



XUNTA DE GALICIA

**CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA**



FONDO
SOCIAL
EUROPEO

galicia

IES CANIDO

Rúa Navegantes, s/n
15401 FERROL (A Coruña)
CIF: Q-6555268-I
Tfno.: 981.352.763 Fax: 981.369.097
Web: <http://www.edu.xunta.es/centros/iescanido>
E-mail: ies.canido@edu.xunta.es



IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Materia	Maquetismo	Nivel	1º ESO
Profesor/a	María José Estraviz Lourido	Curso	2021-22

OBXECTIVOS E CONTIDOS

	OBXECTIVOS	CONTIDOS
1ª EVAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar instrucións de montaxe de maquetas - Coñecer e identificar a serie de despieces dun plano - Seguimento da secuencia de despiece - Familiarizarse coas vistas e seccións máis importantes - Identificación das escalas máis usadas - Identificación de diversos útiles que pode ser necesario manipular - Saber asociar os útiles necesarios coas diversas fases de proceso de montaxe - Seleccionar ferramentas específicas do traballo con maquetas e modelos - Empleo de máquinas eléctricas autónomas 	<ul style="list-style-type: none"> - Control de instrucións previas - Identificación de símbolos usuais de planos (eixe, seccións, corte) - Escalas normalizadas - Plantillas de deseño - Simbología de kits de construción - Ferramentas de corte: coitelas, serra miniatura, cepillos para madeira, limas pequenas de grao fino, limas de agulla, serrucho, segueta de calar - Utillaxe de suxección: alicates de punta plana recta longos e curtos, pinzas de depilar, sarxentos, pinzas de presión, parafusos de banco - Outros utensilios: punzón, portabrocas, lupa, prancha calefactora, desparafusadores - Máquinas eléctricas: tadre, soldadores rectos e tipo pistola - Medios abrasivos: papel de lixa, papel e tela de esmeril

	OBXECTIVOS	CONTIDOS
2ª AVVAL	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar a disposición do lugar de traballo - Equipamento necesario para iniciar o proceso - Controlar e asegurar o nivel necesario de luz durante toda tarefa - Dispor a necesaria protección persoal nas operacións mecánicas - Controlar o estado de limpeza e aireación - Montaxe de maquetas solares - Montaxe de maquetas 3D con bloques magnéticos de madeira - Construcción de maquetas con cartón 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar a disposición do lugar de traballo - Equipamento necesario para iniciar o proceso - Controlar e asegurar o nivel necesario de luz durante toda tarefa - Dispor a necesaria protección persoal nas operacións mecánicas - Controlar o estado de limpeza e aireación - Principios da técnica solar - Iniciación ás técnicas de construción e tratamento da madeira - Traballos simples sobre metal - Uso de tesoiras, cutter, regra e cola con cartón
	OBXECTIVOS	CONTIDOS
3ª AVVAL	<ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento do modelismo en Tech Card - Creación de modelos con dados de madeira - As casas de madeira no modelismo - Iniciación aos dioramas - Coñecemento do aeromodelismo: unha rama do maquetismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar puzzles en 3D con dados de madeira - Identificación de tipos de madeira usados en modelismo - Dioramas: definición e tipos. Montaxe dun modelo sinxelo - Iniciación ao aeromodelismo - Modelismo con cartón en 3D

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
1ª AVAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación do proceso a seguir a partires das instrucións de montaxe - Identificar símbolos característicos dos planos de montaxe - Interpretar as dimensións do modelo a partires da escala de construción - Identificación dos útiles necesarios en calquera fase fase do proceso - Manipulado correcto das ferramentas. Aplicación das normas de protección persoal e seguridade das instalacións 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza o proceso a partires das instrucións de montaxe - Elabora a montaxe coñecendo os símbolos característicos - Realiza o modelo a partires da escala de construción - Utiliza os utensilios e as ferramentas necesarias nas distintas fase do proceso - Manipula correctamente as ferramentas e segue as normas de protección persoal e seguridade das instalacións 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de símbolos usuais de planos - Simbología de kits de construción - Estudio sobre o plano dos detalles a seguir para a realización do montaxe requerido - Respecto pola orde, limpeza e atención nos traballo - Respecto das normas de seguridade na utilización de materiais, utillaxe e instalacións - Identificación dos medios e útiles a emplear na secuencia normal de traballo sobre unha maqueta

