



**IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

<b>Materia</b>	GREGO II	<b>Nivel</b>	2º BAC
<b>Profesora</b>	MAGDALENA ZAMBRANO SALGUEIRO	<b>Curso</b>	2020/2021

**OBJECTIVOS e CONTIDOS**

	<b>OBJECTIVOS</b>	<b>CONTIDOS</b>
<b>1ª AVA</b>	<p><b>C</b>oñecer os aspectos fundamentais do mundo grego (históricos, culturais, relixiosos, políticos, filosóficos, científicos, etc.) e <b>i</b>dentificar as principais achegas culturais de Grecia, con especial atención á literatura, e recoñecer os elementos desa herdanza que permanecen no mundo e a cultura actual e consideralos como unha das claves para a interpretación deste.</p> <p><b>R</b>ecoñecer os principais valores establecidos pola sociedade grega que se converteron en patrimonio universal, servíndose para iso do comentario de textos gregos seleccionados.</p> <p><b>I</b>ntroducirse no coñecemento técnico dos diversos xéneros literarios como creación do mundo grego, apreciar os valores que cada un deles transmite e o seu influxo e permanencia na literatura universal.</p> <p><b>I</b>dentificar a orixe grega do acervo léxico das linguas faladas polo alumnado, o seu influxo na creación dos distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como os principais procedementos de composición e derivación do grego e a súa permanencia nas linguas modernas.</p> <p><b>C</b>oñecer e <b>u</b>tilizar os fundamentos morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega e iniciarse na interpretación e tradución de textos de complexidade progresiva, co obxecto de favorecer estratexias de razoamento dedutivo, contraste de hipóteses e resolución de problemas de índole lingüística.</p> <p><b>A</b>destrarse en técnicas sinxelas de análise filolóxica mediante a reflexión sobre as unidades lingüísticas e as estruturas gramaticais das distintas linguas.</p> <p><b>A</b>nalizar e <b>i</b>nterpretar textos diversos, traducidos e orixinais, mediante unha lectura comprensiva, distinguindo os xéneros literarios, as súas características esenciais e evolución, e analizando a estrutura lingüística, o pensamento e a ideoloxía que neles se reflicte, cunha actitude crítica ante o mundo grego e o mundo actual.</p> <p><b>U</b>tilizar e <b>i</b>nvestigar de forma crítica documentos e fontes variadas de información, co fin de desenvolver técnicas de traballo intelectual que lles permitan afondar de forma individual no coñecemento da lingua e cultura estudadas.</p> <p><b>D</b>esenvolver o sentimento de pertenza á unidade cultural que é Europa, en cuxa base está o mundo grecolatino, con actitudes de tolerancia e respecto cara aos seus distintos pobos e os doutras zonas do mundo.</p>	<p>Introdución: A literatura grega. A transmisión literaria. A historia dos soportes de escritura. A historia da transmisión dos textos antigos. A historia da lingua grega.</p> <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Homero. A Ilíada. Quen foi Homero? Características da épica. A Ilíada e a guerra de Troia. A Odisea. Contido. Estrutura. Personaxes. Lingua e estilo. Significado. Tradición e permanencia: A permanencia do xénero épico: Ecos do xénero épico. Lectura dos cantos da Ilíada marcados para a ABAU. A poesía lírica en Grecia. Lectura dunha antoloxía de líricos.</li> </ul> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Derivación e composición. Conceptos. Os substantivos derivados .</li> <li>-Familias semánticas: A guerra. Os deuses, os lugares e os heroes homéricos. Seres mitolóxicos. O tempo e os fenómenos naturais</li> <li>-Helenismos: Elementos da natureza. Materia e forma. Tempo, espazo e movemento .Os seres vivos</li> <li>-O uso do dicionario: As abreviaturas. O enunciado de substantivos e adxectivos. O enunciado de pronomes. O contido dos artigos de adverbios e preposicións.</li> </ul> <p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A declinación en α. A declinación temática. A declinación atemática. O adxectivo. O artigo. O sistema pronominal. Os adverbios. As preposicións.</li> <li>-Os modos verbais: o subxuntivo.O optativo.</li> </ul> <p>Oracións subordinadas adverbiais I: comparativo-modais, consecutivas, finais, causais. As oracións subordinadas II: temporais, condicionais, concesivas.</p> <p>Textos</p> <p>Tradución de textos para repasar e afianzar coñecementos.</p> <p>Comezaremos a traducir Xenofonte, o autor elixido de entre os dous que propón a CIUG para a proba da ABAU.</p>

