

IES CANIDO – RESUMO DA PROGRAMACIÓN DAS MATERIAS

Materia	Francés 2ª Lingua Estranxeira	Curso	3º ESO
Profesor/a	Xosé Luis Rivas Fernández		

OBXECTIVOS E CONTIDOS

	OBXECTIVOS	CONTIDOS
1ª AVAL.	<p>Unité 0: Falar da volta ao cole. Coñecer aos compañeiros. Falar dos gustos e das costumes</p> <p>Unité 1: Presentar e describir alguén. Dicer a nacionalidade. Falar da personalidade. Insistir sobre algo.</p> <p>Unité 2 : Describir o aspecto de alguén. Expresar os gustos con pasión. Contar anécdotas pasadas.</p>	<p>Présent et Passé Composé. Les mots interrogatifs. Les sentiments. La vie quotidienne: le collège, les activités extrascolaires, les goûts. Pays et nationalités. Les adjectifs de personnalité. Les signes du zodiaque. Les vêtements et les accessoires. La description physique. Expressions de temps Il/elle est, c'est Les pronoms relatifs qui, que. À, en au, aux + ville/pays. Le genre des adjectifs. La négation: rien, jamais. Les adverbes d'intensité. Le Passé Composé (affirmatif/négatif; verbes pronominaux.)</p>
2ª AVAL.	<p>Unité 3: Expresar sensacións e emocións. Facer recomendacións. Dar a súa opinión e falar do futuro do planeta. Falar dos seus proxectos.</p> <p>Unité 4 : Orientarse nunha cidade e describir lugares. Preguntar ou indicar un camiño. Construír un relato en pasado.</p>	<p>Sensations et émotions. Expressions d'opinion. Expressions de temps (futur). La ville. Prépositions de lieu. Expressions pour planter le décor d'un récit. Avoir besoin de + nom/infinitif. Il faut/devoir + infinitif. Le futur simple. Le pronom y. L'imparfait et le Passé Composé.</p>
3ª AVAL.	<p>Unité 5: Falar das tarefas domésticas. Expresar a cólera, a indignación. Expresar a frecuencia. Agradecer.</p> <p>Unité 6 : Explorar o universo numérico. Comparar obxectos. Falar do pasado e da infancia.</p>	<p>Les tâches ménagères. Les relations personnelles. La fréquence. Les réseaux sociaux. Les outils numériques. La négation: plus, personne. Verbes et COD, COI. Le comparatif et le superlatif. L'imparfait (construction).</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <p>Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves.</p>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <p>Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara (p. ex. en</p>	<p>Falar da volta ao colexio e dos horarios de clase.</p> <p>Coñecer os compañeiros.</p>

