

## G) CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E A CUALIFICACIÓN

### AVALIACIÓN CONTINUA

Ao longo de cada avaliación realizaranse distintas probas/actividades orais e escritas en relación aos contidos traballados. Realizarase unha avaliación das aprendizaxes ao final de cada unidade traballada mediante o uso de probas obxectivas, entrega de traballos, realización de exercicios, exposicións orais, lecturas en voz alta, dramatizacións, audicións, etc.

Como a avaliación é continua en tódolos niveis, non haberá sistema de recuperación.

### INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

**EXAMES/PROBAS ORAIS E ESCRITAS:** Faranse distintas probas en cada avaliación e serán similares ás feitas na aula. Nelas o alumnado terá que amosar as súas destrezas na expresión oral, expresión escrita, comprensión oral e comprensión escrita. Tamén haberá exames ou probas sobre contidos gramaticais ou de vocabulario. Os exames serán o máis parecidos posibles cando examinemos diferentes grupos dun mesmo curso.

**CONTROIS:** Haberá controis orais ou escritos, que poderán ser sen previo aviso. Estes controis faranse cunha periodicidade que poderá variar segundo o ritmo do curso. Preténdese deste xeito intentar que o alumnado sexa consciente do importante que é o seu avance progresivo e leve a materia ó día.

**CADERNO DE AULA (EN PAPEL/DIXITAL):** O alumnado terá que desenvolver unhas veces na aula, outras fóra da mesma, actividades de expresión/compreensión oral/escrita, en papel ou dixitalmente, que poden ser redaccións, responder a preguntas de comprensión, tests, exercicios específicos, etc.

**LIBRO DE LECTURA:** para comprobar se o alumnado leu o libro de lectura, poderemos engadir unha ou dúas preguntas nalgún exame, pedirles que entreguen un traballo, facer unha proba escrita ou unha comprobación a través dunha lista de cotexo. Cando o libro de lectura é unha obra de teatro parte da lectura realizarase na aula e o instrumento de avaliación será a posta en escena.

**DIARIO DE CLASE:** Observación do traballo diario do alumnado e recollida de datos por parte do profesorado. Para eliminar a subxectividade deste instrumento de avaliación, utilizarase unha rúbrica.

#### MODELO de RÚBRICA de OBSERVACIÓN DIARIA

(Pode adaptarse segundo as características do grupo ou nivel).

	NON ADQUIRIDO	EN VÍAS de ADQUISICIÓN	ADQUIRIDO	AVANZADO
MATERIAL	Case sempre lle falta o material e/ou non o conserva en boas condicións.	A miúdo fáltalle o material e/ou non o conserva en boas condicións.	Case sempre ten na súa mesa o material axeitado desde o principio da clase e normalmente o conserva en boas condicións.	Ten na súa mesa o material axeitado desde o principio da clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
TRABALLO	Traballo inexistente o moi incompleto e con mala presentación.	O seu traballo está incompleto e/ou non segue as indicacións para a realización das tarefas. A presentación das tarefas non é boa.	Fai o traballo proposto pero tarda en poñerse. Normalmente segue as indicacións para a realización das tarefas. A presentación das tarefas é aceptable.	Empeza a facer o traballo proposto desde o primeiro momento. Amosa interese e esforzase en seguir as indicacións para a realización das tarefas. Esforzase na presentación (limpeza, marxes, ortografía etc.)
	Non respecta aos compañeiros, as súas opinións ou a quenda de palabra. Non respecta as intervencións dos compañeiros. Non respecta os elementos	Cóstalle respectar aos compañeiros, as súas opinións e a quenda de palabra. Cóstalle respectar as intervencións dos compañeiros en canto á forma (posibles erros cometidos ó usar a lingua). Cóstalle respectar os	Case sempre respecta aos compañeiros, as súas opinións e a quenda de palabra. Case sempre respecta as intervencións dos compañeiros en canto á forma (posibles erros cometidos ó usar a lingua). Intenta respectar os	Respecta aos compañeiros, as súas opinións e a quenda de palabra. Respecta as intervencións dos compañeiros en canto á forma (posibles erros cometidos ó usar a lingua). Respecta os elementos socioculturais diferentes. Respecta as normas básicas de convivencia.

