

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro        | Concello | Ano académico |
|----------|---------------|----------|---------------|
| 15032923 | IES de Carral | Carral   | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza                        | Nome da área/materia/ámbito     | Curso  | Sesións semanais | Sesións anuais |
|----------------------------------|---------------------------------|--------|------------------|----------------|
| Educación secundaria obrigatoria | 2ª Lingua estranxeira - Francés | 3º ESO | 3                | 105            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 6             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 20            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 21            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 22            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 22            |
| 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes                     | 23            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 24            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 26            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 26            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 27            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 30            |
| 9. Outros apartados   | 31            |

## 1. Introducción

Esta programación está dirixida ao alumnado de Segunda lingua estranxeira francés de 3º ESO do IES de Carral e conta cunha carga semanal de 3 sesións.

Este ano, o departamento de francés conta cun grupo de segunda lingua composto por 17 estudantes.

A profesora que impartirá clase a estes alumnos e a mesma que lles deu clase o ano pasado e xa os coñece a todos.

Este ano contamos coa presenza dun novo asistente de lingua, que comparte centro co IES Eusebio da Guarda. A nosa intención é que o asistente de lingua poida traballar con este grupo unha vez á semana durante todo o curso escolar.

Neste curso, preténdese que o alumnado continúe progresando na súa madurez lingüística e social para ampliar as marxes da súa competencia plurilingüe e pluricultural. Mediante a competencia plurilingüe e pluricultural, o alumnado poderá mobilizar o repertorio plural dos recursos lingüísticos e culturais das linguas que conformen o seu repertorio lingüístico (linguas cooficiais da nosa comunidade, linguas estranxeiras -vivas ou clásicas- e linguas de migración, se é o caso) e así enfrontarse á necesidade de comunicar noutra lingua estranxeira apoiado polos coñecementos e experiencias lingüísticas e culturais adquiridos en todas as linguas coñecidas ou aprendidas.

Por esa razón, este ano seguimos cos intercambios lingüísticos realizados en anos anteriores. Este ano o alumnado terá a oportunidade de participar nun intercambio en liña cun centro de Liège, en Bélxica. Polo tanto, trataremos de levar a cabo unha viaxe de estudos a este país para que o alumnado poida coñecer un país francófono.

Na aprendizaxe dunha lingua estranxeira, preténdese que o alumnado valore a nivel persoal e académico a riqueza que supón o coñecemento da lingua francesa, lingua falada nos cinco continentes por máis de 200 millóns de persoas no mundo enteiro. Na Unión Europea, ocupa o 2º posto como lingua materna. Trátase da 2ª lingua máis ensinada do mundo.

O Departamento de Francés propón como obxectivo específico comezar a preparar ao noso alumnado para a obtención da certificación do DELF escolar (Diplôme d'Études en Langue Française) de forma integrada na programación, desenvolvendo as estratexias comunicativas de comprensión, produción, interacción e mediación.

Esta programación estrutúrase nunha unidade inicial de repaso e 3 unidades didácticas novas cun peso na materia progresivamente ascendente e cun peso específico para cada un dos tres bloques da materia: Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidade (85, 11 e 4 % respectivamente) considerando que cada un dos criterios de avaliación se desenvolve progresivamente ao longo de cada unidade didáctica

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos  | CCL | CP  | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|-----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Comprender o sentido xeral e información relevante e predicible en textos sinxelos e ben estruturados, en lingua estándar relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do nivel escolar, e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 2-3 | 1-2 | 1    | 1  | 5     |    |    | 2    |
| OBX2 - Producir textos de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma adecuada e coherente mensaxes que respondan a propósitos comunicativos cotiáns.  | 1   | 1-2 | 1    | 2  | 5     |    | 1  | 3    |

| Obxectivos   | CCL | CP    | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|-------|------|----|-------|----|----|------|
| OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións sinxelas, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.     | 5   | 1-2   | 1    |    | 3     | 3  |    |      |
| OBX4 - Mediar entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos simples, resumir ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.  | 5   | 1-2-3 | 1    |    | 1-3   |    |    | 1    |
| OBX5 - Recoñecer, ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.  |     | 2     | 1    | 2  | 1-5   |    |    |      |
| OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais. | 5   | 3     |      |    | 1-3   | 3  |    | 1    |

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título  | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | UD1<br>LES VACANCES. LA RENTRÉE.<br>LES SORTIES | <p>Parler de ses vacances et de ses activités.<br/>Les lieux de vacances.<br/>Expliquer ses projets pour la rentrée.<br/>Les activités quotidiennes.<br/>Décrire son collège.<br/>La rentrée scolaire<br/>Décrire le caractère de quelqu'un.<br/>Parler des lieux de sorties.<br/>Accepter ou refuser une invitation.<br/>Exprimer ses émotions.</p> <p>Le présent, le futur proche, le passé composé.<br/>L'interrogation.</p> | 10             | 41         | X        |          |          |

| UD | Título  | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | UD1<br>LES VACANCES. LA RENTRÉE.<br>LES SORTIES | La négation.<br>Les verbes pronominaux.<br>Les adjectifs possessifs et démonstratifs.<br>Les adjectifs irréguliers.<br>Les verbes en -re.<br>Le pronom relatif qui / que / qu'/où<br>Les adjectifs indéfinis.<br>Les sons [s] e [z]<br>Le parc de loisirs Vulcania.<br>Les volcans en France et dans les DROM<br>Projet: raconter des vacances inoubliables<br>Projets: Présenter un parc d'attractions, un parc de loisirs ou un parc animalier francophone; Envoyez une invitation pour une sortie et faites le programme de la sortie.   | 10             | 41         | X        |          |          |
| 2  | UD2<br>LA SANTÉ                                 | Parler des problèmes de santé.<br>Découvrir les bonnes habitudes pour rester en forme.<br>Les bienfaits du sport.<br>Décrire les bienfaits des loisirs.<br>Les activités pour être en forme<br>Le comparatif. Le superlatif.<br>Le présent progressif.<br>Les pronoms personnels COD.<br>Les sons [e] e [ɛ]<br>Projets: Faire une campagne sur un problème de santé avec des slogans, de recommandations et quelques pratiques pour lutter contre le problème que vous dénoncez.  | 30             | 32         |          | X        |          |
| 3  | UD3<br>L'AVENIR. FAITS DIVERS                   | Imaginer et décrire la ville du futur.<br>La ville.<br>Parler des métiers du futur.<br>Les métiers.<br>Décrire le logement de demain.<br>Le logement.<br>Comprendre et raconter un fait divers.<br>Décrire une suite d'événements.<br>Les verbes d'action.<br>L'enquête policière.<br>Le futur simple.<br>Les verbes en -ir.<br>L'expression du but.<br>L'obligation personnelle et impersonnelle.<br>Les sons [l], [r] e [j].<br>Les indicateurs de temps.<br>L'imparfait<br>Les pronoms personnels COI.<br>Jules Verne et son oeuvre<br>Projets: Ma ville du futur; mon futur métier; | 60             | 32         |          |          | X        |

| UD | Título                        | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-------------------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 3  | UD3<br>L'AVENIR. FAITS DIVERS | mon logement du futur. Présenter un fait divers; créer un jeu d'évasion. | 60             | 32         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD                                 | Duración |
|----|--|----------|
| 1  | UD1<br>LES VACANCES. LA RENTRÉE. LES SORTIES | 41       |

| Cráterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|--|---|----|----|
| CA1.1 - Extraer o sentido global e información relevante e previsible en textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos e estruturados con conectores moi básicos, sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, propios dos ámbitos persoal, educativo e público, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.  | Extraer cando menos o 50% do sentido global e da información relevante e previsible.                      |    |    |
| CA1.2 - Comprender a información esencial en situacións de comunicación oral ou escrita, de xeito presencial ou telemático, e dos medios de comunicación social que aborden conversas, narracións e/ou descricións predicibles, e presentacións moi sinxelas emitidas con estruturas e léxico moi básico, e co apoio de imaxes moi redundantes, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, previamente traballados e que ¿no caso da oralidade¿ estean articuladas moi claramente, con ritmo pausado, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez. | Comprender cando menos o 50% da información esencial en situacións de comunicación oral ou escrita.       | PE | 46 |
| CA1.4 - Comprender descricións, narracións, instrucións e opinións claras formuladas a través de diversos soportes de xeito simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese traballados previamente, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito con ritmo pausado.  | Comprender cando menos o 50% das descricións, narracións, instrucións e opinións.                         |    |    |
| CA1.6 - Redactar textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, e mensaxes e notas moi sinxelos con información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.   | Redactar textos intelixibles e comunicativos, aínda que conteñan erros básicos de léxico, morfosintaxe... |    |    |
| CA1.7 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.   | Completar cun grado de corrección alto (75%) formularios e documentos moi básicos                         |    |    |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|---|--|----|----|
| CA1.3 - Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes de textos sinxelos e básicos: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico. | Recoñecer e usar algunha das estratexias básicas de comprensión (incluídas as paralingüísticas) para inferir significados.   |    |    |
| CA1.5 - Producir oralmente textos curtos e moi sinxelos, a partir de modelos sinxelos e básicos, sobre temas cotiáns e habituais pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, reparando os erros básicos de pronuncia.  | Producir oralmente textos <b>i n t e l i x i b l e s</b> e comunicativos, aínda que conteñan erros básicos de <b>p r o n u n c i a</b> , <b>l é x i c o</b> , <b>m o r f o s i n t a x e</b> ... |    |    |
| CA1.8 - Aplicar e compartir coñecementos e estratexias básicas para producir textos escritos (adequación á persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.  | <b>T e r c o n s c i e n c i a</b> da <b>t o t a l i d a d e</b> das estratexias, aplicalas na súa maioría e ser quen de explicalas e compartilas.   |    |    |
| CA1.9 - Participar en situacións interactivas breves e sinxelas, producindo textos intelixibles e reparando os erros básicos de pronuncia cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.  | <b>F a c e r s e c o m p r e n d e r</b> cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas breves e sinxelas.  | TI | 54 |
| CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave se o necesita e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.   | Interactuar intelixiblemente cando menos no 50% das veces. Pedir aclaracións sempre que o precise.   |    |    |
| CA1.11 - Interactuar respondendo e facendo preguntas e dando e comprendendo informacións sinxelas, relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos, afeccións e intereses etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.  | Interactuar intelixiblemente cando menos no 50% das veces.   |    |    |
| CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.  | <b>T e r c o n s c i e n c i a</b> da <b>t o t a l i d a d e</b> das estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría.   |    |    |
| CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.   | Amosar de xeito xeral esa actitude de respecto.  |    |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, carteis, programas, folletos, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.                          | Transmitir eficazmente a información, cando menos no 50% das ocasións.   |    |   |
| CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, identificando aqueles factores socioculturais máis evidentes que dificulten a comunicación, e usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.  | Ter consciencia da totalidade das estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría. Identificar cando menos os factores socioculturais que máis dificulten a comunicación.             |    |   |
| CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico, reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.  | Comparar e contrastar, cando menos, as similitudes e diferenzas máis claras (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas básicas...).   |    |   |
| CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | Facer unha autoavaliación dos seus progresos de maneira aproximada á realidade e ser quen de aplicar a maioría das estratexias traballadas para mellorar a súa competencia comunicativa. |    |   |
| CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.    | Identificar satisfactoriamente a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe. Aplicar e compartir novas estratexias de logro.  |    |   |
| CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.  | Explicar de xeito comprensible e cun grado de corrección do 75% o proceso de produción de textos e de inferencia de significados.  |    |   |
| CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.   | Recoñecer o 50% dos estereotipos, rexeitando o 100% dos discriminatorios e prexuízosos. Explicar satisfactoriamente o 50% dos casos de diversidade que se presenten.                     |    |   |



| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.  | Amosar respecto cara a diversidade de xeito habitual.                                       |           |          |
| CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.   | Evitar estereotipos de xeito habitual. Valorar positivamente a súa competencia plurilingüe. |           |          |
| CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir. | Utilizar as convencións adecuadamente, cando menos no 50% das ocasións.                     |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Uso de estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves, básicos e contextualizados.</li> <li>- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións básicas e cotiás (identificar unha persoa, transmitir horarios, notas, costumes ou hábitos).</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: intercambiar información sobre cuestións cotiás; instrucións e ordes básicas; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións sinxelas; expresar o gusto ou o interese e emocións moi básicas; enlazar frases de forma sinxela para narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciado sucesos futuros; expresar a opinión; dar explicacións moi sinxelas; realizar hipóteses moi básicas; expresar en textos moi sinxelos a posibilidade e a dúbida.</li> <li>- Uso de modelos contextuais e xéneros discursivos de uso moi común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos, organización e estruturación segundo o xénero (narrativo, descritivo e instrutivo).</li> <li>- Utilización de unidades lingüísticas básicas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións, sucesos etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (distancia, dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, frecuencia, secuencia...), formas básicas da afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.</li> <li>- Utilización de léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo a identificación persoal, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, estudos, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.</li> <li>- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración e identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.</li> <li>- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas: uso das normas básicas de ortografía da palabra, utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.</li> <li>- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra, comparar, colaborar etc.</li> <li>- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos,</li> </ul> |

