

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15032923	IES de Carral	Carral	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Educación física	3º ESO	2	70

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	7
4.1. Concrecións metodolóxicas	22
4.2. Materiais e recursos didácticos	23
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	23
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	23
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	25
6. Medidas de atención á diversidade	25
7.1. Concreción dos elementos transversais	25
7.2. Actividades complementarias	26
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	27
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	28
9. Outros apartados	28

1. Introducción

Programación didáctica para 3º ESO no IES de Carral.

Este nivel de 3º conta con 57 alumnas e alumnos distribuídos en dous grupos de 28 e 27.

Cinco chicas e cinco chicos permanecen un ano máis no mesmo curso.

Ningunha persoa está dada de alta no programa de Alerta Escolar, se ben atopamos algunha patoloxía que non impide o normal desenvolvemento da clase tal como migrañas, asma ou problemas de lombo.

O centro conta cun pavillón pequeno de 26x13 metros e unha pista exterior descuberta de 40x20.

Non hai problemas de dispoñibilidade porque o centro conta con 10 aulas e os horarios dos cursos non se solapan.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Adoptar un estilo de vida activo e saudable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas e deportivas nas rutinas diarias, a partir dunha análise crítica dos modelos corporais e do rexeitamento das prácticas que carezan de base científica para facer un uso saudable e autónomo do seu tempo libre e así mellorar a calidade de vida.	3		2-5	4	2-4			
OBX2 - Adaptar, con progresiva autonomía na súa execución, as capacidades físicas, perceptivo-motrices e coordinativas, así como as habilidades e destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión e execución adecuados á lóxica interna e aos obxectivos de diferentes situacións con dificultade variable, para resolver situacións de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionais, deportivas, expresivas e recreativas e para consolidar actitudes de superación, crecemento e resiliencia ao enfrontarse a desafíos físicos.					4-5		2-3	
OBX3 - Compartir espazos de práctica físico-deportiva con independencia das diferenzas culturais, sociais, de xénero e de habilidade, priorizando o respecto entre os participantes e as regras sobre os resultados, adoptando unha actitude crítica ante comportamentos antideportivos ou contrarios á convivencia e desenvolvendo procesos de autorregulación emocional que canalicen o fracaso e o éxito nestas situacións, para contribuír con progresiva autonomía ao entendemento social e ao compromiso ético nos diferentes espazos nos que se participa.	5	3			1-3-5	3		

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Practicar, analizar e valorar distintas manifestacións da cultura motriz aproveitando as posibilidades e recursos expresivos que ofrecen o corpo e o movemento, profundando nas consecuencias do deporte como fenómeno social e analizando criticamente as súas manifestacións desde a perspectiva de xénero e desde os intereses económico-políticos que o rodean, para alcanzar unha visión máis realista, contextualizada e xusta da motricidade no marco das sociedades actuais.		3				2-3		1-2-3-4
OBX5 - Adoptar un estilo de vida sostible e ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridade individuais e colectivas na práctica físico-deportiva segundo a contorna e desenvolvendo colaborativa e cooperativamente accións de servizo á comunidade vinculadas á actividade física e ao deporte, para contribuír activamente á conservación do medio natural e urbano.			5			4	1-3	

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Presentación da materia de EF	Información ao alumnado do significado, obxectivos, contidos e criterios de cualificación da Educación Física para este curso. Actividades e xogos de presentación, convivencia e inclusión grupal.	2	2	X		
2	Quecemento xeral e específico. Volta á calma	Deseñar e poñer en práctica quecementos autónomos, logo da análise da actividade física que se vai a realizar. O quecemento como medio de prevención de lesións ¿Que é o quecemento específico? Coñecer a función básica dos principais sistemas e aparellos colaboradores do aparello locomotor á hora de realizar o movemento.	4	2	X		
3	Condición Física, saúde e PPAA	Coñecer as Capacidades Físicas principalmente as relacionadas coa saúde. Traballar as CFB buscando unha mellora nas mesmas. Realizar xogos para a mellora da condición	16	12	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	Condición Física, saúde e PPAA	física. Tea de araña. Traballo da conduta PAS (Proteger, Avisar e Socorrer), o 112, RCP, DEA e cadea de supervivencia.	16	12	X		
4	O primeiro dos deportes: atletismo	Historia e modalidades de atletismo. Axuste da execución á globalidade do xesto técnico. Relación da técnica das modalidades coa prevención de lesións, coa eficacia e coa seguridade. Capacidades motrices implicadas: coordinación, forza rápida, velocidade, flexibilidade. Aspectos preventivos: indumentaria, materiais, quecemento específico para cada modalidade, traballo por niveis de habilidade, actividades de recuperación, estiramientos e relaxación. A capacidade de aprendizaxe motora e o valor relativo dos resultados cuantitativos.	12	8		X	
5	Xogando coa gravidade: quero ser malabarista de circo.	Introdución das actividades circenses utilizando diferentes tipos de materiais (panos, pelotas, aros, cariocas, diábolos, mazas e zancos) coa idea de mellorar e desenvolver as habilidades coordinativas e de equilibrio, elementos fundamentais para o desenvolvemento psicomotor.	10	8		X	
6	Deportes colectivos. Elementos comúns	Elementos comúns deste tipo de deportes. Fases do xogo. Técnica, táctica, estratexia e sistemas de xogo. Regulamento.	14	12	X	X	
7	Coreografía con combas	Coñecer e valorar os saltos de comba como un método de traballo da resistencia aeróbica, da coordinación, axilidade, ritmo, ... Coñecer aspectos técnicos básicos en torno aos saltos de comba. Realizar xogos e tarefas encamiñadas á adquisición e mellora das habilidades coordinativas específicas dos saltos con combas. Realizar de forma correcta un repertorio mínimo de saltos con comba: secuencia individual. Participar nas actividades propostas independentemente do nivel de destreza acadado. Valoración dos saltos de comba e coreografías do resto de compañeiros e grupos. Colaboración na invención de novas combinacións de saltos.	10	6		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
8	Actividades e deportes alternativos	<p>Descubrir a importancia que ten hoxe en día a cultura do lecer e xa que logo a ocupación correcta do tempo libre. Coñecer algúns materiais e deportes de tipo alternativo/recreativo e as posibilidades de construción dalgúns deles con materiais de desecho. Realizar xogos e tarefas en torno a este material e deportes. Aceptar as normas sociais e democráticas que rixen un traballo en equipo. Participar en campionatos mostrando actitudes sociais de respecto, tolerancia e participación constructiva. Practicar xogos e deportes de recreación e tempo libre. Practicar os fundamentos técnicos, tácticos e regulamentarios doestes deportes. Valorar a importancia que ten a filosofía deste tipo de actividades de face á participación e recreación de todos as/os practicantes.</p>	10	6		X	X
9	Xogos de onte e hoxe (XPT)	<p>Desenvolvemento de xogos populares e tradicionais galegos. O deporte como fenómeno social e cultural. Coñecemento de xogos e deportes populares e tradicionais galegos. Práctica dos xogos anteriormente descritos. Execución e aplicación de xestos, normas e regras de deportes e xogos autóctonos. Valoración dos xogos e deportes autóctonos como vínculo e parte do patrimonio cultural da comunidade. Participación e integración nas actividades colectivas e individuais con independencia do nivel de destreza acadado. Integración social na práctica das actividades de carácter deportivo recreativas.</p>	6	4			X
10	Mira quen baila!	<p>Ritmo e movemento, expresión e creatividade: adaptación do movemento a estruturas rítmicas sinxelas, así como a distintos estilos de música. Creación de secuencias de movemento sobre frases rítmicas. Predisposición positiva do alumno á hora de traballar con distintas músicas. Colaboración na execución conxunta das danzas e coreografías. Valoración do movemento rítmico do resto de compañeiros e grupos. Colaboración na invención de novos pasos.</p>	10	6			X
11	ECO-Educación Física	<p>As actividades físicas no medio natural que ofrece o entorno. Orientación deportiva. Realizar e explicar de forma sinxela planos</p>	6	4			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
11	ECO-Educación Física	e orientarse por eles.	6	4			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Presentación da materia de EF	2

