



**IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

<b>Materia</b>	LINGUA E LITERATURA GALEGA	<b>Nivel</b>	3º ESO
<b>Profesor/a</b>	VITORIA SALGADO BASOA	<b>Curso</b>	2019-2020

**OBXECTIVOS e CONTIDOS**

	<b>OBXECTIVOS</b>	<b>CONTIDOS*</b>
<b>1ª AVA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender a intención comunicativa, o tema, a idea principal e as secundarias de textos propios dos medios de comunicación audiovisual.</li> <li>Identificar e contrastar o propósito comunicativo en textos escritos do ámbito público e dos medios de comunicación. Comprender e seguir as instrucións que regulan a vida social e os procesos de aprendizaxe complexos.</li> <li>Realizar exposicións orais planificadas claras e áxiles de traballos e de informacións de actualidade contrastando os diferentes puntos de vista e opinións expresadas en distintos medios audiovisuais.</li> <li>Escribir textos propios dos medios de comunicación e dos ámbitos social e académico, usando os modelos propostos na aula. Planificar e revisar os ditos textos de maneira case autónoma para asegurar a súa coherencia, cohesión, corrección e precisión léxica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Funcións da linguaxe</li> <li>-Tipoloxía textual : Texto literario : biografía e autobiografía</li> <li>- Léxico:Hixiene e coidado persoal / Campo semántico. Sentimentos e estados de ánimo. Hospedaxe / Familia léxica.Comercio / Palabras patrimoniais, cultas e semicultas.</li> <li>- Gramática:.Nome substantivo e nome adxectivo. Pronome : artigo, demostrativo e posesivo.Iidentificador, cuantificador, numeral, relativo, interrogativo e exclamativo</li> <li>- Ortografía: Acentuación .Maiúsculas e minúsculas</li> <li>-Lingua e sociedade: orixe da lingua galega. A lingua galega na Idade Media.</li> <li>-Linguas en contacto interferencia e alternancia de código.Conflito lingüístico, bilingüismo e diglosia; normalización e substitucións lingüísticas</li> <li>-Literatura: Literatura medieval. Lírica profana . Cantigas de amigo e cantigas de amor</li> </ul>
	<b>OBXECTIVOS</b>	<b>CONTIDOS</b>
<b>2ª AVA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Consultar de maneira case autónoma textos en diferentes soportes co fin de seleccionar e analizar criticamente a información relevante .</li> <li>Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión</li> <li>Recoñecer os mecanismos da lingua, e coñecer e usar a terminoloxía lingüística adecuada.</li> <li>Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega anterior ao século XX.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto literario : retrato e autorretrato/ Texto xornalístico : debate, entrevista, crónica e -reportaxe</li> <li>-Léxico: Arquitectura / Abreviación, abreviatura e símbolo/ Artes plásticas / Enriquecemento do léxico :derivación., composición, sigla e acrónimo. Cinema / Música e baile .</li> <li>-Gramática:pronome persoal. Verbo.</li> <li>- Ortografía:puntuación. b/v</li> <li>- Lingua e sociedade:O galego e a lusofonía, a lingua galega nos Séculos Escuros e na Ilustración, a lingua galega do século XIX até 1916. Lingua estándar e desvíos</li> <li>- Literatura:Cantigas de escarnho e maldizer. Outros xéneros. Lírica relixiosa. Prosa medieval</li> <li>Literatura da Idade Moderna: Prerrexurdimento e Rexurdimento. Rosalía de Castro</li> </ul>
	<b>OBXECTIVOS</b>	<b>CONTIDOS</b>