## Contidos

- gramaticais etc.).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes e estudantes da lingua estranxeira.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos e de frases feitas e locucións básicas para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias de uso máis común (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso común, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas, comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos etc.; e os costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD    | Duración |
|----|-----------------|----------|
| 2  | UD2<br>LA SANTÉ | 32       |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|                         |                        |    |   |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|---|---|----|----|
| CA1.1 - Extraer o sentido global e información relevante e previsible en textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos e estruturados con conectores moi básicos, sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, propios dos ámbitos persoal, educativo e público, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.   | extraer cando menos o 50% do sentido global e da información relevante e previsible.  |    |    |
| CA1.2 - Comprender a información esencial en situacións de comunicación oral ou escrita, de xeito presencial ou telemático, e dos medios de comunicación social que aborden conversas, narracións e/ou descricións predicibles, e presentacións moi sinxelas emitidas con estruturas e léxico moi básico, e co apoio de imaxes moi redundantes, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, previamente traballados e que no caso da oralidade estean articuladas moi claramente, con ritmo pausado, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez.          | Comprender cando menos o 50% da información esencial en situacións de comunicación oral ou escrita.                         |    |    |
| CA1.3 - Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes de textos sinxelos e básicos: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico. | Recoñecer e usar algunhas das estratexias básicas de comprensión (incluídas as paralingüísticas) para inferir significados. | PE | 48 |
| CA1.4 - Comprender descricións, narracións, instrucións e opinións claras formuladas a través de diversos soportes de xeito simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese traballados previamente, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito con ritmo pausado.   | Comprender cando menos o 50% das descricións, narracións, instrucións e opinións.   |    |    |
| CA1.6 - Redactar textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, e mensaxes e notas moi sinxelos con información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.  | Redactar textos intelixibles e comunicativos, aínda que conteñan erros básicos de léxico, morfosintaxe...                   |    |    |
| CA1.7 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.  | Completar cun grao de corrección alto (75%) formularios e documentos moi básicos.   |    |    |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|---|--|----|----|
| CA1.5 - Producir oralmente textos curtos e moi sinxelos, a partir de modelos sinxelos e básicos, sobre temas cotiáns e habituais pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, reparando os erros básicos de pronuncia.  | Producir oralmente textos <b>i n t e l i x i b l e s e</b> comunicativos, aínda que conteñan erros básicos de <b>p r o n u n c i a , l é x i c o ,</b> morfosintaxe...   |    |    |
| CA1.8 - Aplicar e compartir coñecementos e estratexias básicas para producir textos escritos (adequación á persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.  | <b>T e r c o n s c i e n c i a d a</b> <b>t o t a l i d a d e d a s</b> estratexias, aplicalas na súa maioría e ser quen de explicalas e compartilas.  |    |    |
| CA1.9 - Participar en situacións interactivas breves e sinxelas, producindo textos intelixibles e reparando os erros básicos de pronuncia cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.  | <b>F a c e r s e c o m p r e n d e r</b> cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas breves e sinxelas.  |    |    |
| CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave se o necesita e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.   | Interactuar intelixiblemente cando menos no 50% das veces. Pedir aclaracións sempre que o precise.   |    |    |
| CA1.11 - Interactuar respondendo e facendo preguntas e dando e comprendendo informacións sinxelas, relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos, afeccións e intereses etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.  | Interactuar intelixiblemente cando menos no 50% das veces.   | TI | 52 |
| CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.  | <b>e r c o n s c i e n c i a d a</b> <b>t o t a l i d a d e d a s</b> estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría.  |    |    |
| CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.   | Amosar de xeito xeral esa actitude de respecto.  |    |    |
| CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, carteis, programas, folletos, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas. | <b>T r a n s m i t i r e f i c a z m e n t e a</b> <b>i n f o r m a c i ó n , c a n d o</b> <b>m e n o s n o 5 0 % d a s</b> ocasións.   |    |    |
| CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, identificando aqueles factores socioculturais máis evidentes que dificulten a comunicación, e usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.                             | <b>T e r c o n s c i e n c i a d a</b> <b>t o t a l i d a d e d a s</b> estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría. Identificar cando menos os factores socioculturais que máis dificulten a comunicación. |    |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico, reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.  | Comparar e contrastar, cando menos, as similitudes e diferenzas máis claras (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas básicas...).   |    |   |
| CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | acerunha autoavaliación dos seus progresos de maneira aproximada á realidade e ser quen de aplicar a maioría das estratexias traballadas para mellorar a súa competencia comunicativa. |    |   |
| CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.    | Identificar satisfactoriamente a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe. Aplicar e compartir novas estratexias de logro.  |    |   |
| CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significado tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.   | Explicar de xeito comprensible e cun grado de corrección do 75% o proceso de produción de textos e de inferencia de significados.  |    |   |
| CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.   | Recoñecer o 50% dos estereotipos, rexeitando o 100% dos discriminatorios e prexuízos. Explicar satisfactoriamente o 50% dos casos de diversidade que se presenten                      |    |   |
| CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.  | Amosar respecto cara a diversidade de xeito habitual.  |    |   |
| CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.   | Evitar estereotipos de xeito habitual. Valorar positivamente a súa competencia plurilingüe.  |    |   |
| CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.   | Utilizar as convencións adecuadamente, cando menos no 50% das ocasións.  |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Uso de estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves, básicos e contextualizados.</li> <li>- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións básicas e cotiás (identificar unha persoa, transmitir horarios, notas, costumes ou hábitos).</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: intercambiar información sobre cuestións cotiás; instrucións e ordes básicas; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións sinxelas; expresar o gusto ou o interese e emocións moi básicas; enlazar frases de forma sinxela para narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciado sucesos futuros; expresar a opinión; dar explicacións moi sinxelas; realizar hipóteses moi básicas; expresar en textos moi sinxelos a posibilidade e a dúbida.</li> <li>- Uso de modelos contextuais e xéneros discursivos de uso moi común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos, organización e estruturación segundo o xénero (narrativo, descritivo e instrutivo).</li> <li>- Utilización de unidades lingüísticas básicas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións, sucesos etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (distancia, dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, frecuencia, secuencia...), formas básicas da afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.</li> <li>- Utilización de léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo a identificación persoal, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, estudos, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.</li> <li>- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración e identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.</li> <li>- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas: uso das normas básicas de ortografía da palabra, utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.</li> <li>- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra, comparar, colaborar etc.</li> <li>- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos, gramaticais etc.).</li> <li>- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.</li> <li>- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes e estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos e de frases feitas e locucións básicas para elaborar os propios textos.</li> <li>- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias de uso máis común (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).</li> <li>- Uso de estratexias e ferramentas de uso común, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación.</li> <li>- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).</li> </ul> |

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> <li>- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.</li> <li>- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas, comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos etc.; e os costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.</li> <li>- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> <li>- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul> |

| UD | Título da UD                  | Duración |
|----|-------------------------------|----------|
| 3  | UD3<br>L'AVENIR. FAITS DIVERS | 32       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|--|---|----|----|
| CA1.1 - Extraer o sentido global e información relevante e previsible en textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos e estruturados con conectores moi básicos, sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, propios dos ámbitos persoal, educativo e público, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.  | Extraer cando menos o 50% do sentido global e da información relevante e previsible.                |    |    |
| CA1.2 - Comprender a información esencial en situacións de comunicación oral ou escrita, de xeito presencial ou telemático, e dos medios de comunicación social que aborden conversas, narracións e/ou descricións predicibles, e presentacións moi sinxelas emitidas con estruturas e léxico moi básico, e co apoio de imaxes moi redundantes, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, previamente traballados e que, no caso da oralidade, estean articuladas moi claramente, con ritmo pausado, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez. | Comprender cando menos o 50% da información esencial en situacións de comunicación oral ou escrita. | PE | 46 |



| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|---|--|----|----|
| CA1.4 - Comprender descrições, narracións, instrucións e opinións claras formuladas a través de diversos soportes de xeito simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese traballados previamente, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito con ritmo pausado.  | Comprender cando menos o 50% das descrições, narracións, instrucións e opinións.   |    |    |
| CA1.6 - Redactar textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, e mensaxes e notas moi sinxelos con información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.   | Redactar textos intelixibles e comunicativos, aínda que conteñan erros básicos de léxico, morfosintaxe...                      |    |    |
| CA1.7 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.  | Completar cun grao de corrección alto (75%) formularios e documentos moi básicos.  |    |    |
| CA1.3 - Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes de textos sinxelos e básicos: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico. | Recoñecer e usar algunhas das estratexias básicas de comprensión (incluídas as paralingüísticas) para inferir significados.    |    |    |
| CA1.5 - Producir oralmente textos curtos e moi sinxelos, a partir de modelos sinxelos e básicos, sobre temas cotiás e habituais pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, reparando os erros básicos de pronuncia.   | Producir oralmente textos intelixibles e comunicativos, aínda que conteñan erros básicos de pronuncia, léxico, morfosintaxe... |    |    |
| CA1.8 - Aplicar e compartir coñecementos e estratexias básicas para producir textos escritos (adequación á persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.  | Ter consciencia da totalidade das estratexias, aplicarlas na súa maioría e ser quen de explicalas e compartilas.               | TI | 54 |
| CA1.9 - Participar en situacións interactivas breves e sinxelas, producindo textos intelixibles e reparando os erros básicos de pronuncia cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.  | Facerse comprender cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas breves e sinxelas.                |    |    |
| CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave se o necesita e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.   | Interactuar intelixiblemente cando menos no 50% das veces. Pedir aclaracións sempre que o precise.                             |    |    |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA1.11 - Interactuar respondendo e facendo preguntas e dando e comprendendo informacións sinxelas, relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos, afeccións e intereses etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.   | Interactuar intelixiblemente cando menos no 50% das veces.  |    |   |
| CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.   | T e r c o n s c i e n c i a d a totalidade das estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría.  |    |   |
| CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.  | Amosar de xeito xeral esa actitude de respecto.   |    |   |
| CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, carteis, programas, folletos, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.                          | T r a n s m i t i r e f i c a z m e n t e a información, cando menos no 50% das ocasións.   |    |   |
| CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, identificando aqueles factores socioculturais máis evidentes que dificulten a comunicación, e usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.  | T e r c o n s c i e n c i a d a totalidade das estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría. Identificar cando menos os factores socioculturais que máis dificulten a comunicación.                   |    |   |
| CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico, reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.  | C o m p a r a r e c o n t r a s t a r, c a n d o m e n o s, a s similitudes e diferenzas máis claras (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas básicas...).   |    |   |
| CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | F a c e r u n h a autoavaliación dos seus progresos de maneira aproximada á realidade e ser quen de aplicar a maioría das estratexias traballadas para mellorar a s ú a c o m p e t e n c i a comunicativa. |    |   |
| CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.    | I d e n t i f i c a r s a t i s f a c t o r i a m e n t e a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe. Aplicar e compartir novas estratexias de logro.  |    |   |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.  | Explicar de xeito comprensible e cun grado de corrección do 75% o proceso de produción de textos e de inferencia de significados.                                 |           |          |
| CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.   | Recoñecer o 50% dos estereotipos, rexeitando o 100% dos discriminatorios e prexuízos. Explicar satisfactoriamente o 50% dos casos de diversidade que se presenten |           |          |
| CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.  | Amosar respecto cara a diversidade de xeito habitual.   |           |          |
| CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.   | Evitar estereotipos de xeito habitual. Valorar positivamente a súa competencia plurilingüe.   |           |          |
| CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir. | Utilizar as convencións adecuadamente, cando menos o 50% das ocasións.  |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Uso de estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves, básicos e contextualizados.</li> <li>- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións básicas e cotiás (identificar unha persoa, transmitir horarios, notas, costumes ou hábitos).</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: intercambiar información sobre cuestións cotiás; instrucións e ordes básicas; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións sinxelas; expresar o gusto ou o interese e emocións moi básicas; enlazar frases de forma sinxela para narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciado sucesos futuros; expresar a opinión; dar explicacións moi sinxelas; realizar hipóteses moi básicas; expresar en textos moi sinxelos a posibilidade e a dúbida.</li> <li>- Uso de modelos contextuais e xéneros discursivos de uso moi común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos, organización e estruturación segundo o xénero (narrativo, descritivo e instrutivo).</li> <li>- Utilización de unidades lingüísticas básicas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións, sucesos etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (distancia, dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, frecuencia, secuencia...), formas básicas</li> </ul> |

## Contidos

- da afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.
- Utilización de léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo a identificación persoal, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, estudos, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración e identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas: uso das normas básicas de ortografía da palabra, utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra, comparar, colaborar etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos, gramaticais etc.).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes e estudantes da lingua estranxeira.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos e de frases feitas e locucións básicas para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias de uso máis común (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.)).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso común, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas, comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos etc.; e os costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía aplicada nas clases de segunda lingua estranxeira, guíaranse polos seguintes puntos:

- Activa e participativa, favorecendo tanto o traballo individual do alumnado como o cooperativo, fomentando o traballo autónomo e a autoavaliación, de cara a procurar os progresos.
- Aprendizaxe significativa, de modo que as novas adquisicións do alumnado enlacen cos coñecementos previos, tanto do seu repertorio lingüístico como do mundo, para dar lugar a reestruturacións mentais cada vez máis inclusivas, amplas e ricas.
- Aprendizaxe funcional, segundo o cal as actividades de ensino-aprendizaxe parten de situacións reais, académicas e sociais, e retornan a elas en formas diversas de aplicación científica, técnica, social, etc.
- Recursos didácticos diversos e fontes de información variadas, coa intención de chegar ás preferencias, gustos e habilidades dun maior número de alumnado, e ofrecer unha visión o máis ampla posible das culturas que vehicula a lingua estranxeira.
- Métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe, favorezan a capacidade de aprender por si mesmos e promovan a aprendizaxe en equipo.
- Emprego do francés como lingua vehicular na maior parte dos contextos posibles, tanto nas interaccións orais como nas escritas, favorecendo que o alumnado tamén a empregue para dirixirse ao profesorado, mais tamén aos seus iguais.
- Metodoloxía de proxectos, para unha adquisición eficaz das competencias. Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- Reflexión sobre o funcionamento da lingua, encamiñándoa a que o alumnado poida utilizar os coñecementos adquiridos sobre o novo sistema lingüístico como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Tratarase o erro como un elemento necesario no proceso de aprendizaxe, evidenciando que calquera falante e aprendiz dunha lingua estranxeira os comete. Levaranse a cabo correccións conxuntas e sistemáticas das producións realizadas no grupo ou producións alleas, mostrando que a detección de erros contribúe a evitar os propios. Valorarase positivamente a expresión, mesmo con erros ou recurso a outras linguas, fronte á non expresión (silencio).
- Coa finalidade de promover a comprensión lectora adicarase un tempo á lectura, así como actividades directamente ligadas ao fomento da lectura e á adquisición da competencia lingüística na súa vertente escrita (fotonovelas, banda deseñada, actividades de escritura electura en redes sociais, lecturas recomendadas, etc.). Estas actividades, e outras que poidan xurdir, incluíranse no plan lector do centro.
- Disposición da aula variada e adaptada as actividades: disposición individual, en pequenos grupos, ou en grupo-clase. De ser posible, uso variado dos espazos do centro: aula de referencia, biblioteca, aula de informática, patio, etc.
- Recursos dixitais: Farase un uso regular da aula virtual, presentando material explicativo, tarefas a realizar, probas, etc. Proponranse proxectos que requiran documentarse ou apoiarse en ferramentas dixitais para a súa exposición, contribuíndo así á adquisición da competencia dixital, entre outras.
- No marco dun proxecto de intercambio presencial cun centro educativo de Francia, procurarase desenvolver destrezas comunicativas tanto receptivas como produtivas. A realización do proxecto previo e entorno ao intercambio e outros proxectos suporán tamén unha oportunidade importante para o traballo coas ferramentas dixitais.
- A integración da preparación de probas de certificación (DELF Scolaire) resulta nunha mellora das destrezas lingüísticas e nun incremento da motivación do alumnado.
- A materia contribúe á competencia plurilingüe ofrecendo oportunidades para interactuar en situacións comunicativas e para reflexionar sobre a linguaxe en xeral a través da comparación entre as distintas linguas que se están a aprender (TIL - Tratamento Integrado das Linguas). O recoñecemento e a aprendizaxe progresiva das regras de funcionamento do sistema interno da lingua estranxeira, a partir das linguas que se coñecen, mellorará a adquisición desta competencia.- Contar coa asignación dunha persoa auxiliar de conversa, sera de novo un elemento clave para acercar a realidade cultural e lingüística francófona ao noso alumnado e para facilitar a expresión oral. Achega a cultura dos países francófonos, reforzando a compoñente de multiculturalidade. Este ano temos a sorte de contar de novo co auxiliar que estivo con nós o ano pasado, así que o alumnado xa o coñece e mantén un excelente trato con el.

