

IES CANIDO – RESUMO DA PROGRAMACIÓN DAS MATERIAS

Materia	Francés 2ª Lingua Estranxeira	Curso	2º ESO
Profesor/a	Xosé Luis Rivas Fernández		

OBXECTIVOS E CONTIDOS

	OBXECTIVOS	CONTIDOS
1ª AVAL.	<p>Unité 0: Describir unha escea. Falar das actividades. Comunicar na aula.</p> <p>Unité 1 : Describir físicamente. Informarse sobre a identidade de alguén. Indicar nacionalidades e países. Expresar sensacións.</p> <p>Unité 2 : Indicar un itinerario. Facer/aceptar/rechazar propostas. Expresar a posesión. Coprar alimentos.</p>	<p>Les vêtements. Les couleurs. Les grands nombres. Pays et nationalités. Sensations. La ville. Les professions. Activités et loisirs. Verbes au présent. Mots interrogatifs. Prépositions de lieu. Futur proche. On=tout le monde.</p>
2ª AVAL.	<p>Unité 3: Invitar/acceptar/rechazar educadamente. Expresar a posesión. Comprar alimentos. Precisar cantidades.</p> <p>Unité 4 : Falar da casa e das pertenzas. Contar feitos pasados..</p>	<p>Achats et magasins d'alimentation. Aliments. Recettes. La maison. Expression de lieu. Adj. Possessifs. Je voudrais... Pronoms COD avec l'impératif. La quantité. Prépositions de lieu avec « de ». Passé composé.</p>
3ª AVAL.	<p>Unité 5: Pedir nun restaurante. Falar dos hábitos e da alimentación. Contar anécdotas en pasado.</p> <p>Unité 6 : Falar das estacións e do tempo. Facer comparacións. Falar do futuro.</p>	<p>Ustensiles de table. Expressions de temps. Aliments. Saisons et météo. Mesures et quantités. Expression du futur. Pronom "en". Passé composé. Comparatif et superlatif. Futur simple. Pronoms COD avec le présent et le futur.</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <p>Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais.</p>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <p>Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara (p. e. en estacións</p>	<p>Falar da volta ao cole.</p> <p>Describir a alguén físicamente.</p> <p>Comunicar na clase.</p>

<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral.</p>	<p>ou aeroportos), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p>	<p>Falar das actividades extraescolares.</p>
<p>Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p>	<p>Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros de estudos).</p>	<p>Os verbos en presente (primeiro grupo -er) <i>Faire du / de la / de l' / des</i></p>
<p>Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto.</p>	<p>Comprende, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e se o interlocutor está disposto a repetir ou reformular.</p>	<p><i>Jouer du / de la / de l' / des</i> <i>Jouer au / à la / à l' / aux</i></p>
<p>Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral.</p>	<p>Comprende, nunha conversación formal na que participa (p. e. nun centro de estudos), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo. Identifica as ideas principais de programas de televisión sobre asuntos cotiás ou do seu interese articulados con lentitude e claridade (p. e. noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen gran parte da mensaxe.</p>	<p>Os verbos <i>pouvoir et vouloir</i>. O material escolar. Números altos (ata un millón).</p>
<p>Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral.</p>	<p>Comprende, nunha conversación formal na que participa (p. e. nun centro de estudos), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo. Identifica as ideas principais de programas de televisión sobre asuntos cotiás ou do seu interese articulados con lentitude e claridade (p. e. noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen gran parte da mensaxe.</p>	<p>A roupa e as cores. Describir fisicamente unha persoa ou un animal. Facer o retrato de alguén.</p>
<p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</p>	<p>Informarse da identidade de alguén. Indicar a nacionalidade e o país.</p>
<p>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</p>	<p>Producir textos breves e bastante comprensibles.</p>	<p>Describir sensacións. Expresar o que se quere ou o que se pode facer.</p>
<p>Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás.</p>	<p>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</p>	<p><i>C'est un / une... qui...</i> <i>Il / elle est + nacionalidad.</i></p>
<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais.</p>	<p>Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guiño escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido se se articulan clara e lentamente.</p>	<p>As preposicións de lugar (ciudades e países). <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux + nome.</i></p>
<p>Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p>	<p>Os verbos <i>pouvoir e vouloir</i>. Os adxectivos de descrición. Os países e as nacionalidades.</p>
<p>Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo.</p>	<p>Participa en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de maneira sinxela e breve, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	<p>As sensacións (ter fame, sede, medo, doer). Indicar un itinerario. Indicar onde vai e de onde vén.</p>
<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia.</p>	<p>Desenvólvese de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista (p. e. para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e</p>	<p>Facer proposicións, suxestións. Aceptar e rexeitar. Falar de proxectos inmediatos. <i>Aller au / à la / à l' / aux.</i> <i>Venir du / de la / de l' / des.</i></p>
<p>Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves.</p>	<p>Desenvólvese de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista (p. e. para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e</p>	<p>Le futur proche. <i>On = tout le monde.</i></p>
<p>Pronunciar e entoar de maneira bastante comprensible.</p>	<p>Participa en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de maneira sinxela e breve, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	<p>A cidade: lugares, itinerarios. Os medios de transporte.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</p>	<p>Participa en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de maneira sinxela e breve, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	<p></p>