<b>3<sup>a</sup> AV A</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recoñecer as causas da diversidade lingüística e dos procesos sociolingüísticos.</li> <li>2. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expoñer unha opinión persoal sobre a lectura .</li> <li>3. Utilizar os coñecementos literarios na comprensión de textos breves ou fragmentos, atendendo especialmente á relación co contexto, á evolución dos xéneros, formas e estilos e á funcionalidade dos recursos retóricos.</li> <li>4. Participar de maneira activa na creación de textos de intención estética, comprendendo os recursos a empregar; explicar as relacións das obras co contexto histórico e literario en que aparecen e os autores máis relevantes.</li> </ol>	<p>-Texto científico: relatorio, conferencia, teleconferencia e mesa redonda.Texto administrativo: acta e solicitude.Texto publicitario: anuncio.Texto electrónico: correo electrónico e conversa gráfica</p> <p>-Léxico:Radio e televisión / préstamo e estranxeirismo/ Ecoloxía /onomatopea.Seres míticos e ritos máxicos / palabra tabú e eufemismo./Deporte /cultismo e latinismo</p> <p>-Gramática: Unidade e función sintácticas; frase. Funcións sintácticas na cláusula. Cláusula e oración</p> <p>-Ortografía:Uso doutras consoantes. Grupos consonánticos. Palabras homónimas e parónimas</p> <p>-Lingua e sociedade: variedades diatópicas e variedades diastráticas. O galego e as leis. Lingua inicial e usos lingüísticos. Preconceitos lingüísticos</p> <p>-Literatura: Eduardo Pondal, Manuel Curros Enríquez. Ensaio, narrativa e teatro do Rexurdimento. Literatura finiseular. Literatura popular</p>
-----------------------------------	--	--

### CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<b>1<sup>a</sup> AV A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as ideas principais dun texto narrativo e elabora resumos, esquemas...</li> <li>-Identifica as diferentes funcións da linguaxe</li> <li>-Recoñece a diferente tipoloxía textual e pode crear textos diferentes, centrándose nos biográficos e autobiográficos</li> <li>-Recoñece o léxico referido á hixiene e coidado persoal, aos sentimentos, e ao campo semántico do comercio e hospedaxe.</li> <li>-Constrúe campos semánticos e familias léxicas, diferenciando palabras patrimoniais, cultas e semicultas.</li> <li>-Diferencia as categorías gramaticais. Recoñece a concordancia e as funcións sintácticas na cláusula.</li> <li>-Identifica o Substantivo (xénero e número) e o adxectivo</li> <li>-Identifica os determinantes (artigo, demostrativo e posesivo) e Pronomes: identificador, cuantificador, numeral, relativo, interrogativo e exclamativo</li> <li>-Diferencia as sílabas, ditongo, tritongo e hiato</li> <li>-Coñece e aplica as regras de acentuación así como o uso de maiúsculas e minúsculas.</li> <li>-Coñece a orixe da lingua galega e a súa situación ao longo da IM.</li> <li>-Recoñece as interferencias lingüísticas e a situación de conflito lingüístico, bilingüismo e diglosia; normalización</li> <li>-Diferencia e recoñece os xéneros literarios</li> <li>-Coñece a lírica profana escrita en galego-portugués:Cantigas de amigo e de amor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa técnicas de síntese dos textos: subliñados, esquemas e resumos.</li> <li>-Comprende e interpreta textos xornalísticos: entrevistas, crónicas e reportaxes, diferenciando entre información e opinión.</li> <li>--Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais</li> <li>-Distingue entre bilingüismo e diglosia.</li> <li>--Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego</li> <li>-Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega da Idade Media, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender, analizar e elaborar textos .narrativos e dialogados.</li> <li>-Saber usar as regras de acent.</li> <li>-Recoñecer. e clasificar fonemas,ditong.,hiatos e tipos de palabras.</li> <li>-Identificar e empregar .correctamente substantivos e adxectivos, ,artigos e demostrativos.</li> <li>-Coñecer social e culturalmente I..M. Caract.das cantigas de amigo e de amor.</li> <li>-Recoñecer as ling.da Península e a situación de conflito.</li> </ul>

