

QUELQUES ACTIVITÉS INTÉRESSANTES SUR LE LEXIQUE POUR LES NIVEAUX INTERMÉDIAIRE ET AVANCÉ.

1-Les noms composés.

2-Quelques verbes synonymes très utilisés dans la langue courante.

3-Les expressions idiomatiques comme manifestation d'un héritage culturel dans nos langues romaines.

4-Les abréviations et les sigles comme un signe de nos temps plutôt « économiques » et « technologiques ».

5-L'argot, ce lexique vraiment riche qui évolue sans cesse.



1-LES NOMS COMPOSÉS

•Les noms composés de la famille

1-Associez les termes pour former des noms composés (plusieurs combinaisons sont possibles) : adjectif + nom famille avec trait d'union.

A	B
1-beau	a-enfants
1-beaux	b-fille
3-belle	c-fils
4-grand	d-frère
5-grands	e-mère
6-petit	f-parents
7-petite	g-père
8-petits	h-sœur

2-Du masculin au féminin.

1-Mon grand-père paternel est anglais. >

2-Mon beau-frère est avocat. >

3-Mon beau-père n'est pas très vieux. >

4-Mon petit-fils est très gentil. >

3-Mettez de l'ordre dans la famille.

E A P E E U R B -

1-C'est le père de ma femme > C'est

E A P D S N R G R A N S T -

2-Ce sont les parents de mes parents > Ce sont

E L E B L œ U S R -

3-C'est la sœur de ma femme ou la femme de mon frère > C'est

E T T S I P F A N N E S T -

4-Ce sont les enfants de mes enfants > Ce sont

E U X A B P R A N T E S -

•Les noms composés des objets de la maison : avec ou sans trait d'union.

1- Associez les termes des deux colonnes de manière à former des noms composés (avec ou sans trait d'union) .Adjectifs, nombres et verbes invariables + nom.

1-petit	a-serviettes
2-abat	b-pièces
3-lave	c-dessinée
4-porte	d-déjeuner
5-deux	e-jour
6-porte	f-linge
7-bande	g-parapluies

2-Quelle préposition ? « à » ou « de » ? Avec ou sans trait d'union ?

Dans mon studio , au rezchaussée, il y a une chambrecoucher , une salleséjour, une sallemanger et une sallebains. Dans la chambre ... coucher, j'ai une jolie lampechevet sur une petite tablenuit. Aux murs, il y a un tableau, mais ce n'est pas un chefœuvre.

3- Complétez les phrases suivantes.

1-Nous lavons le linge dans des

2-Ils mettent les lettres dans les

3-Beaucoup de gens n'aiment pas habiter près de la rue, ils n'aiment pas les

4-Il y a généralement des douches dans les

5-Dans toutes lesil y a un lit.

6-Dans les, il y a toujours une table et des chaises.

7-Dans les musées, il y a des tableaux et ce sont des

8-Sur toutes lesil y a des lampes pour lire la nuit.

• **Plus de noms composés d'objets de la maison** : noms ou adjectifs variables et verbes invariables + noms ou adjectif.

1- Associez les termes des deux colonnes de manière à retrouver des noms composés (avec ou sans trait d'union, puis mettez ces noms au pluriel quand c'est possible.

1-chou	a-perdu	1-
2-pois	b-pois	2-
3-crème	c-fleur	3-
4-foie	d-bouchon	4-
5-petit	e-chiche	5-
6-petit	f-monnaie	6-
7-pain	g-pain	7-
8-grille	h-fouettée	8-
9-tire	i-gras	9-
10-porte	j-four	10-

• **D'autres noms composés de la vie courante** : noms, anciens verbes, prépositions + nom, pronom avec ou sans trait d'union.

1- Associez les termes des deux colonnes de manière à retrouver des noms composés.

1-auto	a-over
2-lampe	b-vous
3-station	c-rural
4-pull	d-orange
5-aller	e-stop
6-rendez	f-service
7-carte	g-midi
8-gîte	h-torche
9-après	i-retour

2-Quelle préposition ? Avec ou sans trait d'union ?