<p>Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos.</p>	<p>reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	<p>As profesións. <i>As actividades e o tempo libre.</i></p>
<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral.</p>	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (p. e. unha máquina expendedora), así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (p. e. nun centro de estudos).</p>	<p>Facer a compra de alimentos. Convidar a alguén, aceptar/ rexeitar educadamente unha invitación.</p>
<p>Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p>	<p>Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos, desexos e plans, e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>	<p>Expresar a posesión. Facer a compra nunha tenda de alimentación. Explicar unha receita de cociña.</p>
<p>Distinguir a función ou funcións comunicativas máis importantes do texto.</p>	<p>Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se lle informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (p. e. sobre un curso de verán).</p>	<p><i>Precisar unha cantidade.</i> Adxectivos posesivos (varios posuidores).</p>
<p>Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita.</p>	<p>Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.</p>	<p><i>Je voudrais...</i> (cortesía). O imperativo e os pronomes de CD.</p>
<p>Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos.</p>	<p>Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (p. e. sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	<p><i>A cantidade.</i> <i>A compra e as tendas de alimentación.</i></p>
<p>Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación.</p>	<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	<p><i>Os alimentos (1).</i> Descibir a súa casa ou o seu apartamento.</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	<p>Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións (p. e. para asociarse a un club internacional de mozos).</p>	<p>Falar da súa habitación e dos seus obxectos persoais. Contar acontecementos do pasado.</p>
<p>Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara.</p>	<p>Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.</p>	<p>As preposicións de lugar con <i>de</i>. <i>O passé composé (1): formación e auxiliares.</i></p>
<p>Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p>	<p>Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (p. e. con amigos en</p>	<p>O aloxamento: as habitacións, os mobles, a decoración. Os obxectos persoais.</p>
<p>Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>que se establece e mantén o contacto social (p. e. con amigos en</p>	<p>As expresións de lugar. Pedir a comida nun restaurante.</p>
<p>Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente.</p>		<p>Informarse sobre os costumes de alguén. Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado.</p>
<p>Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.</p>		<p><i>Expresar emocións.</i> O pronome <i>en</i>. <i>O passé composé (2) : participios pasados en [y], [i], [e]</i></p>
<p>Coñecer e aplicar, de maneira suficiente para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas.</p>		<p>Os utensilios da mesa. Expresións de tempo (frecuencia).</p>
<p>Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p>		<p><i>Os alimentos (2).</i> Falar das estacións, do tempo que vai.</p>
<p>Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e</p>		<p>Informarse e dar informacións precisas dun animal.</p>