#### SECUENCIA HABITUAL DE TRABALLO NA AULA

##### 1. Motivación:

- Análise dos coñecementos previos.
- Reflexión sobre a necesidade e utilidade do contido que se vai traballar.

- Presentación da actividade. Información do profesor/a:
- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para aprofundamento e ampliación.
- 2. Traballo persoal/en parellas/pequenos grupos/grupo-clase:
  - Lectura/escoita e comprensión da actividade.
  - Análise das diferentes estratexias de resolución.
  - Resposta a preguntas/dúbdidas.
  - Resolución da actividade
  - Exposición e análise dos resultados.
- 3. Avaliación:
  - Actividades ou probas escritas/orais; exposicións; traballos individuais ou en grupo; observación do traballo na aula; dramatizacións; entrevistas; etc.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación  |
|---|
| Livre de l'élève et cahier d'exercices. J'aime 3. Anaya-Clé International. 2022   |
| Aula virtual da materia   |
| Diversos materiais dixitais: Reverso, Word Reference, Le Conjugueur, Duolingo, Pronúncialo bien, 7 jours sur la planète, Très bien, Le bon mot, Padlet, Genially, Edpuzzle, Quizlet, Wordwall, Screen-cast-o-matic, Storyjumper, Storybird, Storynory, Loom, Learningapps, Exelearning, RFI, Le français avec Pierre, Le point du FLE, etc. |
| Materiais do departamento de francés: manuais de consulta, dicionarios, libros de lectura, gramáticas, xogos, películas, CD, DVD, revistas, cómics, etc.  |
| Materiais da biblioteca: libros de lectura adaptada e non adaptada en lingua francesa.  |
| Materiais das aulas: ordenador con proxector e taboleiro dixital e tradicional.   |
| Xogos de elaboración propia   |

- Como referencia principal empregárase o libro de texto e o cadernillo.
- Empregarase a aula dixital para reforzar, practicar, ampliar coñecementos, facer as entregas de traballos, probas escritas, avisos e comunicación co docente.
- Empregaranse materiais da biblioteca e do departamento para o proxecto lector e para a realización de traballos.
- Completaranse as explicacións, tarefas de ampliación e/ou reforzo con material de elaboración propia, podendo así adaptalo aos requerimentos do grupo.
- Farase igualmente uso de documentos auténticos, escollidos por temática e nivel de dificultade lingüística. Concretamente, o uso deste tipo de material conecta o alumnado coa realidade cultural e lingüística da materia e constitúe un elemento motivador en si mesmo, no que radica a súa valía.
- Farase uso de páxinas web e aplicacións vinculadas ao FLE (ou non) como fonte de práctica (exercicios en liña), de lectura e información (prensa, redes sociais, etc.), de consulta (dicionarios, tradutores, conxugadores, etc), xogos e instrumentos de avaliación (Kahoot, Plickers, etc.).
- Empregarase na aula xogos elaborados expresamente para a práctica na aula, pensados para a adquisición dalgún contido, mais tamén usaranse aqueles xogos comerciais que poidan servir ao mesmo fin.
- Expoñerase na aula cartelería que sirva para motivar ao alumnado, lembrar aspectos lingüísticos e culturais que se constatan curiosos ou que gardan certa dificultade de adquisición, imaxes vinculadas ás culturas que vehicula a lingua estranxeira, etc.
- Levaranse a cabo actividades e probas segundo modelos das probas de certificación do DELF scolaire da Alliance Française e das Escolas Oficiais de Idiomas para avaliar o grado de consecución das diferentes destrezas. Permitirase deste xeito o diagnóstico de niveis e diferenzas entre as competencias e os perfís de aprendizaxe verase facilitado polo uso das numerosas ferramentas de avaliación.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial realizarase ao longo das dúas primeiras semanas do curso. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

- Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

As unidades 0 dos libros de texto repasan o aprendido no curso anterior e empregaranse como parte da avaliación inicial en cada grupo.

Levaranse a cabo actividades -individuais e grupais- que permitan avaliar o grao de adquisición das cinco destrezas: comprensión e expresión, tanto oral como escrita, e mediación. Poden ser probas tipo test; de preguntas e respostas; exercicios en grupo, en parella ou individuais; exercicios de posta en común; observación; presentacións; diálogos; escoitas; etc.

Os resultados das probas de avaliación Inicial permitirán detectar aqueles aspectos traballados insuficientemente e reforzar o traballo daqueles estándares de niveis precedentes que non presentan un grao mínimo de consecución así como atender á diversidade e a adaptación de recursos e reforzos, se fosen necesarios.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica             | UD 1      | UD 2      | UD 3      | Total      |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>Peso UD/<br/>Tipo Ins.</b> | <b>10</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100</b> |
| <b>Proba escrita</b>          | 46        | 48        | 46        | <b>47</b>  |
| <b>Táboa de indicadores</b>   | 54        | 52        | 54        | <b>53</b>  |

### Criterios de cualificación:

Teranse en conta os criterios de avaliación que figuran no punto 3.3 esta programación, para cada unha das UD.

A CUALIFICACIÓN TRIMESTRAL conformarase coa seguinte ponderación:

Bloque 1. Comunicación:

- Comprensión Oral e Escrita (CA1.1 + CA 1.2+ CA1.3 + CA1.4 + CA1.13): 30%
- Producción Oral (Expresión e interacción) (CA1.5 + CA 1.9 + CA 1.10 + CA1.11 + CA1.12): 30%
- Producción Escrita (CA1.6 + CA1.7 + CA1.8): 25%

Bloque 2. Plurilingüismo e reflexión sobre a aprendizaxe (CA2.1 + CA2.2 + CA2.3 + CA2.4 + CA2.5 + CA2.6): 11% (inclúe tanto a mediación oral como a mediación escrita)

Bloque 3. Interculturalidade (CA3.1 + CA3.2 + CA3.3 + 3.4): 4%

Se non se acadan os graos mínimos de consecución a cualificación da avaliación non poderá ser positiva, a nota final non poderá ser superior a 4.

Levaranse a cabo PROBAS E TAREFAS de orde diverso que permitan avaliar o grao de adquisición dos diferentes obxectivos e contidos. As probas e tarefas valoraranse de 0 a 20 puntos.

- Entre as probas, proporanse: probas escritas de comprensión e expresión, tanto oral como escrita, e mediación; probas de adquisición de léxico e conxugación; probas de adquisición de conceptos gramaticais, probas de pronuncia e lectura, etc.

- Entre as tarefas, proporase a realización e/ou exposición de traballos ou proxectos, nos que se valorarán diversos



aspectos dependentes da unidade didáctica na que se encaixen.

Utilizaranse TÁBOAS DE INDICADORES de orde diverso que permitan avaliar o grao de adquisición dos diferentes obxectivos e contidos. Para encher estas táboas de indicadores empregárase á observación directa na aula e á "trace écrite".