RESPECTO	socioculturais diferentes. Non respecta as normas básicas de convivencia.	elementos socioculturais diferentes. Cóstalle respectar as normas básicas de convivencia.	elementos socioculturais diferentes. Case sempre respecta as normas básicas de convivencia.	
PARTICIPACIÓN	Non participa	Participa moi pouco na aula.	Case sempre participa na aula, saíndo ao encerado, preguntando ou cooperando no traballo colaborativo. Ás veces intenta comprender e facerse comprender con estratexias verbais e non verbais (xestos, mímica)	Participa activamente na aula, saíndo ao encerado, preguntando ou cooperando no traballo colaborativo. Amosa interese en comprender e facerse comprender con estratexias verbais e non verbais (xestos, mímica)
INTERACCIÓN	Non emprega nunca ou case nunca o francés na aula.	Moi poucas veces emprega o francés para expresarse.	Ás veces intenta falar en francés para expresarse e interactuar co profesorado e os compañeiros aínda que cometa erros.	Case sempre esforzase en falar francés para expresarse e interactuar co profesorado e os compañeiros. Amosa interese por progresar no coñecemento da lingua intentando comixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.

**LISTAS DE COTEXO:** Listas de cotexo de verdadeiro ou falso para a avaliación da comprensión oral e escrita.

**RÚBRICAS:** Rúbricas de avaliación da comprensión oral, da expresión oral, do traballo diario, da comprensión escrita, da produción escrita, dos traballos, etc.

**DRAMATIZACIÓNS/XOGOS DE SIMULACIÓN:** O alumnado dramatizará algún diálogo do libro de texto ou do de lectura. Ás veces deberán escribir os seus propios textos en grupos e logo dramatizalos diante do grupo clase. Tamén poderán facerse xogos de simulacións reais (axencia de viaxes, estación de trens, restaurantes, etc.)

**ENTREVISTAS:** Para a avaliación da produción oral faranse entrevistas tipo DELF.

**EXPOSICIÓNS/PRESENTACIÓNS:** O alumnado deberá presentar oralmente e con apoio de imaxes e texto pequenos traballos, ás veces en grupos ás veces individualmente.

## PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN

As materias de Primeira Lingua Estranxeira e Segunda Lingua Estranxeira están organizadas en **CATRO BLOQUES** de actividades de lingua:

- **comprensión de textos orais (BLOQUE 1),**
- **produción de textos orais (expresión e interacción)(BLOQUE2),**
- **comprensión de textos escritos (BLOQUE 3)**
- **produción de textos escritos (expresión e interacción) (BLOQUE4).**

E un **QUINTO BLOQUE (Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe)** que abrangue a competencia comunicativa (lingüística, sociolingüística e pragmática), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas.

Isto supón que, para cada tarefa comunicativa descrita nos estándares, cumprirá incorporarse o conxunto dos contidos recollidos no quinto bloque para a realización do bloque de actividade lingüística que corresponda. Da mesma maneira, **para avaliar o grao de adquisición de cada estándar de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, deberán aplicarse todos os criterios de avaliación recollidos e descritos para a actividade correspondente, así como aqueles do quinto bloque que correspondan.** (DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.)

## AVALIACIÓNS PARCIAIS

Ao longo do curso realizaranse 3 sesións de avaliación parciais. Este ano as datas das xuntas de avaliación parciais serán as seguintes:

1ª AVALIACIÓN: 15 e 16 de decembro de 2021.

2ª AVALIACIÓN: 21 e 22 de marzo de 2022.

3ª AVALIACIÓN: 6 e 7 de xuño de 2022.

