



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



IES CANIDO

Rúa Navegantes, s/n  
15401 FERROL (A Coruña)  
CIF: Q-6555268-I  
Tfno.: 981.352.763 Fax: 981.369.097  
Web: <http://www.edu.xunta.es/centros/iescanido>  
E-mail: [ies.canido@edu.xunta.es](mailto:ies.canido@edu.xunta.es)



## IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>Materia</b>	LINGUA E LITERATURA GALEGA	<b>Nivel</b>	2º BAC
<b>Profesor/a</b>	HENRIQUE DACOSTA	<b>Curso</b>	2020-2021

### OBXECTIVOS e CONTIDOS

	OBXECTIVOS	CONTIDOS*
1ª AVA	<p>1 Analizar os diferentes usos sociais da lingua, valorar as súas variedades e superar estereotipos lingüísticos</p> <p>2 Diferenciar as variedades internas da lingua e identificar as interferencias lingüísticas e desviacións da norma</p> <p>3 Coñecer as características da literatura galega do primeiro terzo do século XX.</p> <p>4 Recoñecer o tema e elaborar axeitadamente un resumo dun texto.</p> <p>5 Interpretar criticamente os distintos discursos. Producir escritos mantendo a coherencia, a corrección gramatical, a adecuada presentación e a utilización dos principais elementos cohesivos.</p> <p>6 Acentuar correctamente e recoñecer os fonemas da lingua galega</p> <p>7 Definir palabras ou expresións engadindo sinónimos e antónimos Elaborar familias léxicas e campos semánticos</p>	<p><b>Unidade 1:</b> -A poesía das Irmandades da Fala. Características, autores e obras representativas. -As funcións sociais da lingua. Conflito e diglosia. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.</p> <p><b>Unidade 2:</b> -A poesía de vangarda. Características, autores e obras representativas. -Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.</p> <p><b>Unidade 3:</b> -A prosa do primeiro terzo do XX: as Irmandades e o Grupo Nós (narrativa, ensaio e xornalismo). -O comentario de texto: resumo breve ou dunha parte del, estrutura, ideas principais e secundarias, intencionalidade, opinión do autor sobre algún aspecto que se indique.</p> <p><b>Unidade 4:</b> - O teatro do primeiro terzo do XX: Irmandades, vangardas e Grupo</p>

		Nós. -Lingua: léxico e semántica, fonética e fonoloxía
	OBXECTIVOS	CONTIDOS
2ª AVA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar linguas minorizadas e minoritarias e coñecer a situación histórica e sociolingüística do galego no primeiro terzo do século XX</li> <li>2. Coñecer e comprender a literatura como un produto cultural situado no contexto sociohistórico do franquismo.</li> <li>3. Coñecer as causas que propician a recuperación da nosa literatura e a relación coas correntes europeas a partir dos anos 50</li> <li>4. Coñecer os distintos Bloques e Áreas dialectais así como as súas características. Recoñecer e analizar as distintas categorías lingüísticas. Identificar os diversos tipos de textos, reflexionar sobre a súa estrutura e a organización da información</li> </ol>	<p><b>Unidade 5:</b> - A poesía entre 1936 e 1976: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais. -Linguas minorizadas e linguas minoritarias. O galego: lingua en vías de normalización.</p> <p><b>Unidade 6:</b> -A prosa entre 1936 e 1976: os renovadores da prosa (Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas). -O galego no primeiro terzo do século XX: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.</p> <p><b>Unidade 7:</b> -A Nova Narrativa galega. Características, autores e obras representativas. -O comentario de texto: resumo breve ou dunha parte del, estrutura, ideas principais e secundarias, intencionalidade, opinión do autor sobre algún aspecto que se indique.</p> <p><b>Unidade 8:</b> -O teatro galego entre 1936 e 1976: a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia. - Lingua: morfoloxía: verbo e pronomes. Dialectoloxía.</p>
	OBXECTIVOS	CONTIDOS

<p>3<sup>a</sup> AV A</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coñecer, analizar e reflexionar sobre a situación social do galego. Factores e procesos que desde 1936 o levaron á situación actual.</li> <li>2. Coñecer a literatura galega do exilio así como a que se produciu desde fins do século XX ata a actualidade.</li> <li>3. Coñecer a formación de palabras e as normas gramaticais así como o uso dun rexistro adecuado ás distintas situacións comunicativas</li> <li>4. Coñecer as unidades lingüísticas, as funcións e as súas relacións.</li> <li>5. Recoñecer e analizar os distintos tipos de textos en diferentes contextos, cun achegamento analítico que, partindo da globalidade, sexa capaz de chegar ás partes mínimas.</li> </ol>	<p><b>Unidade 9:</b> -A literatura do exilio entre 1936 e 1976: poesía, prosa e teatro. -O galego de 1936 a 1975: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.</p> <p><b>Unidade 10:</b> - A poesía de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Poetas e tendencias actuais máis relevantes. -O galego a finais do século XX e comezos do XXI: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.</p> <p><b>Unidade 11:</b> -A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes. -O comentario de texto: resumo breve ou dunha parte del, estrutura, ideas principais e secundarias, intencionalidade, opinión do autor sobre algún aspecto que se indique.</p> <p><b>Unidade 12:</b> -O teatro de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Dramaturgos, tendencias e compañías actuais máis relevantes. - Lingua: o que reste de morfoloxía. Sintaxe.</p>
-----------------------------------	--	---

**CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES**

	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>MÍNIMOS ESIXIBLES</b>
--	--------------------------------	----------------------------------	--------------------------