	OBXECTIVOS	CONTIDOS
2ª AVA	<p><b>Coñecer</b> os aspectos fundamentais do mundo grego (históricos, culturais, relixiosos, políticos, filosóficos, científicos, etc.) e <b>identificar</b> as principais achegas culturais de Grecia, con especial atención á literatura, e recoñecer os elementos desa herdanza que permanecen no mundo e a cultura actual e considéralos como unha das claves para a interpretación deste.</p> <p><b>Recoñecer</b> os principais valores establecidos pola sociedade grega que se converteron en patrimonio universal, servíndose para iso do comentario de textos gregos seleccionados.</p> <p><b>Introducirse</b> no coñecemento técnico dos diversos xéneros literarios como creación do mundo grego, apreciar os valores que cada un deles transmite e o seu influxo e permanencia na literatura universal.</p> <p><b>Identificar</b> a orixe grega do acervo léxico das linguas faladas polo alumnado, o seu influxo na creación dos distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como os principais procedementos de composición e derivación do grego e a súa permanencia nas linguas modernas.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> os fundamentos morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega e iniciarse na interpretación e tradución de textos de complexidade progresiva, co obxecto de favorecer estratexias de razoamento dedutivo, contraste de hipóteses e resolución de problemas de índole lingüística.</p> <p><b>Adestrarse</b> en técnicas sinxelas de análise filolóxica mediante a reflexión sobre as unidades lingüísticas e as estruturas gramaticais das distintas linguas.</p> <p><b>Analizar e interpretar</b> textos diversos, traducidos e orixinais, mediante unha lectura comprensiva, distinguindo os xéneros literarios, as súas características esenciais e evolución, e analizando a estrutura lingüística, o pensamento e a ideoloxía que neles se reflicte, cunha actitude crítica ante o mundo grego e o mundo actual.</p> <p><b>Utilizar e investigar</b> de forma crítica documentos e fontes variadas de información, co fin de desenvolver técnicas de traballo intelectual que lles permitan afondar de forma individual no coñecemento da lingua e cultura estudadas.</p> <p><b>Desenvolver</b> o sentimento de pertenza á unidade cultural que é Europa, en cuxa base está o mundo grecolatino, con actitudes de tolerancia e respecto cara aos seus distintos pobos e os doutras zonas do mundo.</p>	<p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O xénero dramático en Grecia.. A traxedia. Esquilo: obras, pensamento, linguaxe e estilo. Sófocles e Eurípides.</li> <li>- Tradición e permanencia: A permanencia do xénero tráxico: Ecos de Esquilo. Lectura de Edipo rei. A comedia antiga: Aristófanes Tradición e permanencia: A permanencia do xénero cómico: Ecos do xénero cómico</li> </ul> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os verbos derivados: denominativos e deverbativos. Os adxectivos denominativos. Os adxectivos verbais.</li> <li>- Familias semánticas: As artes. Relixión. O ser humano.</li> <li>- Helenismos: Cantidade e tamaño. Percepción. O corpo humano I.</li> <li>- O uso do dicionario: O enunciado dos verbos. : O contido dos artigos de verbos O contido de artigos de substantivos</li> </ul> <p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Os verbos temáticos. Os verbos atemáticos. A voz pasiva.O tema de perfecto.</li> <li>-As formas nominais do verbo: o infinitivo. Os modos verbais: o imperativo.</li> </ul> <p>Textos: Xenofonte</p>
	OBXECTIVOS	CONTIDOS
3ª AVA	<p><b>Coñecer</b> os aspectos fundamentais do mundo grego (históricos, culturais, relixiosos, políticos, filosóficos, científicos, etc.) e <b>identificar</b> as principais achegas culturais de Grecia, con especial atención á literatura, e recoñecer os elementos desa herdanza que permanecen no mundo e a cultura actual e considéralos como unha das claves para a interpretación deste.</p> <p><b>Recoñecer</b> os principais valores establecidos pola sociedade grega que se converteron en patrimonio universal, servíndose para iso do comentario de textos gregos seleccionados.</p> <p><b>Introducirse</b> no coñecemento técnico dos diversos xéneros literarios como creación do mundo grego, apreciar os valores que cada un deles transmite e o seu influxo e permanencia na literatura universal.</p> <p><b>Identificar</b> a orixe grega do acervo léxico das linguas faladas polo alumnado, o seu influxo na creación dos distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como os principais procedementos de composición e derivación do grego e a súa permanencia nas linguas modernas.</p> <p><b>Coñecer e utilizar</b> os fundamentos morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega e iniciarse na interpretación e tradución de textos de complexidade progresiva, co obxecto de favorecer estratexias de razoamento dedutivo, contraste de hipóteses e resolución de problemas de índole lingüística.</p> <p><b>Adestrarse</b> en técnicas sinxelas de análise filolóxica mediante a reflexión sobre as unidades lingüísticas e as estruturas gramaticais das distintas linguas.</p>	<p>Literatura</p> <p>Lectura da comedia elixida de Aristófanes.</p> <p>Historiografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradición e permanencia: A permanencia da historiografía. Ecos da historiografía Logografía e retórica. O discurso. Os principais oradores.</li> <li>- Tradición e permanencia: A permanencia da oratoria. Ecos do xénero oratorio.</li> </ul> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os prefixos non preposicionais. Os prefixos preposicionais .</li> <li>- Familias semánticas: O cotián. O goberno. A sociedade. A política.</li> <li>- Helenismos: O corpo humano II. Busca e interpretación. Acción</li> <li>- O uso do dicionario: O contido dos artigos de adxectivos. Busca e interpretación.</li> </ul> <p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As formas nominais do verbo. O participio.</li> <li>- A interrogación.</li> <li>- A oración: oración simple e oración composta.</li> <li>- Hipotaxe. Os casos gregos e a súa función sintáctica.</li> </ul>