Tras a terceira avaliación, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizada para o alumnado coa materia ou con partes da materia non superada que servirá de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación.

A nota das avaliacións parciais corresponderase cas seguintes porcentaxes:

**Bloque1+ Bloque5:** Comprensión de textos orais, cun peso na cualificación final do 20%.

**Bloque2+ Bloque5:** Produción de textos orais, cun peso na cualificación final do 20%.

**Bloque3+ Bloque5:** Comprensión de textos escritos, cun peso na cualificación final do 20%.

**Bloque4+ Bloque5:** Produción de textos escritos, cun peso na cualificación final do 20%.

**Diario de clase:** cun peso na cualificación final do 20%.

Para obter a media final de cada avaliación: primeiro farase a media das notas de cada bloque e logo, sumaranse as puntuacións obtidas en cada bloque. **Para poder sumar os distintos bloques o alumnado deberá acadar o grao mínimo de consecución de cada bloque, situado no 50%.** O resultado obtido redondearase á unidade máis baixa (ata 0,6) ou máis alta (a partir de 0,6).

## AVALIACIÓN FINAL

O período comprendido entre a terceira avaliación e a avaliación final dedicarase á actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría.

- O alumnado con partes da materia non superada na terceira avaliación (comprensión oral, comprensión escrita, produción oral ou produción escrita) dedicará este período a preparar e recuperar estas partes mediante actividades ou probas específicas. O alumnado conservará a nota daqueles bloques avaliados positivamente na terceira avaliación e só terá que superar os bloques avaliados negativamente
- O alumnado que teña superadas estas partes (comprensión oral, comprensión escrita, produción oral ou produción escrita) dedicará este período a actividades de ampliación.

A cualificación definitiva da materia farase efectiva nesta avaliación final. Para poder superar a avaliación final o alumnado deberá obter **o grao mínimo de consecución de todos os bloques, situado no 50%.**

A xunta de avaliación da avaliación final realizarase o 23 de xuño de 2022.

A nota da avaliación final corresponderase cas seguintes porcentaxes:

**Bloque1+ Bloque5:** Comprensión de textos orais, cun peso na cualificación final do 25%.

**Bloque2+ Bloque5:** Produción de textos orais, cun peso na cualificación final do 25%.

**Bloque3+ Bloque5:** Comprensión de textos escritos, cun peso na cualificación final do 25%.

**Bloque4+ Bloque5:** Produción de textos escritos, cun peso na cualificación final do 25%.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

As probas, exames, exercicios, traballos, a expresión oral, a observación de aula, etc. cualificaranse cunha nota numérica (sobre 20) ou cunha observación (excellent (18-20), très bien (16-18), bien (14-16), assez bien (12-14), passable (10-12), mediocre (6-8), insuffisant (0-6).

No caso de detectar que o alumnado está a realizar unha proba ou tarefa de xeito fraudulento (emprego de dispositivos multimedia, copiar dun compañeiro, copiar de internet, etc.) o profesorado procederá a retirarlle a proba ou tarefa e a cualificación será de 0. Non terá dereito a repetir a proba.

O abandono da materia suporá a avaliación negativa. Se valorará como abandono da materia:

- A entrega de xeito reiterado de exames en branco, ou cunha nota de "0" nalgún bloque. A non realización dun mínimo do 50% dos traballos, deberes ou tarefas encomendados.
- Incurrir de modo reiterado en conductas disruptivas na aula de xeito que se impida o normal desenvolvemento da clase (non traer o material, impedir o dereito dos compañeiros de atender á clase...).

A materia de libre configuración **Reforzo oral da segunda lingua estranxeira** consistirá en actividades de reforzo dos bloques 1 e 2 (a nota suporá un 10% de ditos bloques), consensuadas entre o profesorado de lingua francesa e de reforzo, coa finalidade de mellorar a competencia oral do alumnado.