



IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Materia	LINGUA GALEGA E LITERATURA	Nivel	2º ESO
Profesor/a	VICTORIA SALGADO BASOA / HENRIQUE DACOSTA LÓPEZ	Curso	2020-2021

OBXECTIVOS e CONTIDOS

	OBXECTIVOS	CONTIDOS*
1ª AVA	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o coñecemento do vocabulario. • Traballar a produción de textos respetando a coherencia e a cohesión. • Coñecer as relación de significado das palabras. • Recoñecer a estrutura das palabras. • Escribir con corrección ortográfica • Recoñecer as diferentes categorías gramaticais. • Participar en conversas e debates organizados respectando as quendas de intervención. • Diferenciar os distintos xéneros literarios • Coñecer e diferenciar as linguas minoritarias e as linguas minorizadas. 	4 primeiras unidades do libro de texto: -Lingua e texto: Propiedades textuais :adecuación, coherencia, cohesión, Estrutura narrativa. -Léxico: Aspecto físico / Significado denotativo e significado connotativo. Sentimentos e estados de ánimo. Roupa e calzado / Polisemia e homonimia. Cuartos da casa (I): cociña e sala -Gramática: A palabra e a súa estrutura. categorías gramaticais: Substantivo e Adxectivo. -Expresión oral: Presentar unha persoa. Saudar e despedirse. Dar os parabéns e agradecer. Expresar sorpresa e incredulidade. - Ortografía: Alfabeto: letras e dígrafos.Sílaba. Ditongo, tritongo e hiato. Acentuación: regras xerais. Ditongos, tritongos e hiatos; diérese. -Literatura: Orixe da literatura. Xéneros literarios. Literatura electrónica. Subxéneros líricos: canción e oda. -Técnicas de traballo / Lingua e sociedade: Biblioteca virtual. Linguas minoritarias e minorizadas. Gráfica. Lusofonía.
2ª AVA	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o coñecemento do vocabulario. • Construír diferentes tipos de textos: descrições, narracións... • Diferenciar as distintas categorías gramaticais e recoñecelas nun texto • Traballar a colocación do pronome átono.. • Expresarse oralmente con corrección. • Poder escribir con corrección ortográfica e puntuación correcta. • Reflexionar sobre a situación social do galego. • Coñecer os subxéneros narrativos e dramáticos. • Coñecer a situación legal das linguas do Estado español. • Valorar o normalización da lingua galega. 	Da unidade 5 á unidade 8: -Expresión escrita: Relato policial. Folla de reclamación. Entrada dunha enciclopedia en liña. -Lingua e texto: Estrutura descritiva. Estrutura persuasivo-argumentativa. Estrutura expositivo-explicativa. Estrutura obrigativo-instrucional. -Léxico: Xogos / Sinonimia.Cuartos da casa:cuarto de baño.Informática / Antonimia. Oficios. Gramática: artigo, demostrativo e posesivo. Identificador, cuantificador, numeral, relativo, interrogativo e exclamativo. Pronome persoal. Verbo (I): tempo, modo, número e persoa verbais; formas infinitas. -Expresión oral: Describir.Mudar de tema. Persuadir.Expresar coincidencia e indiferenza -Ortografía: acentuación diacrítica. Puntuación : punto, vírgula e punto e vírgula; dous puntos, puntos suspensivos e sinais de interrogación e de exclamación; parénteses e aspas. -Literatura: Subx. narrativos:conto, novela, lenda e fábula. Subx. dramáticos: comedia e traxedia. -Técnicas de traballo / Lingua e sociedade: Presentación de diapositivas. Situación legal das linguas do Estado español. Cadro sinóptico. Normalización lingüística.
	OBXECTIVOS	CONTIDOS