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Autorregular a práctica de actividade física orientada ao concepto integral de saúde e ao estilo de vida activo, segundo as necesidades e os intereses individuais e respectando a propia realidade e identidade corporal.	Autorregular a práctica diaria.	TI	100
CA1.2 - Incorporar de forma autónoma os procesos de activación corporal, autorregulación e dosificación do esforzo, alimentación saudable, educación postural, relaxación e hixiene durante a práctica de actividades motrices, interiorizando as rutinas propias dunha práctica motriz saudable e responsable.	Realizar un quecemento de forma autónoma.		
CA1.3 - Adoptar actitudes comprometidas que rexeiten os estereotipos sociais asociados ao ámbito do corporal, ao xénero e á diversidade sexual e os comportamentos que poñan en risco a saúde, contrastando con autonomía e independencia calquera información en base a criterios científicos de validez, fiabilidade e obxectividade.	Adoptar actitudes comprometidas.		
CA1.4 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Realizar a práctica con seguridade.		
CA6.1 - Adoptar de maneira responsable e autónoma medidas específicas para a prevención de lesións antes, durante e despois da práctica de actividade física, aprendendo a recoñecer situacións de risco para actuar preventivamente.	Adoptar medidas para prevenir lesións antes, durante e despois da práctica.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: - Control de resultados e variables fisiolóxicas básicas como consecuencia do exercicio físico. - Autorregulación do adestramento.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Alimentación saudable e análise crítica da publicidade. - Educación postural: movementos, posturas e estiramientos ante dores musculares. - Pautas para tratar a dor muscular de orixe retardada. - Ergonomía en actividades cotiás. - Coidado do corpo: quecemento específico autónomo. - Prácticas insás, mitos e falsas crenzas arredor do corpo e da actividade física. - Importancia das medidas e pautas de hixiene en contextos de práctica de actividade física. - Saúde mental: <ul style="list-style-type: none"> - Esixencias e presións da competición. - Tipoloxías corporais predominantes na sociedade e análise crítica da súa presenza nos medios de comunicación e redes sociais. - Efectos negativos dos modelos estéticos predominantes e trastornos vinculados ao culto insán ao corpo. - Creación dunha identidade corporal definida e consolidada afastada de estereotipos sexistas. - Respecto ás normas viarias nos desprazamentos activos cotiás para unha mobilidade segura e sostible.

UD	Título da UD	Duración
2	Quecemento xeral e específico. Volta á calma	2

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Autorregular a práctica de actividade física orientada ao concepto integral de saúde e ao estilo de vida activo, segundo as necesidades e os intereses individuais e respectando a propia realidade e identidade corporal.	Autorregular a práctica diaria.	PE	40
CA1.2 - Incorporar de forma autónoma os procesos de activación corporal, autorregulación e dosificación do esforzo, alimentación saudable, educación postural, relaxación e hixiene durante a práctica de actividades motrices, interiorizando as rutinas propias dunha práctica motriz saudable e responsable.	Realizar un quecemento de forma autónoma.	TI	60
CA1.3 - Adoptar actitudes comprometidas que rexeiten os estereotipos sociais asociados ao ámbito do corporal, ao xénero e á diversidade sexual e os comportamentos que poñan en risco a saúde, contrastando con autonomía e independencia calquera información en base a criterios científicos de validez, fiabilidade e obxectividade.	Adoptar actitudes cun compromiso mínimo.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Realizar a práctica con seguridade.		
CA4.1 - Practicar e participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices valorando as implicacións éticas das prácticas antideportivas, adoptando estratexias de superación, evitando a competitividade desmedida e actuando con deportividade ao asumir os roles de público, participante ou outros.	Participar activamente con respecto.		
CA4.2 - Relacionarse e entenderse co resto de participantes durante o desenvolvemento de diversas prácticas motrices con autonomía e facendo uso efectivo de habilidades sociais de diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade de competencia motriz e situándose activamente fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e fronte a calquera tipo de violencia, facendo respectar o propio corpo e o dos demais.	Relacionarse co resto de compañeiros/as.		
CA4.3 - Adoptar actitudes comprometidas e conscientes acerca dos distintos estereotipos de xénero e comportamentos sexistas que se seguen producindo nalgúns contextos da motricidade, identificando os factores que contribúen ao seu mantemento e axudando a difundir referentes de distintos xéneros no ámbito físico-deportivo.	Adoptar comportamentos conscientes e respectuosos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: <ul style="list-style-type: none"> - Control de resultados e variables fisiolóxicas básicas como consecuencia do exercicio físico. - Autorregulación do adestramento. - Alimentación saudable e análise crítica da publicidade. - Educación postural: movementos, posturas e estiramientos ante dores musculares. - Pautas para tratar a dor muscular de orixe retardada. - Ergonomía en actividades cotiás. - Coidado do corpo: quecemento específico autónomo. - Prácticas insás, mitos e falsas crenzas arredor do corpo e da actividade física. - Importancia das medidas e pautas de hixiene en contextos de práctica de actividade física. - Saúde mental: <ul style="list-style-type: none"> - Esixencias e presións da competición.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Tipoloxías corporais predominantes na sociedade e análise crítica da súa presenza nos medios de comunicación e redes sociais. - Efectos negativos dos modelos estéticos predominantes e trastornos vinculados ao culto insán ao corpo. - Creación dunha identidade corporal definida e consolidada afastada de estereotipos sexistas. - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo e estratexias de xestión do fracaso en situacións motrices. - Capacidades volitivas e de superación. - Habilidades sociais: estratexias de negociación e mediación en contextos motrices. - Respecto ás regras: xogo limpo nos distintos niveis de deporte e de actividade física. - Identificación e rexeitamento de condutas contrarias á convivencia en situacións motrices. - Deporte e perspectiva de xénero: historia do deporte desde a perspectiva de xénero. <ul style="list-style-type: none"> - Igualdade no acceso ao deporte. - Estereotipos de competencia motriz percibida segundo o xénero, a idade ou calquera outra característica. - Exemplos de deportistas de Galicia de diferentes sexos, idades e outros parámetros de referencia.