	<p><b>Analizar e interpretar</b> textos diversos, traducidos e orixinais, mediante unha lectura comprensiva, distinguindo os xéneros literarios, as súas características esenciais e evolución, e analizando a estrutura lingüística, o pensamento e a ideoloxía que neles se reflicte, cunha actitude crítica ante o mundo grego e o mundo actual.</p> <p><b>Utilizar e investigar</b> de forma crítica documentos e fontes variadas de información, co fin de desenvolver técnicas de traballo intelectual que lles permitan afondar de forma individual no coñecemento da lingua e cultura estudadas.</p> <p><b>Desenvolver</b> o sentimento de pertenza á unidade cultural que é Europa, en cuxa base está o mundo grecolatino, con actitudes de tolerancia e respecto cara aos seus distintos pobos e os doutras zonas do mundo.</p>	<p>- Sintagma e oración: O sintagma. A estrutura do SN. A ruptura da orde do sintagma. O C. Pred.- As oracións subordinadas substantivas. - A construción persoal e impersoal.</p> <p>Textos Xenofonte.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

1ª AVA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES
1ª AVA	<p>B1.1. Coñecer as orixes dos dialectos antigos e literarios, clasificalos e localizalos nun mapa.</p> <p>B1.2. Comprender a relación directa entre o grego clásico e o moderno, e sinalar algúns trazos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</p> <p>B1.3. Recoñecer a evolución da lingua grega ata chegar ao momento actual nos aspectos fonéticos, morfosintáctico e léxico.</p> <p>B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</p> <p>B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.</p> <p>B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</p> <p>B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</p> <p>B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</p> <p>B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</p> <p>B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</p> <p>B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</p> <p>B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.</p> <p>B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.</p> <p>B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.</p> <p>B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.</p> <p>B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.</p> <p>B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.</p>	<p>GR2B1.1.1. Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</p> <p>GR2B1.2.1. Compara termos do grego clásico e os seus equivalentes en grego moderno, constatando as semellanzas e as diferenzas que existen entre uns e outros e analizando a través destas as características xerais que definen o proceso de evolución.</p> <p>GR2B1.3.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.</p> <p>GR2B2.1.1. <b>Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</b></p> <p>GR2B2.2.1. <b>Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</b></p> <p>GR2B2.2.1. <b>Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</b></p> <p>GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</p> <p>GR2B2.5.1. <b>Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.</b></p> <p>GR2B3.1.1. <b>Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</b></p> <p>GR2B3.2.1. <b>Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</b></p> <p>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</p> <p>GR2B3.4.1. <b>Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</b></p> <p>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.</p> <p>GR2B3.6.1. <b>Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.</b></p> <p>GR2B3.6.2. <b>Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</b></p> <p>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.</p> <p>GR2B4.1.1. <b>Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.</b></p> <p>GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.</p> <p>GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.</p> <p>GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.</p> <p>GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.</p> <p>GR2B4.5.1. <b>Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</b></p> <p>GR2B5.1.1. <b>Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.</b></p> <p>GR2B5.2.1. <b>Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.</b></p> <p>GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p> <p>GR2B6.1.1. <b>Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.</b></p> <p>GR2B6.2.1. <b>Deduze e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.</b></p> <p>GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.</p>

<p>B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p> <p>B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.</p> <p>B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.</p> <p>B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.</p> <p>B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.</p> <p>B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.</p>	<p>GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.</p> <p>GR2B6.6.1. <a href="#">Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</a></p> <p>GR2B6.6.2. <a href="#">Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</a></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.  
 B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.  
 B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.  
 B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.  
 B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.  
 B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.  
 B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.  
 B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.  
 B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.  
 B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.  
 B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.  
 B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.  
 B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.  
 B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.  
 B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.  
 B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.  
 B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.  
 B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.  
 B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.  
 B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.  