<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral.</p> <p>Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p> <p>Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p> <p>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</p> <p>Producir textos breves e suficientemente comprensibles.</p> <p>Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios.</p> <p>Interactuar de maneira simple en intercambios claramente estruturados.</p> <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais.</p> <p>Incorporar á produción do texto oral en forma de monólogo ou de diálogo os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.</p>	<p>estacións ou aeroportos), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. ex. en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros de estudos).</p> <p>Comprende, nunha conversación informal en que participa, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o devandito.</p> <p>Comprende, nunha conversación formal en que participa (p. ex. nun centro de estudos), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>Identifica as ideas principais de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados con lentitude e claridade (p. ex. noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen gran parte da mensaxe.</p> <p>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</p> <p>Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas se se articulan clara e lentamente.</p> <p>Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortésia básicas (saúdo e tratamento).</p> <p>Participa en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, en que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de maneira sinxela e breve, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> <p>Desenvólvese de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista (p. ex. para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p> <p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</p>	<p>Falar dos seus gustos e costumes.</p> <p>Os tempos verbais: presente e <i>passé composé</i>.</p> <p>Palabras interrogativas.</p> <p>Os sentimentos.</p> <p>Vida cotiá: o colexio, as actividades extraescolares, os gustos.</p> <p>Presentarse e dicir a nacionalidade.</p> <p>Presentar e describir a alguén.</p> <p>Falar da personalidade de alguén.</p> <p>Dar datos precisos de alguén.</p> <p>Dicir cales son as calidades e os defectos de alguén.</p> <p>Os adxectivos de personalidade.</p> <p><i>Il/elle est, c'est/c'est un(e)...</i></p> <p><i>Il/elle est + nacionalidade.</i></p> <p>Os pronomes relativos (<i>qui, que</i>).</p> <p>Revisión: <i>à, en, au(x)</i>.</p> <p>Os adxectivos cualificativos.</p> <p>O xénero dos adxectivos.</p> <p>Os países e as nacionalidades.</p> <p>Os adxectivos de personalidade (calidades e defectos).</p> <p>Os signos do zodíaco.</p> <p>Describir a alguén.</p> <p>Falar dos diferentes estilos á hora de vestir, da moda nos mozos.</p> <p>Falar con paixón dos seus gustos.</p> <p>Participar nun <i>casting</i>.</p> <p>Expresar matices, intensidade.</p> <p>Contar unha actividade en pasado.</p> <p>Os adverbios de intensidade.</p> <p>A negación (1): <i>ne...rien, ne... jamais</i>.</p> <p>O <i>passé composé</i> (afirmativo/ negativo, verbos pronominais).</p> <p>Os conectores de tempo.</p> <p>A roupa.</p> <p>Os adverbios de intensidade.</p> <p>Os conectores de tempo (cronoloxía).</p> <p>Expresar sensacións e emocións.</p> <p>Facer recomendacións.</p> <p>Dar a súa opinión sobre o futuro do planeta.</p> <p>Falar do futuro.</p>
--	---	--

		Falar das súas intencións e proxectos.
<p>Pronunciar e entoar de maneira suficientemente comprensible.</p> <p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</p> <p>Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos.</p> <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral.</p> <p>Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p> <p>Distinguir a función ou funcións comunicativas máis importantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes.</p> <p>Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns.</p> <p>Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación.</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p>Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara.</p> <p>Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve.</p> <p>Coñecer e aplicar, de maneira suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas.</p>	<p>Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (p. ex. unha máquina expendedora), así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (p. ex. nun centro de estudos).</p> <p>Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato en que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos, lugares e actividades; nárranse acontecementos pasados, e exprésanse de maneira sinxela sentimentos, desexos e plans, e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>Entende a idea xeral de correspondencia formal en que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (p. ex. sobre un curso de verán).</p> <p>Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.</p> <p>Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (p. ex. sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p>Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións (p. e. para asociarse a un club internacional de mozos).</p> <p>Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.</p> <p>Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (p. e. con amigos en outros países), se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (p. e. cancelan, confirman ou modifican unha invitación ou uns plans).</p> <p>Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, e observando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</p>	<p><i>avoir besoin de</i> + nome/ + infinitivo.</p> <p><i>l fait/ ondoit</i> + infinitivo.</p> <p>O verbo <i>devoir</i>.</p> <p>O futuro simple (formación, verbos irregulares).</p> <p>As sensacións e as emocións.</p> <p>A expresión da opinión.</p> <p>A expresión do tempo.</p> <p>O medio ambiente.</p> <p>A linguaxe SMS.</p> <p>Orientarse nunha cidade, describir lugares.</p> <p>Preguntar e indicar un camiño.</p> <p>Construír unha narración en pasado.</p> <p>O pronombre <i>e</i>.</p> <p>O imperfecto e o <i>passé composé</i> (situar unha acción/describir accións sucesivas).</p> <p>A cidade.</p> <p>Preposicións de lugar.</p> <p>Expresións para plantar o decorado dunha acción nunha narración.</p> <p>Falar das tarefas do fogar e de pequenos servizos.</p> <p>Expresar o seu enfado, a súa indignación.</p> <p>Expresar a frecuencia.</p> <p>Dar as grazas.</p> <p>A negación (2): <i>plus, personne</i>.</p> <p>Construcións verbais con pronomes de complemento directo e indirecto.</p> <p>As tarefas do fogar.</p> <p>As relacións persoais.</p> <p>A frecuencia.</p> <p>Explorar o universo dixital.</p> <p>Participar nun concurso televisivo.</p> <p>Comparar obxectos.</p> <p>Falar do pasado e dos recordos da infancia.</p> <p>O comparativo e o superlativo.</p> <p>O imperfecto (construción).</p> <p>As redes sociais.</p> <p>As ferramentas dixitais.</p> <p>Expresións de tempo (pasado).</p> <p>A escola de outrora.</p>