UD	Título da UD	Duración
3	Condición Física, saúde e PPAA	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Autorregular a práctica de actividade física orientada ao concepto integral de saúde e ao estilo de vida activo, segundo as necesidades e os intereses individuais e respectando a propia realidade e identidade corporal.	Autorregular a práctica de actividade física.	PE	25
CA1.2 - Incorporar de forma autónoma os procesos de activación corporal, autorregulación e dosificación do esforzo, alimentación saudable, educación postural, relaxación e hixiene durante a práctica de actividades motrices, interiorizando as rutinas propias dunha práctica motriz saudable e responsable.	Realizar un quecemento de forma autónoma.	TI	75
CA1.3 - Adoptar actitudes comprometidas que rexeiten os estereotipos sociais asociados ao ámbito do corporal, ao xénero e á diversidade sexual e os comportamentos que poñan en risco a saúde, contrastando con autonomía e independencia calquera información en base a criterios científicos de validez, fiabilidade e obxectividade.	Adoptar actitudes cun compromiso.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Realizar as actividades con seguridade.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: <ul style="list-style-type: none"> - Control de resultados e variables fisiolóxicas básicas como consecuencia do exercicio físico. - Autorregulación do adestramento. - Alimentación saudable e análise crítica da publicidade. - Educación postural: movementos, posturas e estiramientos ante dores musculares. - Pautas para tratar a dor muscular de orixe retardada. - Ergonomía en actividades cotiás. - Coidado do corpo: quecemento específico autónomo. - Prácticas insás, mitos e falsas crenzas arredor do corpo e da actividade física. - Importancia das medidas e pautas de hixiene en contextos de práctica de actividade física. - Saúde mental: <ul style="list-style-type: none"> - Esixencias e presións da competición. - Tipoloxías corporais predominantes na sociedade e análise crítica da súa presenza nos medios de comunicación e redes sociais. - Efectos negativos dos modelos estéticos predominantes e trastornos vinculados ao culto insán ao corpo. - Creación dunha identidade corporal definida e consolidada afastada de estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
4	O primeiro dos deportes: atletismo	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Seguridade na práctica.	TI	100
CA3.2 - Desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, establecendo mecanismos para reconducir os procesos de traballo e asegurar unha participación equilibrada, incluíndo estratexias de autoavaliación e coavaliación tanto do proceso coma do resultado.	Establecer mecanismos correctos.		
CA3.3 - Mostrar habilidades para a adaptación e a actuación ante situacións cunha elevada incerteza, aproveitando eficientemente as propias capacidades e aplicando de maneira automática procesos de percepción, decisión e execución en contextos reais ou simulados de actuación.	Mostrar habilidades para adaptarse.		
CA3.4 - Evidenciar control e dominio corporal ao empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa, resolvendo problemas en todo tipo de situacións motrices transferibles ao seu espazo vivencial con autonomía.	Manifestar control e dominio do corpo nas situación motrices.		
CA3.5 - Colaborar na práctica de diferentes producións motrices e proxectos para alcanzar o logro individual e grupal, participando con autonomía na toma de decisións vinculadas á asignación de roles, á xestión do tempo de práctica e á optimización do resultado final.	Colaborar co resto de compañeiros/as.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisións: <ul style="list-style-type: none"> - Procura de adaptacións para resolver eficientemente tarefas de certa complexidade en situacións motrices individuais. - Resolución coordinada en situacións motrices cooperativas. - Elección dunha resposta óptima en función do movemento do rival, así como da situación do móbil, se o hai. - Organización anticipada das accións individuais en función das características do contrario en situacións de oposición de contacto. - Delimitación de estratexias previas de ataque e defensa en función das características dos integrantes do equipo propio e do rival en situacións motrices de colaboración-oposición, de persecución e de interacción cun móbil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración do esquema corporal, toma de decisións na realización dunha actividade motriz acerca dos mecanismos coordinativos, espaciais e temporais para resolvela adecuadamente. - Capacidades condicionais: desenvolvemento das capacidades físicas básicas (forza e resistencia). <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de adestramento. - Habilidades motrices específicas en actividades físico-deportivas: execución, identificación e corrección de erros

Contidos
- máis comúns. - Creatividade motriz: creación de retos e situacións-problemas con resolución posible de acordo cos recursos dispoñibles.