Dado que os contidos son progresivos e empréganse dunha avaliación para outra, a avaliación é continua, progresiva e sumativa. O valor das cualificacións trimestrais aumenta segundo avanza o curso, o que serve de recuperación.

As notas finais para cada avaliación parcial (A1, A2 e A3) confeccionaranse do seguinte xeito:

- Nota da primeira avaliación parcial:  $A1 = N1$
- Nota da segunda avaliación parcial:  $A2 = N2$
- Nota da terceira avaliación parcial:  $A3 = N3$

A nota da avaliación final confeccionaranse do seguinte xeito:  $10\%N1 + 30\%N2 + 60\%N3$

A avaliación será positiva cunha cualificación igual ou superior a 5.

O redondeo farase á alza á unidade inmediatamente superior se a décima da nota real resultante da ponderación é superior a 5.

### **Crterios de recuperación:**

a) Dado que os contidos son progresivos e empréganse dunha avaliación para outra, o valor das cualificacións trimestrais aumenta segundo avanza o curso, o que serve de recuperación.

b) Aplicaranse medidas de reforzo educativo cando o progreso do alumnado non sexa o axeitado, tratando de garantir a obtención dos obxectivos imprescindibles para continuar o proceso educativo.

### **5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**

Para recuperar a materia pendente dun curso anterior, o alumnado terá que:

- No caso de que estea a cursar francés no curso actual: cumprir co apartado a. Se non cumpre o apartado a, deberá cumprir os apartados b, c, d, e.

- No caso de que non estea a cursar francés no curso actual: cumprir cos apartados b,c, d, e.

a) Aprobar calquera das avaliacións do curso actual.

b) Facer na aula virtual, nas datas sinaladas, as tarefas propostas polo profesorado. Estas tarefas axudarán á preparación das probas parciais de recuperación da materia pendente.

c) Presentarse ás probas parciais de pendentes. Cada parcial cualifícase sobre 10 puntos. Hai que aprobar cada parcial cunha nota mínima de 5 para facer media entre os tres parciais. Se o estudante non alcanza o 5 sobre 10 nos tres parciais, deberá:

d) Presentarse á proba final de pendentes nas datadas sinaladas pola xefatura de estudos. Para recuperar a materia o alumnado deberá obter un mínimo dun 5 sobre 10 nesta proba.

e) Se o alumnado non acadase un mínimo de 5 sobre 10 na proba final de pendentes, poderá presentarse a unha convocatoria extraordinaria se así o decide a xefatura de estudos.

As datas indicadas dos exames poden variar debido a distintas circunstancias. As datas definitivas para a realización das probas serán programadas pola Xefatura de Estudos e publicadas na web do centro.

Co fin de aclarar dúbidas ou de explicar aquilo que o alumnado precise, os membros do departamento estarán a disposición do alumnado durante o horario establecido pola Xefatura de Estudos.

No mes de outubro envíase por correo/abalar ás familias do alumnado un informe co Plan de reforzo da materia pendente. Neste informe aparecerá: o currículo a desenvolver e os criterios de avaliación; a metodoloxía e os recursos que se empregarán; as tarefas, a temporalización, o seguimento e a avaliación. Esta información estará pendurada na aula virtual no curso correspondente.

O profesorado de referencia, para o alumnado que ten a materia de cursos anteriores pendente pero cursa francés no curso actual, será o que lle imparte clase actualmente. Este profesorado será o que faga o seguimento, estea en contacto co alumnado e prepare os traballos ou a avaliación do seu alumnado.

O profesorado de referencia, para o alumnado que ten a materia de cursos anteriores pendente pero NON cursa francés no curso actual, será o profesor que lle deu clase nese curso. De non atoparse xa no centro encargarase a xefa do departamento de francés.

Nas xuntas de avaliación farase o seguimento do plan de reforzo e realizaranse os axustes necesarios. Este curso temos o seguinte alumnado coa materia pendente de cursos anteriores:  
3ºESO SLEFr: 2 alumnos

## 6. Medidas de atención á diversidade

Enténdese atención á diversidade como o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e preferencias de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.

En consonancia coas medidas que a lexislación prevé, que o equipo directivo, o profesorado titor e os servizos de orientación deben observar, como profesorado específico da materia de segunda lingua estranxeira cómpre levar a cabo estas outras:

- a) A colaboración co profesorado titor e coa xefatura do Departamento de Orientación na planificación e no desenvolvemento de actuacións destinadas ao axuste dos procesos de ensino e de aprendizaxe.
- b) A utilización de estratexias metodolóxicas promotoras da inclusión, da solidariedade, do traballo en equipo, do respecto á diferenza e da convivencia de todo o alumnado, informando ao profesorado titor sobre o desenvolvemento persoal, social e educativo do alumnado que atende.
- c) A consideración dos principios do deseño universal de aprendizaxe na atención educativa.
- d) A participación nas estratexias de coordinación entre o equipo docente, baixo a dirección do profesorado titor.

A primeira medida será a avaliación inicial, que constitúe un factor preventivo por excelencia na atención á diversidade, especialmente cando se trata de alumnado con necesidade específica de apoio educativo. Esta avaliación ten como principais finalidades adaptar as ensinanzas á alumna ou ao alumno e facilitar a debida progresión na súa aprendizaxe. Os resultados da avaliación inicial servirán como referente para adoptar as decisións de tipo educativo que correspondan.

Segundo o perfil do alumnado, a atención á diversidade concretarase coas seguintes medidas:

- a) Para o alumnado que permaneza un ano máis no mesmo curso: porase en marcha un plan específico personalizado co fin de adaptar as condicións curriculares ás necesidades do alumnado, para tratar de superar as dificultades detectadas. Este plan elaborarao o equipo docente, baixo a coordinación do profesorado titor, e desenvolverase ao longo de todo o curso.

O plan específico personalizado incluírá a identificación da alumna ou do alumno, a relación das necesidades educativas que motivaron a repetición do curso, as medidas ordinarias aplicadas no curso anterior, as estratexias metodolóxicas que se utilizarán no seudesenvolvemento, os recursos necesarios para o desenvolvemento do plan e, de ser o caso, a oferta de medidas extraordinarias. As familias serán informadas deste plan, podendo acreditarlo.

En cada sesión de avaliación farase o seguimento do plan específico personalizado e, de ser necesario, realizaránselle os axustes que proceda. Ao final do curso, na mesma sesión de avaliación, informarase sobre o seu desenvolvemento e o seu aproveitamento.

- b) Para o alumnado con necesidade específica de apoio educativo: Adoptarase un traballo en espiral, retomando o contido non adquirido inicialmente nun momento posterior de traballo, favorecendo así que o alumnado con trastornos de atención ou de aprendizaxe acade os obxectivos por abordar os contidos reiteradamente.

Os materiais, instrumentos de avaliación e tempos de execución adaptaranse: tipo e tamaño das fontes, cores, espaciado, distribución no papel, material audiovisual complementario, etc.

Sempre que sexa posible, levaranse a cabo actividades con soporte audiovisual e dixital.

Este alumnado situarase estratéxicamente na aula, co fin de poder supervisar facilmente os seus progresos e minimizar as súas fontes de dispersión.

- c) O alumnado con necesidades educativas especiais: Na medida en que este alumnado, que afronta barreiras que limitan o seu acceso, a súa presenza, a súa participación ou a súa aprendizaxe, derivadas de discapacidade ou de trastornos graves de conducta, da comunicación e da linguaxe, escollen cursar esta segunda lingua estranxeira, poranse en marcha apoios e atencións educativas específicas para a consecución dos obxectivos de aprendizaxe establecidos con carácter xeral para todo o alumnado.