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A comprensión oral avaliarase a través do diálogo profesor-alumno, alumno-alumno, CDs, vídeos, etc.

Avaliarase a expresión oral por medio de exercicios de lectura, diálogos, debates, "jeux de rôles".

A comprensión escrita avaliarase utilizando textos literarios ou non, por medio de textos breves escritos polos outros alumnos, revistas, xornais, o propio método, libros de lectura en Français Facile, etc.

A expresión escrita (gramática, vocabulario, comunicación) avaliarase por medio de exercicios estruturais, de creación (cartas, contos, etc.), ditados...

Para os alumnos e alumnas que non acaden os obxectivos mínimos: propoñeránselles unhas tarefas complementarias a realizar individualmente. Estas tarefas confeccionaranse segundo as necesidades de cada alumno, insistindo nos contidos non entendidos.

Por regra xeral os alumnos realizarán un mínimo de dúas probas "obxectivas / puntuables" en cada avaliación.

PROCEDEMENTOS

A partir dos obxectivos e contidos seleccionados, e o entorno educativo, os criterios de avaliación serán o referente constante ao longo de todo o proceso de ensinanza e aprendizaxe. A avaliación valorará as catro destrezas comunicativas adquiridas polos estudantes ao longo de todo o proceso de ensinanza e aprendizaxe (comprensión e expresión oral e escrita), utilizando diferentes estratexias e, polo tanto, diferentes exercicios e actividades. Utilizarase o erro como información valiosa coa fin de coñecer os puntos débiles e encontrar solucións aos problemas xurdidos. Isto permitirá adapta-lo ritmo de ensinanza e aprendizaxe ás posibilidades dos alumnos.

1) Presencial e semipresencial

Tipos de probas.

A comprensión oral avaliarase a través do diálogo profesor-alumno, alumno-alumno, CDs, vídeos, etc.

Avaliarase a expresión oral por medio de exercicios de lectura, diálogos, debates, "jeux de rôles".

A comprensión escrita avaliarase utilizando textos literarios ou non, por medio de textos breves escritos polos outros alumnos, revistas, xornais, o propio método, libros de lectura en Français Facile, etc.

A expresión escrita (gramática, vocabulario, comunicación) avaliarase por medio de exercicios estruturais, de creación (cartas, contos, etc.), ditados...

Para os alumnos e alumnas que non acaden os obxectivos mínimos: propoñeránselles unhas tarefas complementarias a realizar individualmente. Estas tarefas confeccionaranse segundo as necesidades de cada alumno, insistindo nos contidos non entendidos.

Por regra xeral os alumnos realizarán un mínimo de dúas probas "obxectivas / puntuables" en cada avaliación.

Cualificación.

A cualificación será sobre 10 e o resultado obterase seguindo os seguintes criterios:

Actitude	15 %	Participación activa na aula, facer os deberes habitualmente
Conceptos e procedementos	70 %	Probas escritas obxectivas
	15 %	Lecturas / Expresión oral

2) Non presencial

No caso de ter que avaliar a distancia, de haber algunha avaliación presencial anterior, manterase a nota de Lecturas e Expresión oral. De non haber esas notas só se avaliarán as Probas Obxectivas Escritas realizadas telemáticamente. A Actitude avaliarase nese caso tendo en conta a participación e a entrega das tarefas realizadas na casa.

Promoción.

A avaliación será continua. Para a superación da materia o alumno terá que acadar un 5 na terceira avaliación, esa nota redondearase a partir do 4,5.