UD	Título da UD	Duración
5	Xogando coa gravidade: quero ser malabarista de circo.	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Actuar de acordo cos protocolos de intervención ante situacións de emerxencia ou accidentes aplicando medidas específicas de primeiros auxilios.	Coñecer os protocolos de emerxencia.	TI	100
CA2.2 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Desenvolver as prácticas con seguridade.		
CA2.3 - Participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices asumindo responsabilidades na organización, xestión e preparación destas.	Participar nas dinámicas.		
CA2.4 - Coñecer as normas de seguridade individuais e colectivas valorando a súa importancia e aplicándoas na práctica de actividades motrices, dentro e fóra do centro escolar.	Coñecer as normas de seguridade propias de cada actividade.		
CA3.1 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Utilizar os recursos con seguridade.		
CA3.2 - Desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, establecendo mecanismos para reconducir os procesos de traballo e asegurar unha participación equilibrada, incluíndo estratexias de autoavaliación e coavaliación tanto do proceso coma do resultado.	Reconducir o proceso cando sexa necesario.		
CA3.3 - Mostrar habilidades para a adaptación e a actuación ante situacións cunha elevada incerteza, aproveitando eficientemente as propias capacidades e aplicando de maneira automática procesos de percepción, decisión e execución en contextos reais ou simulados de actuación.	Aproveitar as propias capacidades.		
CA3.4 - Evidenciar control e dominio corporal ao empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa, resolvendo problemas en todo tipo de situacións motrices transferibles ao seu espazo vivencial con autonomía.	Manifestar un control e dominio corporal axustado a súa idade.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.5 - Colaborar na práctica de diferentes producións motrices e proxectos para alcanzar o logro individual e grupal, participando con autonomía na toma de decisións vinculadas á asignación de roles, á xestión do tempo de práctica e á optimización do resultado final.	Colaborar nas actividades propostas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Elección da práctica física: xestión e enfoque dos diferentes usos e finalidades da actividade física e do deporte en función do contexto, da actividade e dos compañeiros e compañeiras de realización. - Preparación da práctica motriz: disposición, mantemento e reparación de material deportivo. - Ferramentas dixitais para a xestión da actividade física. - Prevención de accidentes nas prácticas motrices: <ul style="list-style-type: none"> - Xestión do risco propio e do dos demais. - Medidas colectivas de seguridade. - Actuacións críticas ante accidentes: <ul style="list-style-type: none"> - Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) ou semiautomático (DESA). - Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). - Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (manobra de Heimlich, sinais de ictus e similares). - Toma de decisións: <ul style="list-style-type: none"> - Procura de adaptacións para resolver eficientemente tarefas de certa complexidade en situacións motrices individuais. - Resolución coordinada en situacións motrices cooperativas. - Elección dunha resposta óptima en función do movemento do rival, así como da situación do móbil, se o hai. - Organización anticipada das accións individuais en función das características do contrario en situacións de oposición de contacto. - Delimitación de estratexias previas de ataque e defensa en función das características dos integrantes do equipo propio e do rival en situacións motrices de colaboración-oposición, de persecución e de interacción cun móbil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración do esquema corporal, toma de decisións na realización dunha actividade motriz acerca dos mecanismos coordinativos, espaciais e temporais para resolvela adecuadamente. - Capacidades condicionais: desenvolvemento das capacidades físicas básicas (forza e resistencia). <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de adestramento. - Habilidades motrices específicas en actividades físico-deportivas: execución, identificación e corrección de erros máis comúns. - Creatividade motriz: creación de retos e situacións-problemas con resolución posible de acordo cos recursos dispoñibles.

UD	Título da UD	Duración
6	Deportes colectivos. Elementos comúns	12

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Ter presente o principio de seguridade de toda práctica.	TI	100
CA3.2 - Desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, establecendo mecanismos para reconducir os procesos de traballo e asegurar unha participación equilibrada, incluíndo estratexias de autoavaliación e coavaliación tanto do proceso coma do resultado.	Emplear mecanismo que reconduzan o proceso.		
CA3.3 - Mostrar habilidades para a adaptación e a actuación ante situacións cunha elevada incerteza, aproveitando eficientemente as propias capacidades e aplicando de maneira automática procesos de percepción, decisión e execución en contextos reais ou simulados de actuación.	Utilizar os mecanismos perceptivo, decisional e executor de forma correcta.		
CA3.4 - Evidenciar control e dominio corporal ao empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa, resolvendo problemas en todo tipo de situacións motrices transferibles ao seu espazo vivencial con autonomía.	Implicarse no control e dominio corporal.		
CA3.5 - Colaborar na práctica de diferentes producións motrices e proxectos para alcanzar o logro individual e grupal, participando con autonomía na toma de decisións vinculadas á asignación de roles, á xestión do tempo de práctica e á optimización do resultado final.	Colaborar na práctica motriz diaria.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisións: - Procura de adaptacións para resolver eficientemente tarefas de certa complexidade en situacións motrices individuais. - Resolución coordinada en situacións motrices cooperativas. - Elección dunha resposta óptima en función do movemento do rival, así como da situación do móbil, se o hai. - Organización anticipada das accións individuais en función das características do contrario en situacións de oposición de contacto. - Delimitación de estratexias previas de ataque e defensa en función das características dos integrantes do equipo propio e do rival en situacións motrices de colaboración-oposición, de persecución e de interacción cun móbil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración do esquema corporal, toma de decisións na

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - realización dunha actividade motriz acerca dos mecanismos coordinativos, espaciais e temporais para resolvela adecuadamente. - Capacidades condicionais: desenvolvemento das capacidades físicas básicas (forza e resistencia). - Sistemas de adestramento. - Habilidades motrices específicas en actividades físico-deportivas: execución, identificación e corrección de erros máis comúns. - Creatividade motriz: creación de retos e situacións-problemas con resolución posible de acordo cos recursos dispoñibles.

UD	Título da UD	Duración
7	Coreografía con combas	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Traballar con seguridade.	TI	100
CA3.2 - Desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, establecendo mecanismos para reconducir os procesos de traballo e asegurar unha participación equilibrada, incluíndo estratexias de autoavaliación e coavaliación tanto do proceso coma do resultado.	Reconducir o proceso cando sexa necesario.		
CA3.3 - Mostrar habilidades para a adaptación e a actuación ante situacións cunha elevada incerteza, aproveitando eficientemente as propias capacidades e aplicando de maneira automática procesos de percepción, decisión e execución en contextos reais ou simulados de actuación.	Mostrar habilidades en diferentes situacións.		
CA3.4 - Evidenciar control e dominio corporal ao empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa, resolvendo problemas en todo tipo de situacións motrices transferibles ao seu espazo vivencial con autonomía.	Resolver os problemas propostos.		
CA3.5 - Colaborar na práctica de diferentes producións motrices e proxectos para alcanzar o logro individual e grupal, participando con autonomía na toma de decisións vinculadas á asignación de roles, á xestión do tempo de práctica e á optimización do resultado final.	Colaborar co resto de compañeiros/as.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Toma de decisións:
 - Procura de adaptacións para resolver eficientemente tarefas de certa complexidade en situacións motrices individuais.
 - Resolución coordinada en situacións motrices cooperativas.
 - Elección dunha resposta óptima en función do movemento do rival, así como da situación do móbil, se o hai.
 - Organización anticipada das accións individuais en función das características do contrario en situacións de oposición de contacto.
 - Delimitación de estratexias previas de ataque e defensa en función das características dos integrantes do equipo propio e do rival en situacións motrices de colaboración-oposición, de persecución e de interacción cun móbil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración do esquema corporal, toma de decisións na realización dunha actividade motriz acerca dos mecanismos coordinativos, espaciais e temporais para resolvela adecuadamente.
- Capacidades condicionais: desenvolvemento das capacidades físicas básicas (forza e resistencia).
 - Sistemas de adestramento.
- Habilidades motrices específicas en actividades físico-deportivas: execución, identificación e corrección de erros máis comúns.
- Creatividade motriz: creación de retos e situacións-problemas con resolución posible de acordo cos recursos dispoñibles.