-Un sacdos ; une aubergejeunesse ; un saccouchage

3- Complétez les phrases avec les mots suivants : aller-retour, après-midi, auberge de jeunesse, carte orange, gîte rural, pull-over, sac de couchage.

1-Beaucoup de Parisiens prennent le métro. Ils ont des

2-Dans son armoire, il y a des pantalons et des

3-Je voudrais deuxParis-Marseille-Paris.

4-Les nuits sont fraîches dans cette région , mais lessont très chaud(e)s.

5-Pendant les vacances, des gens vont dans des hôtels, d'autres vont dans des ; les jeunes gens vont dans des

6-Nous dormons dehors, dans nos

•**Quelques locutions adverbiales, sans trait d'union, bien sûr.**

1-Complétez par : à bientôt, à demain, à l'heure, à tout à l'heure, au revoir, de bonne heure, en avance, en retard, tout de suite.

-Tiens Claude, bonjour, comment vas-tu ? Qu'est-ce que tu fais dehors à six heures du matin ?

-J'aime être dans la rue..... ; j'aime la tranquillité de la ville. Et toi ? Qu'est-ce que tu fais là, Dominique ?

-Moi, j'ai un rendez-vous dans le quartier, mais je suisIl n'y a personne dans les bureaux à cette heure. Les bureaux ouvrent normalement à 9 heures.

-Tu sais, les bureaux n'ouvriront pas Parfois même, ils ouvrent , ils ouvrent à 9 heures et quart. On va au café ?

-Non, je ne crois pas. Au café, on va bavarder, le temps va passer et je ne serai pasà mon rendez-vous.

-Bon, toi, tu restes ici et moi je vais au café. Alors, ! Je reviendrai.

Deux heures plus tard.

-Tiens, Dominique, tu es toujours là. Les bureaux sont encore fermés, tu vois !

-Oui, c'est vrai. Qu'est-ce que tu fais maintenant ?

-Moi, je vais travailler. Allez, et !

-Peut-être ! Je serai encore là, demain, à six heures du matin.

2-QUELQUES VERBES SYNONYMES TRÈS UTILISÉS DANS LA LANGUE

COURANTE: avoir et il y a, faire et mettre.

•**1-Les équivalents de avoir et il y a .Remplacez les expressions soulignées à un verbe plus précis en faisant les transformations nécessaires.**

*Ex. : **Il y a** cent mille habitants dans cette ville > Cette ville **compte** cent mille habitants.*

1. Il y a du soleil aujourd'hui. >

2. Il y aura de la neige demain >

3. Ferme ton manteau, il y a du vent. >

4. Brrr, il fait froid ! Heureusement, il y a un beau feu dans la cheminée. >

.....

5. Il fait froid, les gens dans la rue ont des manteaux et des écharpes. >

.....

6. Elle marche dans la rue et elle a un livre à la main. >

.....

7. Il y a des livres sur le canapé. Il n'y a plus une place pour s'asseoir.>

.....

•Les équivalents de faire. Remplacez l'expression soulignée par un verbe plus précis (Attention aux transformations)

Ex. : Cette robe fait 100 € > Cette robe **coûte** 100€.

1-Elle fait des études de mathématiques à Yale. >

2-Elle fait des voyages toute l'année. >

3-Elle fait la cuisine dimanche. Les autres jours, elle travaille, elle n'a pas le temps.>

.....

4-Attention , $4 - 2 = 1$! Tu fais une erreur ! >

5-Voulez-vous faire une promenade avec moi ? >

6-Je fais des économies pour acheter une voiture.>

.....

7-Est-ce que vous ferez l'Amérique du Sud cet été ? >

.....

8-J'ai toujours mon appareil sur moi pour faire des photos de la rue, des gens, de la ville. >

9-Votre fille a grandi ! Combien fait-elle maintenant ? >

.....

•Les équivalents de mettre. Remplacez l' expression soulignée par un verbe plus précis.

1-Elle a mis trois tableaux au mur. >

2-Elle avait un peu froid. Elle a mis un gilet. >

3-Il est 8 heures du matin. Les élèves se mettent à travailler.>

.....