 B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.  
 B5.5. Identificar as características formais dos textos.  
 B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.  
 B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.  
 B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.  
 B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.  
 B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.

GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.  
 GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.  
 GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.  
 GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.  
 GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.  
 GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.  
 GR2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.  
 GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.  
 GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.  
 GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.  
 GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.  
 GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.  
 GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.  
 GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.  
 GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.  
 GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.  
 GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.  
 GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.  
 GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.  
 GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.  
 GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.  
 GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.  
 GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.  
 GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.  
 GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.  
 GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.  
 GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.  
 GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.  
 GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.  
 GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.  
 GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.  
 GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.  
 GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.

	<p>B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.

B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.

B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.

B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.

B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.

B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.

B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.

B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.

B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.

B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.

B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.

B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.

B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.

B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.

B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.

B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.

B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.

B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.

B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.

B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.

B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.

B5.5. Identificar as características formais dos textos.

B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remotalos aos étimos gregos orixinais.

B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.

B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.

B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.

B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.

GR2B2.1.1. [Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.](#)

GR2B2.2.1. [Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.](#)

GR2B2.2.1. [Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.](#)

GR2B2.4.1. [Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.](#)

GR2B2.5.1. [Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.](#)

GR2B3.1.1. [Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.](#)

GR2B3.2.1. [Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.](#)

GR2B3.3.1. [Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.](#)

GR2B3.4.1. [Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.](#)

GR2B3.5.1. [Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.](#)

GR2B3.6.1. [Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.](#)

GR2B3.6.2. [Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.](#)

GR2B3.7.1. [Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.](#)

GR2B3.7.2. [Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.](#)

GR2B4.1.1. [Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.](#)

GR2B4.2.1. [Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.](#)

GR2B4.2.2. [Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.](#)

GR2B4.3.1. [Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.](#)

GR2B4.4.1. [Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.](#)

GR2B4.5.1. [Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.](#)

GR2B5.1.1. [Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.](#)

GR2B5.2.1. [Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.](#)

GR2B5.3.1. [Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.](#)

GR2B5.4.1. [Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.](#)

GR2B5.5.1. [Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.](#)

GR2B6.1.1. [Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.](#)

GR2B6.2.1. [Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.](#)

GR2B6.3.1. [Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.](#)

GR2B6.3.2. [Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.](#)

GR2B6.4.1. [Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.](#)

GR2B6.5.1. [Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.](#)

GR2B6.6.1. [Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.](#)

GR2B6.6.2. [Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.](#)



B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.

## APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES EN CASO DE DOCENCIA NON PRESENCIAL

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.

GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.

GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.

GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.

GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.

GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.

GR2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.

GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.

GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.

GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.

GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.

GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.

GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.

GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.

GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.

GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.

GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.

GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.

GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.

GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.

GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.

GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua

propia.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

A aprendizaxe dos estándares indicados va encamiñada á adquisición das competencias que consideramos imprescindibles :

- Aprender a aprender
- Competencia dixital
- Comunicación lingüística
- Competencias sociais e cívicas

## CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

### INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN	Outras indicacións
Probas (presenciais ou telemáticas)	85%	No caso excepcional de que un alumno teña demostrada a súa capacidade ao longo do curso, a ponderación podería cambiar, no eventual caso “dun mal día” no exame final.
Análise das producións	10%	
Observación	5%	

## PROCEDEMENTO DA AVALIACIÓN

A avaliación é continua. Realizarase un mínimo dun exame escrito por avaliación. No caso de facer dous, o primeiro terá una ponderación do 30% do total reservado ás probas. Ademais se procederá a tomar nota da actitude de cada alumno cara a materia, do traballo persoal diario, das súas capacidades para a resolución dos problemas que se lles presenten no día a día, todo o cal pasará a formar parte da cualificación final de cada avaliación. Faranse ademais as probas escritas, concertadas ou sen avisar, que parezan necesarias para a máis exacta avaliación do alumnado.

### En caso de **DOCENCIA NON PRESENCIAL**:

- Os materiais de traballo estarán á disposición do alumnado na aula virtual.
- O traballo individual será entregado a través da mesma.
- Haberá clase por videoconferencia alomenos tres veces por semana.
- En caso de estaren confinados en datas nas que corresponda facer probas escritas, estas faranse telemáticamente, ben por videoconferencia, ben mediante probas que se farán na aula virtual, cun tempo limitado de entrega.
- Haberá aberto un canal de comunicación entre a profesora e o alumnado, vía whatsapp, chat da aula virtual ou correo electrónico, para que poidan consultar e aclarar cantas dúbidas lles xordan.

Os exames de avaliación constarán de diversas partes, a saber:

1-Tradución con dicionario dun texto dunhas 30 palabras (nas avaliacións 2ª e 3ª a extensión do texto aumentará progresivamente ata unhas 40 palabras). (6 puntos)

2-Análise sintáctica dunha parte do texto (1 punto)

3-Análise morfolóxica de 3 formas nominais do texto (substantivos, adxectivos ou pronomes) e 2 formas verbais tamén do texto (0.75 puntos)

4- a) Escribir e explicar 2 helenismos derivados de 3 palabra gregas (0.5 puntos)

b) Contestar á pregunta sobre a lectura obrigatoria que corresponda (0.75 puntos)

5-Expoñer nunha folla por unha cara os coñecementos sobre un xénero literario (1 punto)

NOTA- Queda aberta a posibilidade de facer a proba correspondente aos puntos 4 e 5 en días diferentes ao do exame gramatical e de tradución. Pese a todo a súa contribución á cualificación final manterá a proporción fixada.

**Non acadará o aprobado quen no exame final non chegue ao 40% dos puntos asignados á tradución, pois nunha materia como esta os coñecementos teóricos nunca poderán substituír ao coñecemento da lingua, obxectivo principal da materia.**

A **cualificación final** obterase coa aplicación da seguinte fórmula: (Cualificación 1ª av.+ cualif. 2ª av. x 2 + cualif. 3ª av. x 3) : 6