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
2ª AVVAL	<ul style="list-style-type: none"> - Situar-se no posto de traballo nas condicións axeitadas para iniciar o proceso - Comprobación dos pasos levados a cabo para resolver situacións que non sexan as idóneas e das medidas tomadas en función do ambiente na aula-taller - Habilidade na manipulación de pezas de distinto tamaño e forma - Coñecemento dos pasos secuenciais a seguir e toma de decisións diante de atrancos 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballa no seu posto de traballo nas condicións axeitada - Fai una comprobación para resolver situación que non sexan idóneas - Comproba as medidas tomadas en función do ambiente na aula-taller - Utiliza pezas de distintas formas e tamaño - Segue os pasos correctos cando se atopa con atrancos - Realiza o traballo en tempo axeitado e con bo nivel de acabado 	<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración co resto dos grupos de traballo - Favorecer o ambiente de participación de todos os alumnos - Disposición do utillaxe na mesa segundo o tipo de traballo e utilización da protección persoal axeitada - Valoración positiva da existencia dun contorno seguro - Coñecer técnicas de construción e tratamento da madeira ,realizar traballos simples sobre metal e combinar elementos de diferentes kits

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
3ª AVAL	<ul style="list-style-type: none"> - Montaxe dun modelo a partires dunhas instruccións previas - Montaxe dentro dun tempo determinado previamente e cun grado de calidade aceptable - Creación dun diorama a partires dunha idea persoal 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza a montaxe dun modelo a partires dunhas instruccións previas - Realiza a montaxe dentro dun tempo determinado previamente e cun grado de calidade aceptable 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de tesoiras, cúter, regra e cola con cartón - Identificación de tipos de madeira usados en modelismo - Iniciación ao aeromodelismo a partires dun kit - Modelismo con cartón en 3D

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN e CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

a) Ensino presencial:

- Traballos, e probas realizadas : 70%
- Disposición ao traballo, participación na clase e cumprimento das normas de seguridade e protección : 30%

b) Ensino non presencial:

- Traballos realizados : 70%
- Disposición ao traballo e participación nos medios empregados no ensino non presencial (aula virtual, videoconferencias,...): 30%

c) Ensino semipresencial

- Traballos, e probas realizadas : 70%
- Disposición ao traballo, participación na clase e nos medios virtuais (aula virtual, videoconferencias, ...) e cumprimento das normas de seguridade e protección : 30%

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A) No caso de ensino presencial:

Realizarase unha observación sistemática e un seguimento directo das actividades que se realicen na aula e no taller. Poñerase atención ao traballo individual (correcta utilización das ferramentas, orde, limpeza, cumprimento das normas de seguridade, constancia, interese por facer

ben as cousas) coma ao traballo en equipo (participación no grupo, achega de ideas, respecto e tolerancia cara aos demais). Tamén pódense realizar algunhas probas escritas sobre determinados contidos.

B) No caso de ensino non presencial:

Realizarase unha observación sistemática e un seguimento directo das actividades que realice o alumno/a. Poñerase atención ao traballo individual (correcta utilización dos materiais, orde, limpeza, constancia, interese por facer ben as cousas, achega de ideas).

C) No caso de ensino semipresencial:

Neste caso os procedementos serán os mesmos que no ensino non presencial , pero nos días de asistencia ao centro realizarase a observación sistemática e seguimento das actividades que se realicen así como as probas escritas.