A lexislación prevé que as Administracións educativas doten este alumnado do apoio preciso desde o momento da súa escolarización ou da detección da súa necesidade, polo que, DE SER O CASO sempre que faciliten, estes recursos poranse á disposición do alumnado.

Impartiranse as clases de maneira que o alumnado con algunha discapacidade física poida acceder aos materiais, explicacións, tarefas, instrumentos de avaliación de xeito normalizado, sen que a súa discapacidade supoña un



impedimento. (Ex. material visual e tarefas escritas para o alumnado con problemas de audición, material manipulativo e sonoro para o alumnado con problemas de visión, naturalmente co apoio da Fundación Once, material adaptado dixitalmente para o alumnado con problemas motrices e dificultades para a escrita, etc.)

Implicarase o alumnado con necesidades derivadas de trastornos graves da comunicación e da linguaxe nas mesmas tarefas que o resto do grupo aínda que con distintos niveis de apoio e esixencia, favorecendo así a súa integración no grupo.

Proporase o intercambio de saberes cos iguais mediante traballo cooperativo e organizado.

d) O alumnado en situación de vulnerabilidade socioeducativa e/ou cultural: Cando se presenten desigualdades derivadas de factores sociais e familiares, de violencia de xénero, económicos, culturais, xeográficos, étnicos ou doutra índole, a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades e os propios centros docentes deberán asegurar a eliminación das barreiras, evitando a segregación deste alumnado no propio centro docente.

De ser preciso, proporcionaráselle, nalgúns casos en calidade de préstamo, o material, funxible ou non, que requira para seguir con normalidade o discorrer das clases (ex. libros de texto, material funxible, fotocopias a custe cero, dispositivos e mesmo conexión a Internet).

De ser preciso, ofrecerásenlle explicacións e material adicional que poidan contribuír a reducir ou facer desaparecer as desigualdades en orixe.

De ser preciso, xestionarase a participación deste alumnado nas actividades complementarias e extraescolares queo Departamento organice.

Na medida do posible, porase en valor transversalmente a orixe xeográfica, étnica ou cultural deste alumnado.

Na medida do posible, evidenciaranse transversalmente os aspectos en común entre este alumnado e o resto do grupo de referencia (ex. idade, lugar de residencia, gustos musicais, etc.), favorecendo a integración e cohesión do grupo.

Farase un seguimento estreito da asistencia, rendemento, hixiene, alimentación, etc. deste alumnado, informando rigurosamente ao profesorado titor.e)

e) O alumnado con altas capacidades intelectuais: Este alumnado caracterízase por un potencial elevado nalgunha ou nalgunhas áreas do desempeño humano, en comparación cun grupo de referencia. Adoita ter un alto nivel de creatividade e persistencia nas tarefas de alta complexidade intelectual ligadas ás súas áreas de interese. Cómpre, por tanto, identificalas.

Adaptaranse as explicacións e os materiais, aportando complexidade e profundidade na medida en que sexan adquiridos.

Proporanse actividades similares ás do grupo de referencia, aínda que cun grao de complexidade ou extensión superior, atendendo as demandas de carácter máis profundo do alumnado con niveis de partida máis avanzados ou cun interese maior sobre o tema estudado, evitando así a desmotivación.

Evitaranse as tarefas repetitivas, que adoitan incidir negativamente no nivel de motivación, promovendo as que medren en complexidade e sexan variadas en temática e soporte.

Na medida do posible, integraranse as áreas de interese deste alumnado na temática dos materiais e proxectos.

Proporase o intercambio de saberes cos iguais mediante traballo cooperativo e organizado.

Proporánselle tarefas de ampliación que apelen á creatividade.

f) O alumnado de incorporación tardía ao sistema educativo: Este alumnado adoita presentar dificultades para acadar os obxectivos e as competencias que lle corresponderían pola súa idade. Esas dificultades maniféstanse, especialmente, no descoñecemento dalgunha das linguas oficiais de Galicia e/ou no desfaseamento curricular. Aplicaranse algunhas das MAD relacionadas a continuación:

Adaptar os materiais e as explicacións, aportando máis das usuais para así paliar as carencias que poidan existir e reducir as distancias co grupo de referencia.

Sempre que sexa posible, levar a cabo actividades con material manipulativo, con soporte audiovisual e dixital.

Situar estratéxicamente este alumnado na aula, co fin de poder supervisar facilmente os seus progresos e procurarlle certo apoio dos iguais.

Adoptar un traballo en espiral, retomando o contido non adquirido inicialmente en momentos posteriores.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 |
|---|------|------|------|
| ET.1 - Igualdade de xénero e coeducación.                                 | X    | X    | X    |
| ET.2 - Aprendizaxe reflexiva, significativa e competencial personalizada. | X    | X    | X    |
| ET.3 - Comprensión de lectura.  | X    | X    | X    |
| ET.4 - Expresión oral e escrita.  | X    | X    | X    |
| ET.5 - Comunicación audiovisual.  | X    | X    | X    |
| ET.6 - Competencia dixital  | X    | X    | X    |
| ET.7 - Fomento do espírito crítico e científico.                          | X    | X    | X    |
| ET.8 - Creatividade   | X    | X    | X    |
| ET.9 - Educación para a saúde, tamén emocional e sexual                   |      | X    |      |
| ET.10 - Educación para o desenvolvemento sostible                         |      | X    | X    |
| ET.11 - Emprendemento social e empresarial                                |      |      | X    |
| ET.12 - Educación emocional e en valores                                  | X    | X    | X    |

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade   | Descrición  | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|---|----------|----------|----------|
| Intercambio lingüístico en liña cun centro belga               | ANUAL 1 outubro 2022 ao 31 maio 2023.   | X        | X        | X        |
| Viaxe de estudos a Bélxica ou a calquera outro país francófono | Viaxe curta como unha primeira experiencia de viaxe a un país francófono para practicar a lingua e descubrir a súa cultura, tradicións e gastronomía  |          | X        |          |
| Club de teatro en francés                                      | DE OUTUBRO A XUÑO. LUNS DE 15:00 A 16:00. Os luns ao mediodía reuníronos para ler e representar obras de teatro escollidas ou escritas polo alumnado. A intención é representarlles ao alumnado de cursos inferiores e aos estudantes doutros institutos. A obra do primeiro trimestre será unha adaptación de "Pauvre Père Noël" | X        | X        | X        |
| Conmemoración do Día Europeo das linguas                       | 26 de setembro. 1º a 4ºESO.   | X        |          |          |