UD	Título da UD	Duración
8	Actividades e deportes alternativos	6

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Desenvolver e compartir con seguridade a práctica física cotiá manexando recursos e aplicacións dixitais vinculados ao ámbito da actividade física e do deporte.	Seguridade na práctica.	TI	100
CA3.2 - Desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, establecendo mecanismos para reconducir os procesos de traballo e asegurar unha participación equilibrada, incluíndo estratexias de autoavaliación e coavaliación tanto do proceso coma do resultado.	Participar equilibradamente.		
CA3.3 - Mostrar habilidades para a adaptación e a actuación ante situacións cunha elevada incerteza, aproveitando eficientemente as propias capacidades e aplicando de maneira automática procesos de percepción, decisión e execución en contextos reais ou simulados de actuación.	Mostrar habilidades para adaptarse ás diferentes situacións motrices.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.4 - Evidenciar control e dominio corporal ao empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa, resolvendo problemas en todo tipo de situacións motrices transferibles ao seu espazo vivencial con autonomía.	Mostrar dominio corporal.		
CA3.5 - Colaborar na práctica de diferentes producións motrices e proxectos para alcanzar o logro individual e grupal, participando con autonomía na toma de decisións vinculadas á asignación de roles, á xestión do tempo de práctica e á optimización do resultado final.	Colaborar co resto de compañeiros/as.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisións: <ul style="list-style-type: none"> - Procura de adaptacións para resolver eficientemente tarefas de certa complexidade en situacións motrices individuais. - Resolución coordinada en situacións motrices cooperativas. - Elección dunha resposta óptima en función do movemento do rival, así como da situación do móbil, se o hai. - Organización anticipada das accións individuais en función das características do contrario en situacións de oposición de contacto. - Delimitación de estratexias previas de ataque e defensa en función das características dos integrantes do equipo propio e do rival en situacións motrices de colaboración-oposición, de persecución e de interacción cun móbil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración do esquema corporal, toma de decisións na realización dunha actividade motriz acerca dos mecanismos coordinativos, espaciais e temporais para resolvela adecuadamente. - Capacidades condicionais: desenvolvemento das capacidades físicas básicas (forza e resistencia). - Sistemas de adestramento. - Habilidades motrices específicas en actividades físico-deportivas: execución, identificación e corrección de erros máis comúns. - Creatividade motriz: creación de retos e situacións-problemas con resolución posible de acordo cos recursos dispoñibles.

UD	Título da UD	Duración
9	Xogos de onte e hoxe (XPT)	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1 - Practicar e participar activamente nunha gran variedade de actividades motrices valorando as implicacións éticas das prácticas antideportivas, adoptando estratexias de superación, evitando a competitividade desmedida e actuando con deportividade ao asumir os roles de público, participante ou outros.	Practicar as actividades motrices.		
CA4.2 - Relacionarse e entenderse co resto de participantes durante o desenvolvemento de diversas prácticas motrices con autonomía e facendo uso efectivo de habilidades sociais de diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade de competencia motriz e situándose activamente fronte aos estereotipos e ás actuacións discriminatorias e fronte a calquera tipo de violencia, facendo respectar o propio corpo e o dos demais.	Relacionarse co resto de participantes nas prácticas.		
CA4.3 - Adoptar actitudes comprometidas e conscientes acerca dos distintos estereotipos de xénero e comportamentos sexistas que se seguen producindo nalgúns contextos da motricidade, identificando os factores que contribúen ao seu mantemento e axudando a difundir referentes de distintos xéneros no ámbito físico-deportivo.	Adoptar actitudes comprometidas relacionadas cos estereotipos de xénero.		
CA5.1 - Practicar actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo, valorando as súas orixes, e relacionándoas coa cultura propia, coa tradicional ou coas procedentes doutros lugares do mundo.	Practicar as actividades.	TI	100
CA5.2 - Crear e representar composicións individuais ou colectivas con e sen base musical e de maneira coordinada, utilizando intencionadamente e con autonomía o corpo e o movemento como ferramenta de expresión e comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas e axudando a difundir e a compartir estas prácticas culturais entre compañeiros ou outros membros da comunidade.	Representar as composicións.		
CA6.1 - Adoptar de maneira responsable e autónoma medidas específicas para a prevención de lesións antes, durante e despois da práctica de actividade física, aprendendo a recoñecer situacións de risco para actuar preventivamente.	Adoptar as medidas básicas para previr lesións.		
CA6.2 - Participar en actividades físico-deportivas en contornas urbanas e naturais, terrestres ou acuáticas, gozando destes de maneira sostible, minimizando o impacto ambiental que estas poidan producir, sendo conscientes da súa pegada ecolóxica e desenvolvendo actuacións intencionadas dirixidas á conservación e á mellora das condicións dos espazos nos que se desenvolvan.	Participar nas actividades.		
CA6.3 - Participar en actividades físico-deportivas no medio natural e urbano asumindo responsabilidades e aplicando normas de seguridade individuais e colectivas.	Realizar as actividades propostas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo e estratexias de xestión do fracaso en situacións motrices. - Capacidades volitivas e de superación. - Habilidades sociais: estratexias de negociación e mediación en contextos motrices. - Respecto ás regras: xogo limpo nos distintos niveis de deporte e de actividade física. - Identificación e rexeitamento de condutas contrarias á convivencia en situacións motrices. - Deporte e perspectiva de xénero: historia do deporte desde a perspectiva de xénero. - Igualdade no acceso ao deporte. - Estereotipos de competencia motriz percibida segundo o xénero, a idade ou calquera outra característica. - Exemplos de deportistas de Galicia de diferentes sexos, idades e outros parámetros de referencia. - Usos comunicativos da corporalidade: técnicas específicas de expresión corporal. - Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo. - Respecto ás normas viarias nos desprazamentos activos cotiáns para unha mobilidade segura e sostible. - Actitude crítica ante barreiras arquitectónicas e obstáculos da contorna que impidan ou dificulten a actividade física autónoma e saudable no espazo público e viario. - O uso da bicicleta como medio de transporte habitual. - Análise e xestión do risco propio e do dos demais nas prácticas físico-deportivas no medio natural e urbano, medidas colectivas de seguridade. - Consumo responsable: uso sostible e mantemento de recursos urbanos e naturais para a práctica da actividade física. - Deseño de actividades físicas no medio natural e urbano. - Coidado e mantemento da contorna próxima como servizo á comunidade durante a práctica de actividade física en contornas naturais e urbanas, facendo un uso sostible e responsable.

