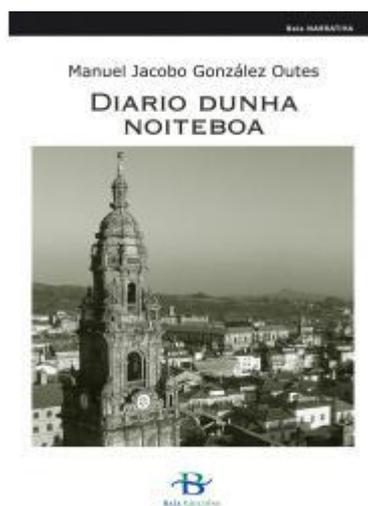


Recomendacións curso 2015-2016:

-Na semana do 19 ao 23 de outubro houbo unha exposición no vestíbulo do centro con recomendacións de diversos títulos de lecturas.

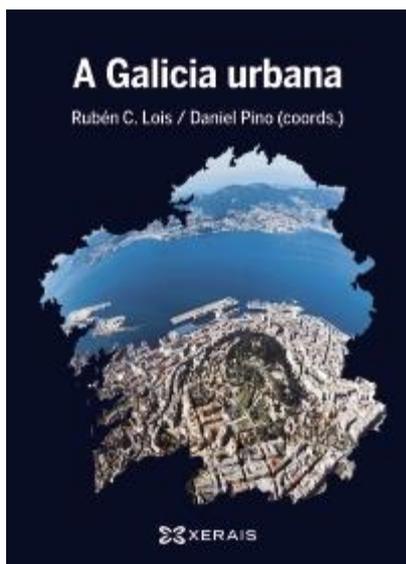


RECOMENDACIÓNS EN LINGUA GALEGA



Diario dunha noiteboa

Partindo dunha sentenza xudicial pola que coñecemos a morte de Susana Figueiras, o protagonista, xornalista de profesión e historiador de vocación, escribe un diario a través do cal se nos desvela a vida dun grupo de estudantes de Universidade da Compostela...



A Galicia urbana de Rubén Camilo Lois González e Daniel Pino Vicente.

O crecemento das cidades e dos seus espazos urbanos periféricos constitúe a principal novidade na organización territorial de Galicia desde mediados do século XX. A intensidade deste proceso de concentración do efectivo humano, da actividade económica e da artificialización do solo xustifica que, na actualidade, Galicia se defina como unha realidade urbana. Un proceso de urbanización que non se realizou con toda a orde nin bo senso que cabería agardar, e que nos seus aspectos centrais foi obxecto de estudo por parte de arquitectos, xeógrafos, sociólogos, antropólogos, historiadores, especialistas en dereito ou no medio ambiente que, xunto a colegas doutras procedencias, investigaron as diversas faces da Galicia urbana. Precisamente, este achegamento multidisciplinar é o que se pretende reflectir no libro *A Galicia urbana*.



Os soños na gaiola de Manuel María (Autor), Xaquín Marín Formoso (Ilustrador).

O medio cento de poemas que constitúen este volume percorren o mundo infantil galego con estruturas sinxelas e rítmicas. Abren o libro dous poemas dedicados a Galiza. Un deles, que leva o mesmo nome, é case unha declaración de principios sobre o noso país para os mozos e mozas.

Botchan



Texto: Natsume Soseki

Botchan é un mestre criado en Toquio que vai traballar a un afastado colexio de provincias. Alí converterase en vítima das falcatrudas dos seus alumnos e das manobras dos seus colegas.

Baseado na propia experiencia do autor, *Botchan* é considerada o *Huckleberry Finn* nipón e comparada con *O vixía entre o centeo*.

Kafka e a boneca viaxeira

[Sierra i Fabra, Jordi](#)

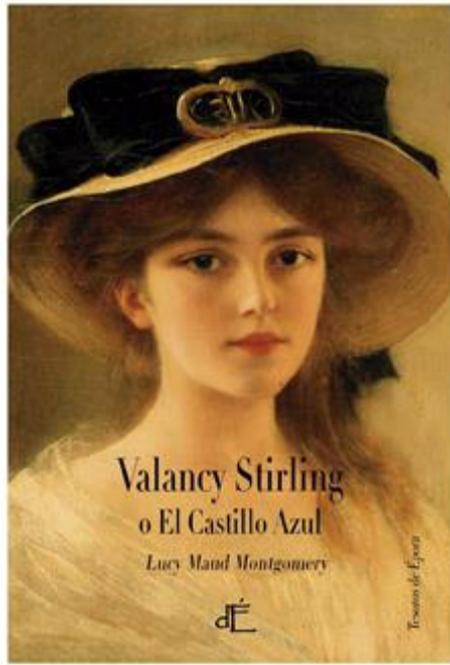
Premio Nacional de Literatura Infantil e Xuvenil 2007
Seleccionado para a Lista de Honra do IBBY 2012 na modalidade de tradutores. Un libro que contaxia emoción e paixón pola literatura.