| Actividade  | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|---|--|----------|----------|----------|
| Escape Room do Samaín                                       | 25 OUTUBRO. Na biblioteca do centro o alumnado poderá participar nun xogo de pistas coa temática do Samaín: Halloween chez Dracula.  | X        |          |          |
| Teatro. Les trois mousquetaires. La Bohème Producciones     | 28 FEBREIRO 2023. Centro Social Os Mallos, A Coruña.   |          | X        |          |
| Concurso de panxoliñas e postais de nadal                   | 1º trimestre 22 decembro. 1º a 4ºESO.  | X        |          |          |
| Obradoiro de crêpes   | 2º trimestre 2 febreiro. 1º a 4ºESO.   |          | X        |          |
| Chandeleur  | 2 FEBREIRO. Celebrárase a Chandeleur, propoñendo a realización e degustación de crêpes..Posible contratación de "La Marinière"   |          | X        |          |
| Semaine de la langue française e Journée de la francophonie | 13 o 20 marzo 2023. 1º a 4ºESO.  |          | X        |          |
| Chasse au trésor de Pâques                                  | 11 abril 2023. 1º a 4ºESO.   |          |          | X        |
| DELFL Scolaire.   | abril 2023. 4º ESO   |          |          | X        |
| Journée de la musique                                       | 21 xuño 2023. En colaboración con el IES David Buján de Cambre   |          |          | X        |
| Festival de la francophonie                                 | MARTES 9 MAIO. Preparación e interpretación dunha canción en francés. Vilanova de Arousa   |          |          | X        |
| Hora de ler   | ANUAL. No centro adícase unha hora semanal á lectura libre. O Departamento fará recomendacións de lecturas adaptadas en francés. Este ano traballaremos as obras de Xulio Verne.   | X        | X        | X        |
| Actividades, exposicións, certames ou actos culturais       | O Departamento de Francés está disposto a organizar a asistencia do alumnado a todo tipo de actividades, exposicións, certames ou actos culturais que poidan ter relación co estudo da lingua estranxeira e que teñan lugar durante o curso académico. | X        | X        | X        |
| Xogos, exposicións, actividades e concursos                 | O Departamento mantense atento ás distintas convocatorias de xogos, exposicións, actividades e concursos promocionados por distintos organismos para a promoción das linguas estranxeiras.   | X        | X        | X        |
| Recreos en francés  | DE OUTUBRO A MAIO. MÉRCORES E VENRES. O asistente de conversa está a disposición do alumnado durante os recreos dos mércores e venres para conversar en francés cos estudantes.  | X        | X        | X        |

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro  |
|---|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico        |
| Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo. |

|   |
|---|
| Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos. |
| O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.    |
| Adecuación da secuenciación dos CA para cada unha das unidades, temas ou proxectos.           |
| Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada CA.                                 |
| Asignación a cada CA do peso correspondente na cualificación.                                 |
| Vinculación de cada CA a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.                     |
| Asociación de cada CA cos elementos transversais a desenvolver.                               |
| Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.       |
| Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos CA.                         |
| Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, proxectos, etc. |
| Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dunha proba e dunha avaliación.     |
| Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final.                                |
| Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.                       |
| Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes.                |
| Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes.             |
| Adecuación de probas e taboa de indicadores, tendo en conta o valor de cada CA.               |
| Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados ás CA.                       |
| Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.                     |
| <b>Metodoloxía empregada</b>  |
| Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.                        |
| <b>Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos</b>                             |
| Adecuación da secuencia de traballo na aula.  |
| Adecuación dos materiais didácticos utilizados.   |
| Adecuación do libro de texto.   |
| <b>Medidas de atención á diversidade</b>  |
| Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.                          |
| <b>Clima de traballo na aula</b>  |
| Nivel de satisfacción do alumnado.  |

|   |
|---|
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais              |
| Grao de desenvolvemento das actividades complementarias previstas.                                |
| Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación e instrumentos. |
| Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.              |
| Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.  |
| Grao de integración da competencia dixital no desenvolvemento da materia.                         |
| Outros  |
| Resultados de avaliación.   |

### Descrición:

#### a) Enquisa:

Ao final de cada avaliación e, especialmente, na avaliación final, farase un balance global dos resultados obtidos no proceso educativo, o grado de cumprimento dos obxectivos, as necesidades e carencias, os erros e acertos e, en definitiva, unha valoración completa da propia avaliación e da programación. Propórase unha enquisa ao alumnado de cada grupo no que se imparte a materia.

Mediante esta enquisa, preténdese acadar información sobre o grao de satisfacción do alumnado respecto dos seguintes temas:

- o material proporcionado (en todos os soportes).
- a práctica docente.
- os instrumentos de avaliación.
- os tempos asignados para facelos.- os tempos de corrección.
- o sistema de puntuación e corrección.

#### b) Autoavaliación:

Tamén se pretende fomentar a reflexión no alumnado sobre a súa aprendizaxe. Neste sentido, é preciso recoller información sobre:

- percepción da súa progresión.
- tempo adicado á aprendizaxe da materia.
- estratexias empregadas na aprendizaxe da materia.

Coa autoavaliación preténdese:

- a) Fomentar a coordinación do profesorado.
- b) Mellorar a formación docente.
- c) Reforzar as medidas de atención a diversidade.
- d) Crear unha cultura autoavaliadora.

c) Revisión e melloras: O Departamento levará de maneira conxunta e consensuada unha reflexión das medidas de mellora a implantar de cara ao vindeiro curso que serán reflectidas na Memoria Final do Departamento.

Os mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica son de dous tipos:

1. Unha avaliación de progreso:

a) Comprobarase como se produce realmente o axuste de obxectivos, contidos, criterios de avaliación, procedementos e actividades á realidade do alumnado, ás súas necesidades e características e á realidade das posibilidades educativas do centro.

b) Valorarase tal axuste nas reunións do Departamento de Francés e nas avaliacións e, no caso de resultar pouco axeitado, modificarase durante o transcurso do ano académico.

2. Unha avaliación final:

a) Prestarase moita atención á porcentaxe de alumnado que, na súa avaliación final, non aprobe a materia.

b) Os erros detectados recolleranse na memoria final de curso como propostas de mellora para a elaboración da programación do vindeiro curso académico.

c) Memoria final: Para esta autoavaliación, cómpre elaborar unha Memoria final, que inclúa:

- Enumeración das actividades realizadas e o seu grado de eficacia e cumprimento.

- Unha síntese reflexiva sobre os logros conseguidos.- As dificultades atopadas.

- Os factores que influíron nas dificultades.

- Os aspectos que será preciso modificar e mellorar.

- As propostas de innovación necesarias.

- Unha valoración dos resultados da enquisa proposta.

- As medidas de atención á diversidade utilizadas.

- Valoración da metodoloxía empregada.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

### REUNIÓN DE DEPARTAMENTO

Cunha periodicidade mensual, o Departamento reunirse para, entre outros asuntos, facer o seguimento e as coordinacións oportunas para levar a cabo a aplicación da programación. Levantase acta.

Cunha periodicidade variable o departamento reunirse co auxiliar de conversa para facer a coordinación, o seguimento e a avaliación do seu traballo.

### PROENS

O profesorado fará o seguimento da programación a través da aplicación Proens. Como xa se fixo para a elaboración desta programación, en reunión de Departamento, fixarase que docente se encargará de facer o seguimento na aplicación para cada nivel.

Ao remate de cada UD deixarase constancia das datas de inicio e remate previstas inicialmente, así como do número de sesións empregadas para o seu desenvolvemento, do grao de cumprimento, dos resultados, das propostas de mellora e, de habelas, das variacións que tivesen lugar.

### AVALIACIÓN

Na memoria de final de curso deixarase constancia dos seguintes puntos:

a) Desvíos entre a programación inicial e a súa aplicación final, facendo propostas de reajustes.

b) Resultados por UD e trimestre. Analizaranse as hipóteses sobre os motivos dos mellores e peores resultados. De ser relevante, poderanse contrastar co número de sesións adicadas.

c) Resultados das enquisas realizadas para avaliar a práctica docente. Analizaranse os aspectos mellor puntuados, buscando exténdelos, así como os que obteñan peor puntuación, co fin de mellorar de cara ao seguinte ano académico. De ser relevante, tomaranse acordos sobre metodoloxía, temporalización, recursos, etc.

## 9. Outros apartados