	<p>1. Analiza os diferentes usos sociais da lingua, valoras as súas variedades e supera estereotipos lingüísticos-</p> <p>2. Diferencia as variedades internas da lingua e identifica as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>3. Coñece as características da literatura galega do primeiro terzo do século XX.</p> <p>4.<sup>a</sup> Recoñece o tema e elabora axeitadamente un resumo dun texto.</p> <p>5. Interpreta criticamente os distintos discursos. Produce escritos mantendo a coherencia, a corrección gramatical, a adecuada presentación e a utilización dos principais elementos cohesivos.</p> <p>6. Acentúa correctamente e recoñece os fonemas da lingua galega</p> <p>7. Define palabras ou expresións engadindo sinónimo e antónimos-</p> <p>8. Elabora familias léxicas e campos semánticos-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolle as ideas fundamentais secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</li> <li>• Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</li> <li>• Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.</li> <li>• Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.</li> <li>• Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer as causas que determinan a implantación social da lingua.</li> <li>• Coñecer a historia da Normativización da lingua galega</li> <li>• Coñecer a achega das Irmandades e do Grupo Nós á Cultura Galega nos distintos xéneros</li> <li>• Coñecer a poesía de vangarda e o contexto cultural no que se produce</li> <li>• Aprender a definir e identificar fonemas vocálicos e consonánticos</li> <li>• Producir familias léxicas de 8 palabras.</li> <li>• Acentuar correctamente e utilizar con rigor o til diacrítico.</li> <li>• Definir con corrección e ofrecer sinónimos e antónimos.</li> <li>• Recoñecer o tema dun texto</li> <li>• Transformar as ideas básicas nun resumo axeitado</li> <li>• Reflexionar criticamente sobre as ideas básicas do texto.</li> </ul>
--	--	--	---

<p><b>2ª</b> <b>AV</b> <b>A</b></p>	<p>9. Diferencia linguas minorizadas e minoritarias e coñece a situación histórica e sociolingüística do galego no primeiro terzo do século XX.</p> <p>10. Coñece e comprende a literatura como un produto cultural situado no contexto sociohistórico do franquismo.</p> <p>11. Coñece as causas que propician a recuperación da nosa literatura e a relación coas correntes europeas a partir dos anos 50.</p> <p>12. Coñece os distintos Bloques e Áreas dialectais así como as súas características.</p> <p>13. Recoñece e analiza as distintas categorías lingüísticas.</p> <p>14. Identifica os diversos tipos de textos, reflexiona sobre a súa estrutura e a organización da información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.</li> <li>• Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</li> <li>• Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural.</li> <li>• Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.</li> <li>• Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar linguas minorizadas e minoritarias e comprender a situación do galego.</li> <li>• Coñecer o contexto histórico e sociolingüístico do galego no primeiro terzo do século XX.</li> <li>• Coñecer os efectos da represión franquista sobre a literatura galega.</li> <li>• Analizar as causas que propician a recuperación da literatura galega a partir dos anos 50.</li> <li>• Coñecer as variedades dialectais da lingua galega.</li> <li>• Coñecer os diferentes constituíntes das categorías gramaticais.</li> <li>• Estructurar textos de opinión xerarquizando as ideas principais e secundarias.</li> <li>• Producir reflexións críticas a partir das ideas básicas dun texto.</li> </ul>
---	---	--	---

<b>3ª A V A</b>	1. Coñece, analiza e reflexiona sobre a situación social do galego. Factores e procesos que desde 1936 levaron á situación actual.	• Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, e ínguese ao tema e non divaga.	• Coñecer o contexto histórico e sociolingüístico do galego desde o 1936 ata a actualidade.
	2. Coñece a literatura galega do exilio así como que se produciu desde fins do século XX ata a actualidade.	• Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	• Coñecer a literatura producida na diáspora entre o 1936 e o 1976.
	3. Coñece a formación de palabras e as normas gramaticais así como o uso dun rexistro adecuado ás distintas situacións comunicativas	• Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	• Coñecer a literatura galega desde o 1976 ata a actualidade.
	4. Coñece as unidades lingüísticas, as funcións e as súas relacións	• Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios.	• Coñecer os constituíntes das diferentes categorías gramaticais.
	5. Recoñece e analiza os distintos tipos de textos en diferentes contextos, cun achegamento analítico que, partindo da globalidade, sexa capaz de chegar ás partes mínimas.	• Le e comenta textos representativos de poesía galega de 1916 a 1936, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	• Analizar sintacticamente. • Analizar e argumentar criticamente diferentes propostas textuais.

### CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

#### INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN (basearase ao 100% na proba de exame escrita)

Comentario de texto: análise crítica	3 puntos
Texto: dúas preguntas sobre este	2 puntos (1+1)
Lingua: dúas preguntas sobre ela (morfoloxía, fonética, sintaxe...)	2 puntos (1+1)
Sociolingüística	1 punto
Literatura	2 puntos

### PROCEDEMENTO DA AVALIACIÓN

Haberá 3 avaliacións, estruturadas da seguinte maneira:

1ª avaliación: celebrarase no mes de decembro, o día 2.

2ª avaliación: celebrarase no mes de marzo, no día 3.

3ª avaliación: celebrarase no mes de maio, no día 19

avaliación extraordinaria: celebrarase no mes de xuño, no día 23.

Os exames serán **pola tarde** para contar con 1 hora e media, coincidente coa ABAU.

Os períodos de clase por cada avaliación son arredor de 30 sesións, aínda que se adaptarán contidos segundo a marcha das mesmas. A materia é avaliación continua. Non haberá, por tanto, recuperacións.