Velaquí un libro que fala dun misterio: o que xunguiu o escritor Franz Kafka cunha nena que perdera a súa boneca. Para consolala, o grande escritor foille contando, a través de cartas, o periplo polo mundo da boneca perdida.



Editorial: Galaxia

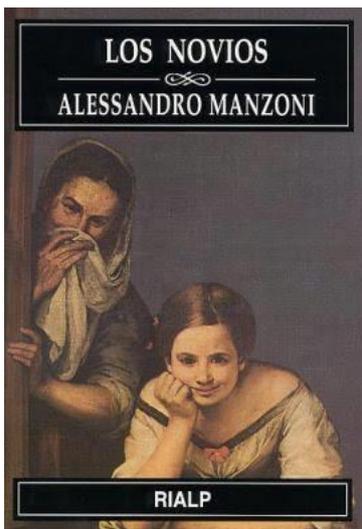
Colección: [Árbore](#)
[Árbore a partir de 12 anos](#)



RECOMENDACIONES EN LINGUA CASTELÁ.

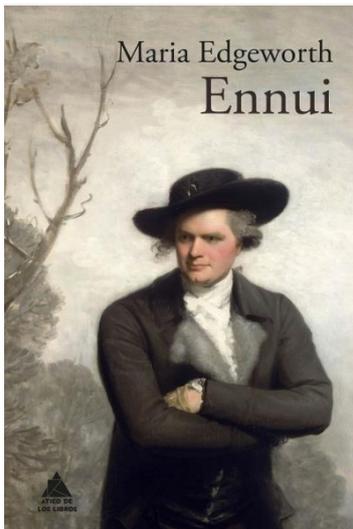
VALANCY STIRLING o El Castillo Azul
Lucy Maud Montgomery

Traducción:
Rosa Sahuquillo y Susanna González



Los novios es el título de la obra más importante del escritor italiano Alessandro Manzoni. El libro es el primer exponente de la novela italiana moderna, relacionada con la Divina comedia de Dante Alighieri.

Género: Ficción histórica



El conde de Glenthorn fallece dejando a su joven heredero su título y una enorme fortuna que puede disfrutar sin ningún tipo de supervisión. El joven conde se entrega sin control a las diversiones y vicios de moda (juego, amoríos, etc.) pero, incluso mientras disfruta de todos ellos, se siente permanentemente cansado e insatisfecho sin saber por qué. Aunque es un hombre de buenas cualidades, nadie lo aprecia porque jamás se encuentra en una situación que le obligue a ejercerlas. Se casa sin amor con una desdichada esposa que, harta de él, se fuga con el administrador de las tierras. El conde sigue sumido en su sopor, su ennui, hasta que la visita de Ellinor, la nodriza que lo crio siendo un bebé en Irlanda. Entonces, decide viajar a su "tierra natal", y allí todo cambiará para el hastiado conde de Glenthorn.

