



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2019/20

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

Conforme ditan as *Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*, o Departamento de Artes Plásticas reuniuse de maneira telemática o día 07/04/2020 e decidiu realizar as seguintes modificacións na súa Programación Didáctica do curso actual.

MATERIA E CURSO:	DEBUXO TÉCNICO I (1º BAC)
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	
<i>(Estándares de aprendizaxe imprescindibles que debería desenvolver o alumnado para cada materia que servirán de referente para o deseño das actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación que se desenvolvan durante o terceiro trimestre.)</i>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DTI-1ºBAC	
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	
Comprende os fundamentos do sistema diédrico e describe os procedementos de obtención das proxeccións e a súa disposición normalizada.	
Comprende o funcionamento do sistema diédrico, relacionando os seus elementos, convencionalismos e notacións coas proxeccións necesarias para representar inequivocamente a posición de puntos, rectas e planos, e resolve problemas de pertenza, intersección e verdadeira magnitude.	
Deseña ou reproduce formas tridimensionais sinxelas, debuxando a man alzada as súas vistas principais no sistema de proxección ortogonal establecido pola norma de aplicación, dispoño as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando os seus elementos de xeito inequívoco.	
Visualiza no espazo perspectiva formas tridimensionais sinxelas definidas suficientemente polas súas vistas principais, debuxando a man alzada axonometrías convencionais (isometrías e cabaleiras).	
Determina seccións planas de obxectos tridimensionais sinxelos, visualizando intuitivamente a súa posición mediante perspectivas a man alzada, debuxando as súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude.	
Realiza perspectivas isométricas de corpos definidos polas súas vistas principais, coa axuda de utensilios de debuxo sobre taboleiro, representando as circunferencias situadas en caras paralelas aos planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando o seu trazado.	



Realiza perspectivas cabaleiras ou planimétricas (militares) de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispoñendo a súa orientación para simplificar o seu trazado.

Comprende os fundamentos da perspectiva cónica e clasifica a súa tipoloxía en función da orientación das caras principais respecto ao plano do cadro e a repercusión da posición do punto de vista sobre o resultado final, determinando o punto principal, a liña do horizonte, os puntos de fuga e os seus puntos de medida.

Debuxa coa axuda de utensilios de debuxo perspectivas cónicas centrais de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispoñendo a súa orientación para simplificar o seu trazado.

Representa formas sólidas ou espaciais con arcos de circunferencia en caras horizontais ou verticais, debuxando perspectivas cónicas oblicuas coa axuda de utensilios de debuxo, simplificando a construción das elipses perspectivas mediante o trazado de polígonos circunscritos, trazándoas a man alzada ou coa axuda de patróns de curvas.

NORMALIZACIÓN

Describe os obxectivos e os ámbitos de utilización das normas UNE, EN e ISO, e relaciona as específicas do debuxo técnico coa súa aplicación para a elección e a dobra de formatos, para o emprego de escalas, para establecer o valor representativo das liñas, para dispor as vistas e para a cotación.

Obtén as dimensións relevantes de corpos ou espazos representados utilizando escalas normalizadas.

Representa pezas e elementos industriais ou de construción, aplicando as normas referidas aos principais métodos de proxección ortográficos, seleccionando as vistas imprescindibles para a súa definición, dispóndoas axeitadamente e diferenciando o trazado de eixes, liñas vistas e ocultas.

Cota pezas industriais sinxelas identificando as cotas necesarias para a súa correcta definición dimensional e dispóndoas de acordo coa norma.

Cota espazos arquitectónicos sinxelos identificando as cotas necesarias para a súa correcta definición dimensional e dispóndoas de acordo coa norma.

Representa obxectos con ocios mediante cortes e seccións, aplicando as normas básicas correspondentes.

CONTIDOS

Fundamentos dos Sistemas de Representación.

Sistema Diédrico.

- Procedementos para a obtención das proxeccións diédricas.



- Disposición normalizada.
- Reversibilidade do sistema. Número de proxeccións suficientes.
- Representación e identificación de puntos, rectas e planos. Posicións no espazo. Paralelismo e perpendicularidade. Pertenza e intersección.
- Proxeccións diédricas de sólidos e espazos sinxelos.
- Seccións planas. Determinación da súa verdadeira magnitude.
- Procedementos para a obtención e disposición das proxeccións diédricas.
- Visualización e debuxo a man alzada de axonometrías a partir das vistas principais de pezas sinxelas.
- Seccións planas. Determinación da súa verdadeira magnitude.

Sistema Axonométrico.

- Fundamentos do sistema
- Disposición dos eixes e utilización dos coeficientes de redución.
- Sistema axonométrico ortogonal, perspectivas isométricas, dimétricas e trimétricas.
- B2.23. Sistema axonométrico oblicuo: perspectivas cabaleiras e militares.

Sistema Cónico Central.

- Elementos do sistema. Plano do cadro e cono visual.
- Determinación do punto de vista e orientación das caras principais.
- Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos métricos.