3^a AV A	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o coñecemento do vocabulario. • Traballar a comprensión e a análise textual. • Producir con corrección textos expositivos e argumentativos. • Ler de maneira comprensiva textos xornalísticos de opinión e textos informativos. • Coñecer a conjugación verbal de verbos regulares e irregulares. • Utilizar con corrección a ortografía e os signos de puntuación. • Coñecer os subxéneros didácticos: o ensaio • Respetar as variedades dialectais do galego • Saber utilizar o rexistro adecuado a cada situación comunicativa. • Rexeitar os prexuízos lingüísticos. 	<p>Da unidade 9 á 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión escrita: Receita. Monólogo. Guión audiovisual. Soneto. -Lingua e texto: Estructuras dialogada e monologada. Portada dun xornal. Textos xornalísticos informativos. Textos xornalísticos de opinión: artigo de opinión e editorial. -Léxico: Saúde / Hiponimia, hiperonimia e cohiponimia. Paisaxe marítima. Animais. -Gramática: verbos regulares e semirregulares. Verbos irregulares; perífrase verbal; voz verbal. Adverbio, preposición e conxunción. Frase: funcións sintácticas e tipos. -Expresión oral: Pór exemplos. Pedir e facer aclaracións. Pór condicións. Calmar o/a interlocutor/a. -Ortografía: Uso de b e v. Uso de h. Uso de s/x. Grupos consonánticos. -Literatura: Subxéneros didácticos: ensaio. Literatura e cinema. Literatura e videoxogos. -Técnicas de traballo / Lingua e sociedade: Póster multimedia. Variedades lingüísticas. Mapa conceptual. Preconceitos lingüísticos
-----------------------------------	---	---

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
1^a AV A	<ol style="list-style-type: none"> Le textos narrativos de forma comprensiva. Identifica as ideas principais dun texto narrativo e elabora resumos, esquemas... tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. Reflexiona sobre os temas que tratan os textos de lectura. Diferenza as categorías gramaticais. Identifica o Substantivo (xénero e núm). Identifica o Adxectivo Exprésase con corrección e fluidez de maneira oral Recoñece o léxico referido ao corpo humano, á roupa e calzado e aos cuartos da casa. Manexa a orde alfabética das palabras, recoñecendo letras e dígrafos Diferenza as sílabas, ditongo, tritongo e hiato Coñece e aplica as regras de acentuación Diferenza os xéneros literarios e recoñece os recursos estilísticos Manexa o dicionario con destreza e procura definicións Sabe empregar a biblioteca virtual. Comprende e diferencia linguas minoritarias e minorizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais). -Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas - Identifica a idea principal e as secundarias - Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias) - Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto - Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes - Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual. - Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos. - Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego. - Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos Textos literarios. 	<ol style="list-style-type: none"> Ler textos narrativos comprensivamente e identificar as ideas principais dun texto narrativo. Identificar substantivos e adxectivos, flexionando o xénero e o número. Recoñecer o léxico referido ao corpo humano, á roupa, calzado e aos cuartos da casa. Manexar a orde alfabética das palabras, recoñecendo letras e dígrafos. Diferenciar as sílabas, ditongos, tritongos e hiatos e coñecer e aplicar as regras de acentuación. Diferenciar os xéneros literarios. Saber empregar a biblioteca virtual Coñecer e comprender a diferenza entre lingua minoritaria e minorizada.