4-Le 1^e. janvier nous mettons beaucoup de cartes de vœux à la poste. >

.....

5-Je met mes papiers dans des classeurs. >

6-Le matin, je me douche et je met mes vêtements avant le petit déjeuner. >

.....

7-Je met mes lunettes sur le bureau. >

.....

8-Il met la carte dans une enveloppe. >

.....

3-LES EXPRESSIONS IDIOMATIQUES COMME MANIFESTATION D'UNE VIEILLE CULTURE PARFOIS COMMUNE.

● Les parties du corps.

1- Associez les verbes et les parties du corps de manière à reconstituer des expressions idiomatiques.

1-Faire	a-de main.
2-Rester	b-aux yeux.
3-Donner un coup	c-les yeux doux.
4-Donner	d-la tête froide.
5-Faire	e-sur les doigts de la main.
6-Ne pas avoir froid	f-bouche cousue.
7-Avoir	g-sa langue au chat.
8-Garder	h-la tête.
9-Compter	i-la tête sur les épaules.

2- Associez les expressions qui peuvent avoir le même sens.

- 1-Avoir le cœur sur la main.
- 2-Avoir les pieds sur terre.
- 3-Avoir la langue bien pendue.
- 4-Avoir un cœur d'or.
- 5-Avoir la tête sur les épaules.
- 6-Ne pas avoir la langue dans sa poche.

3-En vous aidant du terme entre parenthèses, trouvez la tournure idiomatique qui signifie :

- 1.Garder un secret, ne pas parler
>.....(bouche)
- 2.Garder son calme.
>.....(tête)
- 3.Regarder quelqu'un avec amour.
>.....(yeux)
- 4.Être généreux.
>.....(cœur)
- 5.Aider.
>.....(main)
- 6.Être très bavard.
>.....(langue)
- 7.Dire qu'on est incapable de trouver une solution.
>.....(langue)

● D'autres parties du corps

1- Associez les verbes et les parties du corps de manière à reconstituer des expressions idiomatiques.

1-Avoir l'estomac	a-oreille.
2-Claquer	b-les yeux de la tête.
3-Prendre	c-ses pieds.
4-Mener	d-à cœur.
5-Faire la sourde	e-bouche bée.
6-Être bête comme	f-dans les talons.
7-Coûter	g-des dents.
8-Prendre	h-par le bout du nez.
9-Rester	i-ses jambes à son cou.

2-En vous aidant des termes entre parenthèses, trouvez la tournure idiomatique qui signifie :

1.Avoir envie de

>(la bouche)

2.Être incapable, paresseux

>(dix doigts)

3.Avoir peur, avoir froid

>(des dents)

4.Avoir faim

>(l'estomac, les talons)

5.Faire quelque chose sans payer

>(l'œil)

6.Être stupide

>(ses pieds)

7.Dire, faire une bêtise

>(les pieds)

8.Coûter très cher

> (les yeux, la tête)

9.S'intéresser à

>(cœur)

☉ Les animaux

1- Associez les éléments de manière à retrouver in expression idiomatique.

1-Être doux comme	a-de chien.
2-S'entendre comme	b-de loup.
3-Passer	c-de vache.
4-Avoir une faim	d-un agneau.
5-Marcher	e-de vipère.
6-Une peau	f-chien et chat.
7-Une langue	g-à pas de loup.
8-Avoir un mal	h-du coq à l'âne.

2-Retrouvez la tournure idiomatique qui correspond à l'expression soulignée.

1-Mon ami est sa femme s'aiment beaucoup, mais ils ont des caractères très différents et ils se disputent sans cesse.

>

2-Il n'est pas facile d'écouter cette femme ; elle parle de sport, et puis elle nous parle de ses enfants, et puis du temps qu'il fait, et puis de ses maladies ; elle passe très vite d'un sujet à un autre.

>

3-Je n'aime pas Julie ; elle dit du mal de tout le monde.

>

4-Elle ne mange pas à midi et le soir, quand elle rentre chez elle, elle a très faim.

>

5-Ce pauvre homme a une vie très difficile.