«He decidido leer únicamente mis obras y las de Maria Edgeworth.» Jane Austen

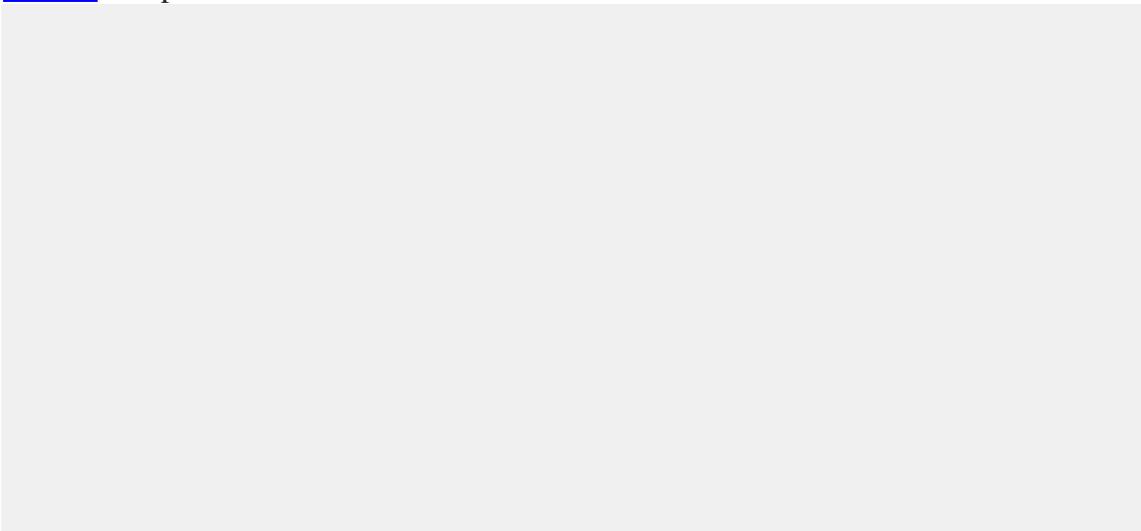
El hombre que fue jueves

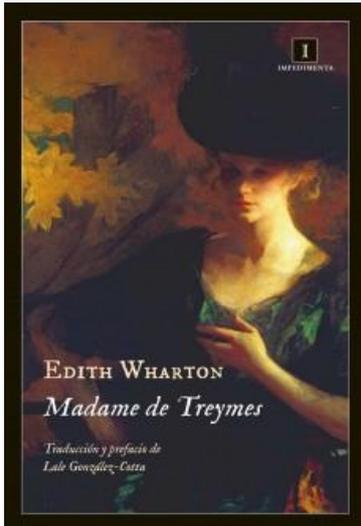
Novela de G. K. Chesterton

[Fecha de publicación original:](#) 1908

[Autor:](#) G. K. Chesterton

[Género:](#) Suspense



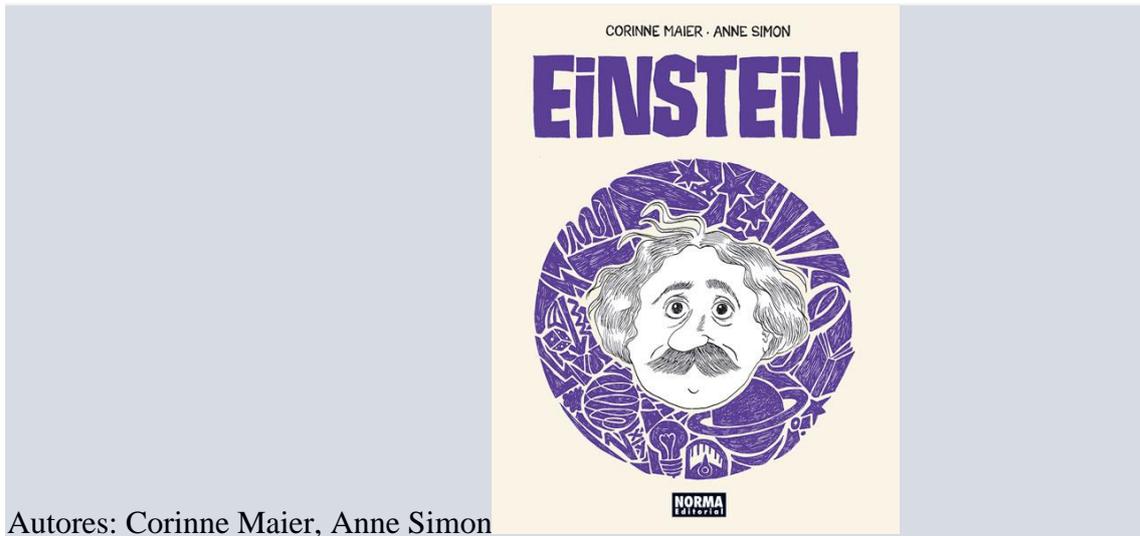


"Una obra maestra de la brevedad y el estilo. En ella la cuestión se une a la perfección."

The Wall Street Journal

En esta excepcional *nouvelle* de aires jamesianos, Wharton despliega toda su capacidad irónica para realizar, del modo más elegante y sutil, una denuncia de dos universos que se repelen en igual medida en que se atraen: el de la decadente y farisea alta sociedad francesa frente al espontáneo pero a la vez fatuo mundo americano.

John Durham, un elegante caballero neoyorquino, regresa a París con la intención de casarse con su amiga de la infancia, Fanny Frisbee, recién separada del lujurioso marqués de Malrive. A pesar del amor que ambos se profesan, madame de Malrive decide renunciar al prometedor matrimonio, pues teme que la puritana familia de su marido se oponga a su divorcio y que un posible escándalo perjudique el buen nombre de su hijo. Durham decide recurrir a la cuñada de su enamorada, madame de Treymes, que hasta ahora se había mostrado favorable a la unión. Pero las escalas de valores de la enigmática dama parisina y del inocente americano son tan diferentes que, a pesar de las buenas intenciones de ambos, desencadenarán un trágico e inesperado final.



Autores: Corinne Maier, Anne Simon

LA MEJOR MANERA DE CONOCER LA VIDA DE EINSTEIN MIENTRAS PASAS UN BUEN RATO.

“Me llamo Albert Einstein. Intentando comprender el universo he liberado fuerzas de destrucción terroríficas. Pero tenemos que continuar buscando, siempre, el gran secreto del cosmos.”

Después de Freud y Marx, Corinne Maier y la dibujante Anne Simon exploran la biografía de uno de los mayores genios del siglo XX. Desentrañando los misterios de la relatividad, Albert Einstein transformó nuestras vidas. Esta es su apasionante historia.