UD	Título da UD	Duración
10	Mira quen baila!	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.1 - Practicar actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo, valorando as súas orixes, e relacionándoas coa cultura propia, coa tradicional ou coas procedentes doutros lugares do mundo.	Realizar as actividades de expresión corporal.	TI	100
CA5.2 - Crear e representar composicións individuais ou colectivas con e sen base musical e de maneira coordinada, utilizando intencionadamente e con autonomía o corpo e o movemento como ferramenta de expresión e comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas e axudando a difundir e a compartir estas prácticas culturais entre compañeiros ou outros membros da comunidade.	Crear unha composición segundo as indicacións.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Usos comunicativos da corporalidade: técnicas específicas de expresión corporal. - Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo.

UD	Título da UD	Duración
11	ECO-Educación Física	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.1 - Adoptar de maneira responsable e autónoma medidas específicas para a prevención de lesións antes, durante e despois da práctica de actividade física, aprendendo a recoñecer situacións de risco para actuar preventivamente.	Adoptar medidas para previr lesións.	TI	100
CA6.2 - Participar en actividades físico-deportivas en contornas urbanas e naturais, terrestres ou acuáticos, gozando destes de maneira sostible, minimizando o impacto ambiental que estas poidan producir, sendo conscientes da súa pegada ecolóxica e desenvolvendo actuacións intencionadas dirixidas á conservación e á mellora das condicións dos espazos nos que se desenvolvan.	Participar nas actividades.		
CA6.3 - Participar en actividades físico-deportivas no medio natural e urbano asumindo responsabilidades e aplicando normas de seguridade individuais e colectivas.	Participar nas actividades.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Respecto ás normas viarias nos desprazamentos activos cotiáns para unha mobilidade segura e sostible.
- Actitude crítica ante barreiras arquitectónicas e obstáculos da contorna que impidan ou dificulten a actividade física autónoma e saudable no espazo público e viario.
- O uso da bicicleta como medio de transporte habitual.
- Análise e xestión do risco propio e do dos demais nas prácticas físico-deportivas no medio natural e urbano, medidas colectivas de seguridade.
- Consumo responsable: uso sostible e mantemento de recursos urbanos e naturais para a práctica da actividade física.
- Deseño de actividades físicas no medio natural e urbano.
- Coidado e mantemento da contorna próxima como servizo á comunidade durante a práctica de actividade física en contornas naturais e urbanas, facendo un uso sostible e responsable.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Como consecuencia de todo o anterior, establécese unha serie de orientacións metodolóxicas que favorecerán un enfoque competencial, así como a consecución, a consolidación e a integración dos 6 bloques de contidos:

- A nosa materia terá un carácter eminentemente práctico e vivencial.
- A selección dos contidos e das metodoloxías activas e contextualizadas debe asegurar o desenvolvemento das competencias clave.
- O uso de estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.
- Deseñaremos diferentes tipos de tarefas e secuencias adaptadas aos niveis, ás formas e aos ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas, co obxecto de atender á diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos o máis ampla posible, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación desenvolvidas nos últimos tempos.
- Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base na descuberta guiada, a resolución de problemas, o traballo por retos e proxectos, e a cooperación, tendo presente o desenvolvemento da creatividade do alumnado.
- Implicaremos ás familias como un factor clave para facer dos alumnos e das alumnas auténticos suxeitos activos dunha xestión cada vez máis autónoma e comprometida da súa saúde, mediante a adquisición de hábitos de vida saudables.
- Incorporaremos achegas de autores de gran relevancia, como por exemplo:
 - *Piaget: Representante do construtivismo. As nosas unidades proporán actividades que supoñan un desequilibrio para o alumno/a de forma que este/a realice un proceso de axuste que lle leve de novo ao reequilibrio, construíndo a súa propia aprendizaxe.
 - *Ausubel: As súas achegas fundamentais son a importancia dos coñecementos previos, a avaliación inicial e a aprendizaxe significativa. Nas nosas sesións propóñense actividades que posibilitan a relación entre o que xa coñecen e as novas aprendizaxes.
 - *Vygostki: Avoga pola construción social do coñecemento. Partiremos do nivel de desenvolvemento próximo (o que o neno fai) para levalo á zona de desenvolvemento potencial (o que pode chegar a facer con axuda).
 - *Bruner: Concede grande importancia ao traballo en equipo e as axudas que os alumnos e alumnas expertos poden ofrecer aos inexpertos.
 - *Johnson e Johnson: Representante da aprendizaxe cooperativo. Esta aprendizaxe é definida como unha metodoloxía educativa baseada no traballo en grupos, xeralmente pequenos e heteroxéneos, nos cales cada alumno/a traballa cos seus compañeiros/as para mellorar o seu propio aprendizaxe e o dos demais.

En definitiva, a metodoloxía que defendemos caracterízase por ser flexible (adáptese a todo o mundo), individualizada (axustándose ao ritmo de cada alumno), participativa (favorecendo o compañeirismo e a cooperación), activa (evitando tempos de espera), inductiva (promovendo a autoaprendizaxe), creativa (fuxindo de estereotipos), progresiva (do doado ao difícil, do coñecido aos descoñecido, do concreto ao abstracto), motivadora (dando confianza e seguridade) e que facilite a transferencia (xeneralizar aprendizaxes en distintos contextos e

situacións).