<b>2ª AV A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recoñece a diferente tipoloxía textual e pode crear textos diferentes.</li> <li>-Recoñece e manexa o léxico referido á arquitectura / Artes plásticas/ Cinema / Música e baile</li> <li>-Comprende e utiliza os mecanismos de derivación, composición, siglas, acrónimos, abreviaturas e símbolo.</li> <li>-Recoñece os pronomes persoais, identifica a súa función e sabe colocalos correctamente.</li> <li>-Recoñece as formas verbais nun texto e coñece a súa conxugación.</li> <li>-Recoñece e identifica os adverbios, preposicións e conxuncións.</li> <li>-Sabe empregar os signos de puntuación</li> <li>-Usa correctamente a ortografía: b/v e h</li> <li>-Coñece a Historia da lingua nos Séculos Escuros e na Ilustración, así como no século XIX até 1916</li> <li>-Coñece a lingua estándar e e identifica os desvíos.</li> <li>-Coñece e valora a Literatura do Prerrexurdimento e Rexurdimento. Coñece e analiza a obra de Rosalía de Castro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras</li> <li>-Revisa os textos para puntuar correctamente</li> <li>-Recoñece os principais elementos que caracterizan a lingua galega nos Séculos Escuros e no XIX.</li> <li>-Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias</li> <li>-Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia</li> <li>--Comprende e explica razoadamente a literatura do Prerrexurdimento e do Rexurdimento e sinala os seus principais trazos característicos</li> <li>-Comprende e explica a obra de Rosalía de Castro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender, analizar e elaborar textos xornalísticos e informativos.</li> <li>- Identif.,empreg.correct.posesivos,in def.,numerais, ,pron persoais e verbos.</li> <li>-Saber usar os signos de puntuación</li> <li>-Coñec. as relac.semánt.das palabras</li> <li>-Recoñecer as propied.dun texto</li> <li>-Coñecer a historia social dos Séc.Escuros e o Rexurdimento.</li> <li>-Coñecer e analizar a Obra de Rosalía</li> <li>-Situac. sociolingüíst. de Galicia e ling.gal.no séc.XVI-XIX</li> </ul>
<b>3ª AV A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pode elaborar e analizar diferentes tipos de textos</li> <li>-Recoñece e manexa o léxico referido a Radio e televisión / Ecoloxía / Seres míticos e ritos máxicos / Deporte</li> <li>- Identifica os préstamos e estranxeirismos</li> <li>-Recoñece as onomatopeas, as palabras tabú e os eufemismos.</li> <li>-Identifica os cultismos e latinismos, como procedementos de formación de palabras.</li> <li>-Analiza frases, cláusulas e oracións e funcións sintácticas.</li> <li>-Utiliza correctamente os diferentes grupos consonánticos</li> <li>-Identifica palabras homónimas e parónimas</li> <li>-Recoñece as variedades diatópicas e variedades diastráticas.</li> <li>-Coñece a situación lingüística de Galicia.</li> <li>-Sabe identificar e evitar os preconceptos lingüísticos.</li> <li>-Coñece, valora e analiza a obra literaria de Eduardo Pondal e Curros Enríquez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionado</li> <li>- Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas.</li> <li>- Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego</li> <li>- Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona</li> <li>-Comprende e explica a obra de Curros E. e E. Pondal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñec.,analizar e elabo.entrevistas e cartas.</li> <li>-Identific.e analizar mensaxes publicit..</li> <li>-Recoñecer. e analizar f.nominais, perífrases verb.,</li> <li>-Identificar a estrutura dos text. e os conectores textuais.</li> <li>-Obra de Pondal e de Curros.</li> <li>-Recoñecer as varied.do gal.e os rexistros lingüíst.Clasificar p.patrimoniais,cultas e semicult.</li> </ul>

### CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

### INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Probas obxectivas escritas (exame da parte teórico-gramatical)	75%
Lectura obrigatoria	20%
Expresión oral, traballo de clase, traballo de casa e actitude*	5%

\*Ainda que a valoración da actitude do alumno ten una compoñente subxectiva alta, imos tratar de medila dun xeito o máis obxectivo posible. Neste apartado, e en base ás notas tomadas polo profesor/a da materia, este valorará, como mínimo, o traballo na casa e na aula coa observación sistemática do realizado polos alumnos na aula e no traballo que o profesor indica que debe facerse na casa (tamén se pode valorar, a criterio do profesor, a orde e pulcritude do caderno da materia e calquera outro ítem capaz de ser valorado dun xeito minimamente obxectivo). O/A profesor/a da materia informará ós seus alumnos o comezo do curso.

## PROCEDIMENTO DA AVALIACIÓN

En cada unha das avaliacións realizaranse dúas probas obxectivas escritas sobre os contidos sinalados, que se repartirán do seguinte xeito:

1ª av - 1ª proba: finais de outubro, comezos de novembro; 2ª proba: antes das vacacións de Nadal.

2ª av - 1ª proba: finais de febreiro, comezos de marzo; 2ª proba: antes das vacacións de Semana Santa.

3ª av - 1ª proba: finais de abril, comezos de maio; 2ª proba: antes das vacacións de verán.

A nota das probas obxectivas valerá 8 puntos, e os outros 2 acadaránse coa proba oral dun libro de lectura obrigatoria por cada avaliación, onde se valorará a expresión oral e a capacidade de comprensión e síntese da lectura acordada.

Despois de cada una das avaliacións haberá una proba escrita para que aqueles alumnos que non acadasen una avaliación positiva podan recuperala.