<p>2ª AV A</p>	<p>a) Reflexiona sobre os temas tratados nas lecturas b) Pode elaborar un relato policial, unha folla de reclamación ou unha entrada dunha enciclopedia en liña. c) Recoñece e manexa o léxico referido aos xogos, aos cuartos da casa e aos oficios. d) Diferenza as categorías gramaticais. Recoñece e coloca con corrección o pronome persoal tónico e átono e) Identifica e emprega correctamente o artigo, o demostrativo, posesivo, identificador, cuantificador, numeral, relativo, interrogativo e exclamativo f) Identifica os verbos nun texto e coñece o tempo, o modo, número e persoa. g) Exprésase con corrección e fluidez de maneira oral h) Sabe utilizar correctamente a acentuación diacrítica i) elabora textos usando unha puntuación correcta j) Recoñece os diferentes subxéneros narrativos (conto, novela, lenda e fábula) e os dramáticos (comedia e traxedia) k) Coñece e respecta a diversidade de linguas da Península Ibérica, así como a súa situación legal. Coñece o significado da importancia da normalización lingüística. l) Sabe facer un cadro sinóptico.</p>	<p>-Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto - Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto - Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas - Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. - Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural - Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local - Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. - Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. - Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos narrativos e follas de reclamación con corrección sintáctica e ortográfica. • Manexar o léxico referido aos xogos, aos cuartos da casa e aos oficios. • Recoñecer e colocar correctamente o pronome persoal. • Identificar o artigo, demostrativo, posesivo, indefinido, numeral, relativo, interrogativo... • Recoñecer os verbos nun texto e coñecer a súa conxugación. • Utilizar correctamente a acentuación diacrítica. • Coñecer os diferentes subxéneros narrativos e dramáticos. • Coñecer e respectar a diversidade lingüística da península Ibérica e a situación legal das linguas. • Elaborar cadros sinópticos.
<p>3ª A V A</p>	<p>a) elabora receitas de cociña, monólogos e guións audiovisuais. b) Coñece as estruturas dialogadas e monologadas. c) Identifica e comprende textos xornalísticos informativos e textos de opinión. d) Manexa o léxico da saúde, paisaxe marítima e os animais. e) Recoñece a hponimia, hiperonimia e cohiponimia. f) Recoñece e conxuga verbos regulares e irregulares, así como perífrases verbais. g) Identifica adverbios, preposicións e conxuncións h) Identifica as diferentes funcións sintácticas. i) Utiliza correctamente b/v; h; s/x. j) Recoñece os diferentes subxéneros didácticos. k) Coñece e emprega correctamente as diferentes variedades lingüísticas. l) Coñece e rexeita os prexuízos lingüísticos.</p>	<p>-Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas. - Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias) - Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. - Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno - Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego. - Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerxa estudantil. - Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. - Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona - Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. - Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.</p>	<p>- Elaborar receitas de cociña, monólogos e guións audiovisuais. - Coñecer as estruturas dialogadas e monologadas. - Identificar e comprender textos xornalísticos informativos e textos de opinión. - Manexar o léxico da saúde, paisaxe marítima e os animais. - Recoñece a hponimia, hiperonimia e cohiponimia. - Recoñecer e conxugar verbos regulares e irregulares, así como perífrases verbais. - Identificar adverbios, preposicións e conxuncións - Identificar as diferentes funcións sintácticas. - Utilizar correctamente b/v; h; s/x. - Recoñecer os diferentes subxéneros didácticos. - Coñecer e empregar correctamente as diferentes variedades lingüísticas. - Coñecer e rexeitar os prexuízos lingüísticos.</p>

CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Probas obxectivas escritas (exame da parte teórico-gramatical)	70%
Lectura obrigatoria	20%
Expresión oral, traballo de clase, traballo de casa e actitude*	10%

*Ainda que a valoración da actitude do alumno ten una compoñente subxectiva alta, imos tratar de medila dun xeito o máis obxectivo posible. Neste apartado, e en base ás notas tomadas polo profesor/a da materia, este valorará, como mínimo, o traballo na casa e na aula coa observación sistemática do realizado polos alumnos na aula e no traballo que o profesor indica que debe facerse na casa (tamén se pode valorar, a criterio do profesor, a orde e pulcritude do caderno da materia e calquera outro ítem capaz de ser valorado dun xeito minimamente obxectivo). O/A profesor/a da materia informará ós seus alumnos o comezar o curso.

PROCEDEMENTO DA AVALIACIÓN

En cada unha das avaliacións realizaranse dúas probas obxectivas escritas sobre os contidos sinalados, que se repartirán do seguinte xeito:

1ª av - 1ª proba: finais de outubro, comezos de novembro; 2ª proba: antes das vacacións de Nadal.

2ª av - 1ª proba: finais de febreiro, comezos de marzo; 2ª proba: antes das vacacións de Semana Santa.

3ª av - 1ª proba: finais de abril, comezos de maio; 2ª proba: antes das vacacións de verán.

Despois de cada una das avaliacións haberá una proba escrita para que aqueles alumnos que non acadasen una avaliación positiva poidan recuperala.