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Materiais e recursos didácticos

O material responde a diversos principios: seguridade; mantemento en bo estado; alcanzable e variado; suficiente para asegurar a práctica de todo o alumnado; carácter multifuncional; adaptados ás características psicoevolutivas do alumnado; fácil de utilizar, trasladar, montar e desmontar. O Departamento conta cun inventario actualizado de material específico. Utilizarase tamén material dixital (uso da Aula Virtual, canal de YouTube, apuntamentos, infografías, etc.).

O material xeral co que conta o Departamento é o seguinte: 10 colchonetas; 1 quitamedos; poldro; plinto; espaldeiras; picas; aros; cordas; conos; raquetas, volantes e rede de Bádminton; raquetas e pelotas de Speedball; Balóns (baloncesto, fútbol, voleibol, rugby, balonmán, psicomotricidade); rocódromo, mosquetóns, arneses; balóns medicinais; 2 mesas de ping pong, Floorball (sticks, porterías e bolas), bancos suecos, altímetros, escaleiras de axilidade, bandas elásticas, equipo de música, ordenador do Departamento.

En canto ás instalacións utilizaremos pavillón cuberto, a pista descuberta, a aula de informática e a contorna natural do centro, así como os seus arredores naturais. En canto á organización do pavillón cuberto, a información exposta é de fácil comprensión e está ao alcance de todas as persoas nun taboleiro na entrada.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Levarase a cabo durante as dúas primeiras semanas de curso. Posteriormente, ao inicio de cada unidade didáctica realizaremos preguntas sobre a temática para situar o nivel de coñecementos previos.

Tamén utilizaremos circuítos de axilidade, coordinación e equilibrio, retos motores individuais e colectivos, prácticas lúdicas para coñecer o grao de cohesión grupal, respecto, cooperación.

Enquisa de práctica deportiva actual.

Esta variedade de actividades permitirá coñecer o nivel de capacidades, intereses e motivacións coa idea de regular o proceso de ensino-aprendizaxe.

Estes resultados teranse en conta na sesión de avaliación inicial co profesorado correspondente a cada grupo, co Departamento de Orientación e co equipo directivo.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10
Peso UD/ Tipo Ins.	2	4	16	12	10	14	10	10	6	10
Proba escrita	0	40	25	0	0	0	0	0	0	0
Táboa de indicadores	100	60	75	100	100	100	100	100	100	100

Unidade didáctica	UD 11	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	6	100
Proba escrita	0	6
Táboa de indicadores	100	94

Criterios de cualificación:

Sempre e cando as aprendizaxes mínimas de cada unidade didáctica integrada estean adquiridas, a superación da materia de educación física equivale a obter unha cualificación de 5 puntos ou superior. A nota numérica obterase da suma dos seguintes catro apartados:

- A. Saber: corresponde ao compoñente máis cognitivo-teórico. (30% da nota).
- B. Poder facer: vinculado a aspectos práctico-motrices. Habilidades e destrezas propias da materia. (40% da nota).
- C. Saber estar: contidos relacionados coa actitude, relacións interpersoais, respecto, cooperación, hixiene e indumentaria. (30% da nota).
- D. Quero máis (Q+): apartado voluntario asociado con experiencias de aprendizaxe relacionadas coa educación física. (+10% da nota).

* A nota de cada avaliación obterase da suma de cada apartado sempre en cando se acade un 25% en cada un deles.

* O cálculo da nota ordinaria de xuño corresponderá coa media aritmética das notas de cada avaliación.

* Redondéase a unidade superior sempre que o primeiro decimal sexa sete ou superior.

* Realizaremos un seguimento, recuperación e avaliación do alumnado coa materia pendente de cursos anteriores. As datas previstas para as probas finais de alumnado pendente abranguerá dende o 17 ao 28 de abril. E no caso dos exames de recuperación de pendentes celebraranse entre o 12 e o 21 de xuño, tal e como foi aprobado en Claustro.

* Ao finalizar o terceiro trimestre, o alumnado con algunha avaliación non superada deberá realizar unha proba final. Coñecerá previamente a batería de probas para poder practicalas, atendendo aos contidos traballados nas clases e aos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis vencellados a estes contidos. A ponderación das probas será a seguinte: 60% probas físicas e 40% probas conceptuais. Obterase unha cualificación positiva cun 5 ou superior.

Criterios de recuperación:

- * Implantaremos un plan de recuperación para o alumnado cunha avaliación negativa dentro do curso escolar actual.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

- Seguimento, recuperación e avaliación da materia pendente doutros cursos: non procede este curso lectivo dado que non hai alumnado coa materia pendente doutros cursos anteriores. No caso que darse tal situación as datas previstas son:

- 17-28 de abril para os exames finais de alumnado pendente.
- 12-21 de xuño para exames de recuperación de pendentes.

- Plan de recuperación para alumnado con avaliación negativa dentro do curso: destinado a aquel alumnado que precisa un apoio ás clases ordinarias para superar a materia; as medidas que se establecen son: reforzo de contidos non superados a través dun traballo, prácticas ou probas, segundo a unidade correspondente. Para iso, estableceranse titorías, aproveitando recreos (como espazo para poder realizar tarefas de reforzo) para axudarlles na preparación e solucionar dúbidas. Ademais disto, empregaremos a Aula Virtual para engadir aqueles recursos e información que sexa preciso para o alumnado.

- Finalizado o terceiro trimestre se a cualificación fose negativa, deberá realizar unha proba final. Previamente coñecerá a batería de probas para poder practicalas, atendendo aos contidos traballados nas clases e aos criterios de avaliación e cualificación vencellados a estes contidos. A ponderación das probas será a seguinte: 60% probas físicas e 40% probas conceptuais. Obterase unha cualificación positiva con un 5 ou superior.

6. Medidas de atención á diversidade

Atenderemos á diversidade como principio fundamental intentando axustar a axuda pedagóxica ás diferentes necesidades, e facilitando recursos e estratexias variadas que permitan dar resposta ás diversas motivacións, intereses e capacidades que presentan os alumnos e alumnas. [Igualdade de oportunidades]. Serva de exemplo o apartado chamado "Quero máis" (Q+).

Estas medidas de atención á diversidade poderán ser tanto organizativas como curriculares, e permitirán unha organización flexible das ensinanzas e dos recursos humanos e materiais para unha atención o máis personalizada posible. Porémolas en práctica tan pronto como se detecte no alumnado un caso con dificultades de aprendizaxe.