>

6-J'ai beaucoup de difficultés à comprendre des gens qui se disputent.

>

7-Quel méchant homme ! >

8-Il faut parler franchement. Tu ne pourras pas terminer ce projet à temps.

>

● Les couleurs

1- Associez un nom à une couleur pour former une expression idiomatique.

1-une nuit	a-bleue
2-des idées	b-noire
3-une peur	c-vert
4-un cordon	d-blanche
5-la bête	e-noires
6-le feu	f-bleu

2-Reliez l'expression idiomatique à sa définition.

1-C'est blanc bonnet et bonnet blanc.	a-Être triste.
2-Donner carte blanche.	b-Être optimiste.
3-Être un cordon bleu.	c-Prendre du repos à la campagne.
4-Avoir une peur bleue.	d-Laisser libre d'agir, de faire comme on veut.
5-Avoir des idées noires.	e-Avoir eu très peur.
6-Voir la vie en rose.	f-C'est pareil.
7-Se mettre au vert.	g-Être un(e) bonn(e) cuisinier (e)
8-Être blanc comme un linge.	h-Avoir très peur.

3-Utilisez une expression idiomatique à la place des mots soulignés.

1-Je suis très fatigué ce matin ; je n'ai pas fermé l'œil, je n'ai pas dormi.

>

2-Cet élève antipathique, méchant , est détesté par toute la classe.

>

3-C'est une jeune fille très sentimentale. >

4-Je vous donne la permission d'entrer en action, d'agir, m'a dit le directeur.

>

5-Notre patron nous fait vivre des choses très désagréables.

>

4- Associez les expressions qui ont à peu près le même sens.

1-Donner le feu vert.

2-Avoir une peur bleue.

3-Donner carte blanche.

4-Être blanc comme un linge.

● Les chiffres

1- Associez les expressions idiomatiques et leur définition.

1-En moins de deux.
2-Se mettre en quatre.
3-Voir trente-six chandelles.
4-Faire les cents pas.
5-Faire les quatre cents coups.
6-Tourner sept fois sa langue dans sa bouche.

a-Prendre le temps de réfléchir avant de parler.
b-Avoir la tête qui tourne, être étourdi par un coup.
c-Avoir une vie agitée, désordonnée.
d-Très rapidement.
e-Se donner du mal.
f-Aller et venir.

2-Parmi toutes ces expressions, trouvez les deux qui ont à peu près le même sens.

- 1-Ne faire ni une ni deux.
- 2-Un de ces quatre.
- 3-En moins de deux.
- 4-Être tiré à quatre épingles.

3-Remplacez les mots soulignés par l'expression idiomatique de même sens.

- 1-La jeune femme était habillée avec beaucoup de soin. Elle avait un entretien pour un emploi.>
- 2-Amélie est une femme très sympathique. Elle aime se donner du mal pour ses amis.>
- 3-Je passerai vous voir un jour plus ou moins proche. >.....
- 4-Il n'a pas vu la porte vitrée et il est rentré dedans si fort qu'il en a été étourdi.
- 5-Très nerveux, le futur papa allait et venait sans cesse dans le couloir de la clinique où sa femme était en train de donner naissance à leur premier enfant.
>
- 6-Un film de François Truffaut raconte la vie désordonnée et très agitée d'un jeune garçon. Cette expression a donné son titre au film.
>

4-Donnez toutes les expressions que vous connaissez qui comportent les chiffres :

- 1.Quatre :
-
- 2.Deux :
-

4-LES ABRÉVIATIONS ET LES SIGLES.

● LES ABRÉVIATIONS.

1-Retrouvez le mot complet à partir des abréviations suivantes.

1-C'est un ado sympa qui prépare son bac et qui ne comprend pas les maths. Après
.....
le bac, il entrera à la fac mais en attendant il passe ses aprèm dans l'appart de ses
.....
parents. En fait , il est plus souvent devant le frigo ou à la télé que devant ses
.....
livres et ses dicos. Il est aussi accro aux jeux vidéo. Ses profs ne sont pas très
.....
contents. Quand il est très fatigué de travailler, il va au ciné ou il fait un peu de gym
.....
pour assouplir ses bras et ses jambes. Parfois, il prend le métro et il va au resto
.....
retrouver des amis. Ils discutent pendant des heures de la vie et de l'avenir.
.....