Sistema Cónico Oblicuo.

Representación de sólidos nos diferentes sistemas.

Elementos da Normalización Consonte a Normativa.



- Formatos. Dobra de planos.
- Vistas. Liñas normalizadas.
- Debuxo industrial.
- Escalas. Cotación.
- Cortes e seccións

OBXECTIVOS

8.- Distinguir entre los dos tipos de proyección, cilíndrica y cónica, en que se basan los principales sistemas de representación.

Conocer los fundamentos en que se basan los principales sistemas de representación en el plano, sus diferencias y similitudes esenciales.

Conocer la conveniencia de uso de cada sistema, por sus características específicas, en las aplicaciones prácticas.

9.- Conocer los elementos y el fundamento teórico del sistema diédrico.

Representar en sistema diédrico el punto, la recta y el plano.

Entender la utilidad de la tercera proyección y saber representarla.

10.- Conocer los fundamentos teóricos y prácticos de los sistemas axonométricos.

Resolver problemas de definición de puntos, rectas y planos en sistema axonométrico.

Resolver problemas de pertenencias y mediciones en los planos axonométricos.

Dibujar en sistemas axonométricos figuras planas y sólidos sencillos.

11.- Conocer el fundamento teórico del sistema de perspectiva caballera.

Dibujar en sistemas axonométricos oblicuos.

Resolver problemas de definición de puntos, rectas y planos en sistema de perspectiva caballera.

Dibujar en perspectiva caballera figuras planas y sólidos sencillos.

12.- Conocer el fundamento teórico y los elementos del sistema cónico.

Resolver problemas de definición de puntos, rectas y planos en sistema cónico.

Resolver cuestiones de paralelismo y de intersecciones en sistema cónico.

13.- Conocer la importancia de la perspectiva cónica por su aproximación a la visión real de los objetos.

Determinar el punto métrico de una recta en perspectiva cónica.

Saber escoger los datos (altura del punto de vista, eje visual, ángulo óptico...) para representar adecuadamente una pieza en perspectiva cónica.

Dibujar piezas tridimensionales en perspectiva cónica a partir de sus vistas en sistema diédrico.

14.- Conocer la normalización que afecta al dibujo técnico en procesos de fabricación industriales o arquitectónicos respecto a formatos, rotu-



lación y líneas.

Aplicar las normas que afectan al dibujo técnico en los trabajos presentados.

Valorar la necesidad e importancia de las normas como garantía de una uniformidad básica y de un mínimo de calidad.

Conocer las características de un croquis y saber dibujar un croquis a mano alzada.

15.- Conocer y aplicar las normas UNE e ISO relativas a la representación de vistas.

Conocer y aplicar las normas UNE e ISO relativas a la representación de cortes y secciones.

Conocer y aplicar los convenios relativos a extremos cuadrados, intersecciones ficticias y simplificadas, contornos primitivos y aberturas rectangulares.

16.- Conocer las normas UNE e ISO relativas a la acotación de piezas.

Saber medir las dimensiones fundamentales de una pieza.

Indicar adecuadamente las cotas en un dibujo, incluyendo todos los elementos necesarios y disponiéndolos correctamente.

COMPETENCIAS BÁSICAS

(Competencias imprescindibles que debería desenvolver o alumnado para cada materia que servirán de referente para o deseño das actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación que se desenvolvan durante o terceiro trimestre.)

Además de las competencias ya planteadas en la programación. Para este tercer trimestre se valorará la capacidad del alumno como **motor de autoaprendizaje**, con la ayuda de padres y profesores que se concreta en la elaboración de resúmenes de los temas entendiendo los contenidos y su posterior aplicación en las láminas.

El alumno tiene que adquirir la **competencia digital** suficiente que le permita comunicarse por correo y manejar los diferentes formatos de archivos más utilizados.

PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

PRESENCIAL¹:	
TELEMÁTICA:	✓El alumno entregará ejercicios teóricos y prácticos propuestos por el profesor que le permitan ampliar y mejorar sus resultados

CUALIFICACIÓN DA AVALIACIÓN ORDINARIA

(Realizarse sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie o alumnado.)

1 No caso de que a situación sanitaria permita a realización de probas presenciais.



XUNTA DE GALICIA

**CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL**



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"

Los ejercicios puntúan el 80 %.

Los comentarios y la entrega puntual, limpieza, etc. El otro 20%



ALUMNADO CON MATERIAS PENDENTES

MATERIA E CURSO:

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

(No caso do alumnado do que non se dispoña de información obxectiva para unha avaliación das materias pendentes ou con avaliación negativa, poderá ser convocado a unha proba telemática, se a situación sanitaria non permite a realización de probas presenciais. Esta proba poderá ser substituída pola realización de traballos ou actividades que permitan unha avaliación obxectiva.)

Ningún alumno pendente

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

DATAS

En Ferrol, a 7 de maio de 2020

José Luís González Alonso

Xefe/a do Departamento