Irán dirixidas á consecución dos diferentes obxectivos:

-Facilitar ao alumnado o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e á adquisición de competencias clave e dos obxectivos da materia de educación física.

-Establecer os mecanismos axustados de apoio e reforzo precisos, que permitan detectar e superar as dificultades de aprendizaxe que presente o alumnado.

-Coordinar coa titoría e orientación educativa do alumnado para apoiar o seu proceso educativo.

-Seguiranse os protocolos de atención a diversidade e as indicacións do departamento de orientación nos casos de alumnado con NEE e ACNEAE.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Educación do consumidor								
ET.2 - Educación para a igualdade de oportunidades de ambos os dous sexos	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Educación para a paz	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.4 - Educación ambiental								
ET.5 - Educación para a saúde e calidade de vida		X	X					

	UD 9	UD 10	UD 11
ET.1 - Educación do consumidor	X		
ET.2 - Educación para a igualdade de oportunidades de ambos os dous sexos	X	X	X
ET.3 - Educación para a paz	X	X	X
ET.4 - Educación ambiental			X
ET.5 - Educación para a saúde e calidade de vida			

Observacións:

Traballaremos a nivel global a comprensión de lectura, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital, o emprendemento, o fomento do espírito crítico e científico, a educación emocional e en valores e a igualdade de xénero e a creatividade.

Fomentaranse de maneira transversal a igualdade entre mulleres e homes, a educación para a saúde, a formación estética, a concienciación e formación sobre o cambio climático, a educación para a sustentabilidade e o consumo responsable, o respecto mutuo e a cooperación entre iguais.

Promoverase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento de calquera tipo de violencia.

Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero. Así mesmo, empregarase unha linguaxe libre de prexuízos e estereotipos sexistas.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Recreos activos	Actividades no tempo de lecer: torneos, coreografías...	X	X	X
Semana da Buxaina	Co motivo do refrán "Polo San Martiño, peóns ao camiño" traballaremos a motricidade fina utilizando buxainas na semana do 11 de novembro.	X		
Magostolandia	Xogos Populares e Tradicionais ubicados na celebración do Magosto.	X		
I San Silvestre	Realización dunha carreira dentro do recinto escolar.			X
Plan Proxecta	Carreira do Campo a Través dentro do programa XOGADE (Deporte Escolar).		X	X

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Programa DAFIS	Dito acrónimo corresponde a "Datos de Actividade Física Saudable", unha ferramenta elaborada ao amparo do PLAN GALICIA SAUDABLE promovido pola Xunta de Galicia e coordinado pola Secretaría Xeral para o Deporte co obxecto de valorar a condición física do alumnado.	X	X	X
Saída vinculada a Ecodeportes	Pendente de confirmar.			X

Observacións:

Dende a educación física participárase nas conmemoracións tal e como se acorde nas distintas reunións do Equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares (EACE), nas reunións das distintas dinamización, nas do departamento e na Programación Xeral Anual (PXA). Fomentárase outras actividades complementarias tendo en conta as propostas do alumnado, profesorado e familias.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Os obxectivos da materia son adecuados ás características do alumnado e facilitan o desenvolvemento das Competencias Clave
Os contidos adecúanse aos obxectivos e organízanse cunha complexidade crecente
As competencias clave axústanse ás necesidades e características do alumnado.
Inclúense aspectos relativos aos Plans e Proxectos do Centro: Convivencia, Lector, Lingüístico, TIC e Físico-Deportivo.
Metodoloxía empregada
A metodoloxía axústase ás necesidades e intereses do alumnado.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
A información inicial das unidades e das sesións é suficiente, clara e precisa.
As estratexias na práctica permiten que o alumnado asimile o que vai facer.
A organización dos grupos facilita o proceso de ensino-aprendizaxe.
Aproveitamento do tempo real de clase e tempo efectivo ou activo.
Medidas de atención á diversidade
A organización permite a individualización

Clima de traballo na aula
A motivación e reforzos redundan nun apredizaxe adecuado.
O clima socioafectivo é adecuado.

Descrición:

Tendo en conta a complexidade do desenvolvemento curricular proposto, pode acontecer, que no proceso de análise e concreción de cada un dos seus elementos, perdamos de vista a intención da materia de Educación Física. Por iso, unha vez deseñado e, no seu caso levado á práctica, é necesario proceder á verificación/comprobación da coherencia e adecuación da programación con respecto ás capacidades xerais relacionadas coa etapa.

Supón o recoñecemento da necesidade da avaliación continua, non solo no proceso de avaliación do alumnado, senón do propio proceso de planificación que supón a elaboración dunha programación, que debe mellorar a partir da práctica docente e a constatación da súa eficacia no éxito profesional do noso alumnado.

Propónse pois, a verificación de que o traballo de planificación realizado permite alcanzar os obxectivos previstos, tanto na organización dos tempos como, en último termo, a adquisición das capacidades e competencias establecidas para a materia. Propóñense os seguintes indicadores para a súa reflexión e, no seu caso, reformulación do proceso de desenvolvemento curricular. Estes indicadores de logro agrúpanse en tres bloques: programación, metodoloxía e organización. Son valorados a través dunha escala de 0 a 3 puntos.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Dita programación será revisable trimestralmente coa idea de axustar a axuda pedagóxica ao noso alumnado. Incorporaranse as propostas de mellora detectadas.

9. Outros apartados

1. CONTRIBUCIÓN AOS PROXECTOS DO CENTRO (PLAN DIXITAL, PROXECTO LECTOR, PROXECTO LINGÜÍSTICO E PLAN DE CONVIVENCIA).

PLAN DIXITAL Utilizaremos as TIC para presentar unidades, ver vídeos ou traballos do propio alumnado, busca de información, etc. Utilización da aula virtual e do canal de YouTube. PROXECTO LECTOR O alumnado terá que buscar, ler e comprender algúns documentos para afondar nalgúns coñecementos, feitos, habilidades, e actitudes relativos á Educación Física. Deste xeito intentamos facer lectores máis competentes. Non debemos esquecer a semana da prensa. PROXECTO LINGÜÍSTICO Participación nas actividades de dinamización da lingua galega propostas polo equipo de DLG e pola biblioteca como as celebracións máis ligadas á cultura galega. PLAN DE CONVIVENCIA sesións que buscan configurar un grupo unido que coñeza as súas virtudes e defectos.