2-Retrouvez le mot complet à partir des abréviations suivantes. (Vous pouvez chercher dans un dictionnaire)

« -Allô, allô , je suis bien à l'hosto ? >

Je voudrais des infos >

Sur le labo >

Et un petit topo >

Sur mes radios »>

3-Retrouvez le mot complet à partir des abréviations suivantes (Vous pouvez chercher dans un dictionnaire)

« La pub ! Ce n'est pas extra >

La clim ! Ce n'est pas extra ! >

Tous à la manif ! dit l'écolo. >

Pas en auto ou à moto ! >

Mais à vélo ! »

● LES SIGLES

1- Associez les sigles et leur définition.

1-La RATP	a-le certificat d'aptitude de l'enseignement supérieur.
2-Le FLE	b-le parti communiste.
3-Une HLM	c-le diplôme approfondi de langue française.
4-Le CAPES	d-la régie autonome des transports parisiens.
5-Le DALF	e-le français langue étrangère.
6-Le PC	f-le parti socialiste.
7-Le PS	g-une habitation à loyer modéré.

2-D'autres sigles et d'autres définitions.

1-La BD	a-le train à grande vitesse.
2-EDF/GDF	b-la Société nationale de chemins de fer français.
3-L'OM	c-le Paris-Saint-Germain.
4-Le RER	d-la bande-dessinée.
5-La SNCF	d-l'Olympique de Marseille.
6-Le TGV	f-le réseau express régional.
7-Le PSG	g-le salaire minimum interprofessionnel de croissance.
8-Le SMIC	h-Électricité de France/ Gaz de France.

3-Qu'y a-t-il derrière ces lettres ?

1-Les habitants de Paris circulent en métro avec la RATP

.....

2-Ils prennent parfois aussi le RER.

.....

3-S'ils veulent aller plus loin, avec la SNCF , ils prennent le TGV.

.....

4-Les étudiants les connaissent bien. En effet, il y a des étudiants qui passent le CAPES , d'autres préparent le DALF ou préparent une maîtrise de FLE.

.....

4-Histoire d'une vie. Développez le sigle souligné pour retrouver l'expression complète.

C'est un employé qui habite dans une HLM. Il prend le RER pour aller de sa banlieue

.....

à son travail. Il ne gagne pas beaucoup d'argent. Il gagne seulement le SMIC. Il a

.....

un petit emploi à EDF /GDF. Il ne fait pas de politique. Mais il y a quelques années, il

.....

était inscrit au PC. Et maintenant, il pense que le PS peut aussi le défendre. Le
.....
dimanche, il va parfois au parc des Princes ou au Stade de France assister à des
.....
matchs de football. Ses équipes favorites sont l'OM et le PSG . Et le soir , dans son
.....
lit, il s'endort en lisant une BD.
.....

5-Recherchez des sigles dans votre langue et donnez-en quelques-uns que vous expliquerez.

.....
.....

5-LE LANGAGE TRÈS FAMILIER.L'ARGOT

1-Chassez l'intrus.

Se barrer / se fringuer / se casser / se tirer.

2-Chassez l'intrus encore.

Crevé(e) / nase / marrant.

3-Et encore...

Débile / peinard / taré.

4-Retrouvez la langue courante derrière la langue populaire.

Ce **mec** était **peinard** dans son bar. Il **bossait**, il bavardait avec ses **potes**. Il
.....
rencontrait des gens **marrants**. Mais parfois il **avait le cafard**, il était **crevé** ,
.....
complètement **nase**. Alors, il **se cassait**, il **se tirait** au bord de la mer. Là, plus de
.....
baratin avec des gens **tarés**, **débiles** ; il n'avait plus besoin de mettre ses
.....
fringues de travail, plus de **pompes** à bout pointu, plus de **fric**. Il n'avait pas
.....