<p>sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve.</p>	<p>outros países), se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (p. e. cancelan, confirman ou modifican unha invitación ou uns plans).</p> <p>Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, e observando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</p>	<p>Facer comparacións.</p> <p><i>Falar dos proxectos do futuro.</i></p> <p>O comparativo e o superlativo.</p> <p>O futuro simple: formación e verbos irregulares.</p> <p><i>Os pronomes de CD</i> As estacións e o tempo.</p> <p>Os animais da sabana.</p> <p>Os grandes números (medidas e cantidades).</p> <p><i>Expresións de tempo (futuro).</i></p>
--	--	--

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A comprensión oral avaliarase a través do diálogo profesor-alumno, alumno-alumno, CDs, vídeos, etc.

Avaliarase a expresión oral por medio de exercicios de lectura, diálogos, debates, "jeux de rôles".

A comprensión escrita avaliarase utilizando textos literarios ou non, por medio de textos breves escritos polos outros alumnos, revistas, xornais, o propio método, libros de lectura en Français Facile, etc.

A expresión escrita (gramática, vocabulario, comunicación) avaliarase por medio de exercicios estruturais, de creación (cartas, contos, etc.), ditados...

Para os alumnos e alumnas que non acaden os obxectivos mínimos: propoñeránselles unhas tarefas complementarias a realizar individualmente. Estas tarefas confeccionaranse segundo as necesidades de cada alumno, insistindo nos contidos non entendidos. Por regra xeral os alumnos realizarán un mínimo de dúas probas "obxectivas / puntuables" en cada avaliación.

PROCEDEMENTOS

A partir dos obxectivos e contidos seleccionados, e o entorno educativo, os criterios de avaliación serán o referente constante ao longo de todo o proceso de ensinanza e aprendizaxe. A avaliación valorará as catro destrezas comunicativas adquiridas polos estudantes ao longo de todo o proceso de ensinanza e aprendizaxe (comprensión e expresión oral e escrita), utilizando diferentes estratexias e, polo tanto, diferentes exercicios e actividades. Utilizarase o erro como información valiosa coa fin de coñecer os puntos débiles e encontrar solucións aos problemas xurdidos. Isto permitirá adapta-lo ritmo de ensinanza e aprendizaxe ás posibilidades dos alumnos.

1) **Presencial e semipresencial**

Tipos de probas.

A comprensión oral avaliarase a través do diálogo profesor-alumno, alumno-alumno, CDs, vídeos, etc.

Avaliarase a expresión oral por medio de exercicios de lectura, diálogos, debates, "jeux de rôles".

A comprensión escrita avaliarase utilizando textos literarios ou non, por medio de textos breves escritos polos outros alumnos, revistas, xornais, o propio método, libros de lectura en Français Facile, etc.

A expresión escrita (gramática, vocabulario, comunicación) avaliarase por medio de exercicios estruturais, de creación (cartas, contos, etc.), ditados...

Para os alumnos e alumnas que non acaden os obxectivos mínimos: propoñeránselles unhas tarefas complementarias a realizar individualmente. Estas tarefas confeccionaranse segundo as necesidades de cada alumno, insistindo nos contidos non entendidos. Por regra xeral os alumnos realizarán un mínimo de dúas probas "obxectivas / puntuables" en cada avaliación.

Cualificación.

A cualificación será sobre 10 e o resultado obterase seguindo os seguinte criterios:

Actitude	15 %	Participación activa na aula, facer os deberes habitualmente
Conceptos e procedementos	70 %	Probas escritas obxectivas
	15 %	Lecturas / Expresión oral

2) Non presencial

No caso de ter que avaliar a distancia, de haber algunha avaliación presencial anterior, manterase a nota de Lecturas e Expresión oral. De non haber esas notas só se avaliarán as Probas Obxectivas Escritas realizadas telemáticamente. A Actitude avaliarase nese caso tendo en conta a participación e a entrega das tarefas realizadas na casa.

Promoción.

A avaliación será continua. Para a superación da materia o alumno terá que acadar un 5 na terceira avaliación, esa nota redondearase a partir do 4,5.