presencial incidirase, sobre todo, nos bloques lingüísticos (1, 2, 3, 4 e 6 en 1º de bacharelato; 1, 2, 3, e 5 en 2º), xa que presentan unha maior dificultade para o alumnado, ao ser o grego unha materia nova en primeiro e ser imprescindibles en segundo para unha correcta tradución. As explicacións dos contidos, a resolución de exercicios, a aclaración de dúbidas e o traballo individualizado na clase permitirán ao alumnado reforzar estes coñecementos no caso de confinamento.

En segundo de bacharelato seguiranse traducindo os textos comentados na clase coas correspondentes notas, para poder realizar unha tradución fluída.

O alumnado que deba permanecer illado por motivos sanitarios relacionados coa COVID 19 recibirá clases non presenciais a través da aula virtual, desde onde se lle facilitarán os contidos e actividades que deba realizar, así como as explicacións oportunas. Sempre se tratará de reforzar os contidos lingüísticos explicados na clase bloques e avanzar nos contidos dos bloques 5 e 7 (en primeiro) e 4 e 6 (en segundo) que non presentan unha grande dificultade. O momento de traballo para estes alumnos e alumnas será sempre o horario semanal establecido para esta materia. Ao finalizar a sesión de 50 minutos de clase, deberán mandar as tarefas propostas e as dúbidas dos contidos traballados. No momento da súa reincorporación á docencia presencial, valorarase a necesidade ou non de facer un seguimento individualizado no que se detectarán os problemas que puidesen ter xurdido no confinamento. Se se fixese algún exame ou actividade puntuable para a avaliación, fixarase outra data de acordo co alumnado afectado e que non excederá os dez días a partir da súa reincorporación.

A carga lectiva respectará, como mínimo, o 60% de docencia virtual e o 40% de tarefas para realizar o alumnado. Controlarase diariamente a asistencia e enviarase semanalmente a xefatura de estudos un resumo das actividades realizadas.

Nas sesións de docencia virtual irase avanzando nos contidos e solventando as dúbidas que puideran xurdir. En todo momento, as actividades serán guiadas e reenviadas ao alumnado coas correccións e notas oportunas.

As probas escritas e os proxectos pendentes realizaranse nas datas establecidas, seguindo os criterios de calificación e cualificación establecidos na programación.

En caso de non conectividade por parte do alumnado, será a dirección do centro a que estableza as canles de comunicación coas familias, para achegarlle a entrega do material de traballo proposto por este departamento. A perioricidade da entrega será, así mesmo, a establecida pola dirección.

## 6. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro	1	2	3	4	5
1. A secuencia dos contidos foi correcta					
2. Ao comezo de cada unidade danse a coñecer os obxectivos, competencias, actividades e criterios de avaliación e cualificación					

3. Propóñense actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma (búsqueda de información, proxectos, investigación...)					
4. Tivéronse en conta os intereses do alumnado á hora de presentar os temas para a elaboración dos proxectos de investigación					
5. O alumnado sentiuse motivado					
6. Ofreceuse atención individualizada, adaptando a programación ás características e necesidades específicas de cada alumno e alumna					
7. A metodoloxía foi a adecuada ao nivel da clase					
8. Empréganse metodoloxías que favorezan o desenrolo dunha actitude positiva no alumnado					
9. Os recursos utilizados son suficientes e apropiados					
10. Explicáronse con claridade os procedimentos e criterios de corrección e avaliación					
11. Avaliáronse as competencias establecidas para cada estándar					
12. Os resultados acadados en cada avaliación foron satisfactorios					

Escala de valoración: 1. Moi pouco. 2. Pouco. 3. Ás veces. 4. Case sempre. 5. Sempre

## 7. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Ao remate de cada trimestre farase unha valoración dos resultados académicos e da programación, tendo en conta os indicadores de logro especificados no punto 3.1 e 4.1. En función destes datos seguirase na mesma liña, se a valoración é positiva ou rectificaranse aqueles puntos que se consideren oportunos para obter un mellor rendemento (redución dos contidos, traballar máis os apartados nos que os resultados sexan máis frouxos, facer un repaso dalgúns contidos, etc.).

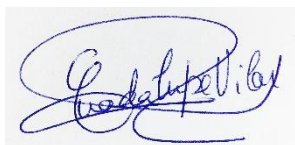
## 8. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN

Ao remate de cada trimestre farase un seguimento da programación para facer unha valoración da mesma, tendo en conta se se cumpriron os obxectivos establecidos, se foi posible explicar os contidos previstos e os resultados obtidos polos alumnos e alumnas.

En función destes datos seguirase na mesma liña, se a valoración é positiva ou rectificaranse aqueles puntos que se consideren oportunos para obter un mellor rendemento (redución dos contidos, traballar máis os apartados nos que os resultados sexan máis frouxos, facer un repaso dalgúns contidos, etc.).

Vilagarcía de Arousa, 15 de setembro de 2021

A xefa de Departamento



Asdo: Guadalupe Vilar Bernárdez