



**IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

<b>Materia</b>	LINGUA E LITERATURA GALEGA	<b>Nivel</b>	2º ESO
<b>Profesor/a</b>	VICTORIA SALGADO BASOA	<b>Curso</b>	2019-2020

**OBXECTIVOS e CONTIDOS**

	<b>OBXECTIVOS</b>	<b>CONTIDOS*</b>
<b>1ª AVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o coñecemento do vocabulario.</li> <li>• Traballar a produción de textos respectando a coherencia e a cohesión.</li> <li>• Coñecer as relacións de significado das palabras.</li> <li>• Recoñecer a estrutura das palabras.</li> <li>• Escribir con corrección ortográfica</li> <li>• Recoñecer as diferentes categorías gramaticais.</li> <li>• Participar en conversas e debates organizados respectando as quendas de intervención.</li> <li>• Diferenciar os distintos xéneros literarios</li> <li>• Coñecer e diferenciar as linguas minoritarias e as linguas minorizadas.</li> </ul>	4 primeiras unidades do libro de texto: -Lingua e texto: Propiedades textuais :adecuación, coherencia, cohesión, Estrutura narrativa. -Léxico: Aspecto físico / Significado denotativo e significado connotativo. Sentimentos e estados de ánimo. Rroupa e calzado / Polisemia e homonimia. Cuartos da casa (I): cociña e sala -Gramática: A palabra e a súa estrutura. categorías gramaticais: Substantivo e Adxectivo. -Expresión oral: Presentar unha persoa. Saudar e despedirse. Dar os parabéns e agradecer. Expresar sorpresa e incredulidade. - Ortografía: Alfabeto: letras e dígrafos.Sílaba. Ditongo, tritongo e hiato. Acentuación: regras xerais. Ditongos, tritongos e hiatos; diérese. -Literatura: Orixe da literatura. Xéneros literarios. Literatura electrónica. Subxéneros líricos: canción e oda. -Técnicas de traballo / Lingua e sociedade: Biblioteca virtual. Linguas minoritarias e minorizadas. Gráfica. Lusofonía.
<b>2ª AVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o coñecemento do vocabulario.</li> <li>• Construír diferentes tipos de textos: descrições, narracións...</li> <li>• Diferenciar as distintas categorías gramaticais e recoñecelas nun texto</li> <li>• Traballar a colocación do pronome átono..</li> <li>• Expresarse oralmente con corrección.</li> <li>• Poder escribir con corrección ortográfica e puntuación correcta.</li> <li>• Reflexionar sobre a situación social do galego.</li> <li>• Coñecer os subxéneros narrativos e dramáticos.</li> <li>• Coñecer a situación legal das linguas do Estado español.</li> <li>• Valorar o normalización da lingua galega.</li> </ul>	Da unidade 5 á unidade 8: -Expresión escrita: Relato policial. Folla de reclamación. Entrada dunha enciclopedia en liña. -Lingua e texto: Estrutura descritiva. Estrutura persuasivo-argumentativa. Estrutura expositivo-explicativa. Estrutura obrigativo-instrucional. -Léxico: Xogos / Sinonimia.Cuartos da casa:cuarto de baño.Informática / Antonimia. Oficios. Gramática: artigo, demostrativo e posesivo. Identificador, cuantificador, numeral, relativo, interrogativo e exclamativo. Pronome persoal. Verbo (I): tempo, modo, número e persoa verbais; formas infinitas. -Expresión oral: Describir.Mudar de tema. Persuadir.Expresar coincidencia e indiferenza -Ortografía: acentuación diacrítica. Puntuación : punto, vírgula e punto e vírgula; dous puntos, puntos suspensivos e sinais de interrogación e de exclamación; parénteses e aspas. -Literatura: Subx. narrativos:conto, novela, lenda e fábula. Subx. dramáticos: comedia e traxedia. -Técnicas de traballo / Lingua e sociedade: Presentación de diapositivas. Situación legal das linguas do Estado español. Cadro sinóptico. Normalización lingüística.
	<b>OBXECTIVOS</b>	<b>CONTIDOS</b>

<b>3<sup>a</sup></b> <b>AV</b> <b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o coñecemento do vocabulario.</li> <li>• Traballar a comprensión e a análise textual.</li> <li>• Producir con corrección textos expositivos e argumentativos.</li> <li>• Ler de maneira comprensiva textos xornalísticos de opinión e textos informativos.</li> <li>• Coñecer a conjugación verbal de verbos regulares e irregulares.</li> <li>• Utilizar con corrección a ortografía e os signos de puntuación.</li> <li>• Coñecer os subxéneros didácticos: o ensaio</li> <li>• Respetar as variedades dialectais do galego</li> <li>• Saber utilizar o rexistro adecuado a cada situación comunicativa.</li> <li>• Rexeitar os prexuízos lingüísticos.</li> </ul>	<p>Da unidade 9 á 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión escrita: Receita. Monólogo. Guión audiovisual. Soneto.</li> <li>-Lingua e texto:Estruturas dialogada e monologada. Portada dun xornal. Textos xornalísticos informativos.Textos xornalísticos de opinión: artigo de opinión e editorial.</li> <li>-Léxico: Saúde / Hiponimia, hiperonimia e cohiponimia. Paisaxe marítima. Animais.</li> <li>-Gramática: verbos regulares e semirregulares.Verbo irregular; perífrase verbal; voz verbal. Adverbio, preposición e conxunción. Frase: funcións sintácticas e tipos.</li> <li>-Expresión oral: Pór exemplos. Pedir e facer aclaracións. Pór condicións. Calmar o/a interlocutor/a.</li> <li>-Ortografía: Uso de b e v. Uso de h. Uso de s/x. Grupos consonánticos.</li> <li>-Literatura: Subxéneros didácticos: ensaio. Literatura e cinema. Literatura e videoxogos.</li> <li>-Técnicas de traballo / Lingua e sociedade: Póster multimedia. Variedades lingüísticas. Mapa conceptual. Preconceitos lingüísticos</li> </ul>
---	---	--

### CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<b>1<sup>a</sup></b> <b>AV</b> <b>A</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Le textos narrativos de forma comprensiva. Identifica as ideas principais dun texto narrativo e elabora resumos, esquemas... tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada.</li> <li>Reflexiona sobre os temas que tratan os textos de lectura.</li> <li>Diferenza as categorías gramaticais. Identifica o Substantivo (xénero e núm). Identifica o Adxectivo</li> <li>Exprésase con corrección e fluidez de maneira oral</li> <li>Recoñece o léxico referido ao corpo humano, á roupa e calzado e aos cuartos da casa.</li> <li>Manexa a orde alfabética das palabras, recoñecendo letras e dígrafos</li> <li>Diferenza as sílabas, ditongo, tritongo e hiato</li> <li>Coñece e aplica as regras de acentuación</li> <li>Diferenza os xéneros literarios e recoñece os recursos estilísticos</li> <li>Manexa o dicionario con destreza e procura definicións</li> <li>Sabe empregar a biblioteca virtual.</li> <li>Comprende e diferencia linguas minoritarias e minorizadas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).</li> <li>-Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas</li> <li>- Identifica a idea principal e as secundarias</li> <li>- Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias)</li> <li>- Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto</li> <li>- Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes</li> <li>- Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.</li> <li>- Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.</li> <li>- Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.</li> <li>- Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos Textos literarios.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ler textos narrativos comprensivamente e identificar as ideas principais dun texto narrativo.</li> <li>Identificar substantivos e adxectivos, flexionando o xénero e o número.</li> <li>Recoñecer o léxico referido ao corpo humano, á roupa, calzado e aos cuartos da casa.</li> <li>Manexar a orde alfabética das palabras, recoñecendo letras e dígrafos.</li> <li>Diferenciar as sílabas, ditongos, tritongos e hiatos e coñecer e aplicar as regras de acentuación.</li> <li>Diferenciar os xéneros literarios.</li> <li>Saber empregar a biblioteca virtual</li> <li>Coñecer e comprender a diferenza entre lingua minoritaria e minorizada.</li> </ol>

<p><b>2ª AV A</b></p>	<p>a) Reflexiona sobre os temas tratados nas lecturas</p> <p>b) Pode elaborar un relato policial, unha folla de reclamación ou unha entrada dunha enciclopedia en liña.</p> <p>c) Recoñece e manexa o léxico referido aos xogos, aos cuartos da casa e aos oficios.</p> <p>d) Diferenza as categorías gramaticais. Recoñece e coloca con corrección o pronome persoal tónico e átono</p> <p>e) Identifica e emprega correctamente o artigo, o demostrativo, posesivo, identificador, cuantificador, numeral, relativo, interrogativo e exclamativo</p> <p>f) Identifica os verbos nun texto e coñece o tempo, o modo, número e persoa.</p> <p>g) Exprésase con corrección e fluidez de maneira oral</p> <p>h) Sabe utilizar correctamente a acentuación diacrítica</p> <p>i) elabora textos usando unha puntuación correcta</p> <p>j) Recoñece os diferentes subxéneros narrativos (conto, novela, lenda e fábula) e os dramáticos (comedia e traxedia)</p> <p>k) Coñece e respecta a diversidade de linguas da Península Ibérica, así como a súa situación legal. Coñece o significado da importancia da normalización lingüística.</p> <p>l) Sabe facer un cadro sinóptico.</p>	<p>-Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto</p> <p>- Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto</p> <p>- Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas</p> <p>- Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>- Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural</p> <p>- Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local</p> <p>- Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.</p> <p>- Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.</p> <p>- Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos narrativos e follas de reclamación con corrección sintáctica e ortográfica.</li> <li>• Manexar o léxico referido aos xogos, aos cuartos da casa e aos oficios.</li> <li>• Recoñecer e colocar correctamente o pronome persoal.</li> <li>• Identificar o artigo, demostrativo, posesivo, indefinido, numeral, relativo, interrogativo...</li> <li>• Recoñecer os verbos nun texto e coñecer a súa conxugación.</li> <li>• Utilizar correctamente a acentuación diacrítica.</li> <li>• Coñecer os diferentes subxéneros narrativos e dramáticos.</li> <li>• Coñecer e respectar a diversidade lingüística da península Ibérica e a situación legal das linguas.</li> <li>• Elaborar cadros sinópticos.</li> </ul>
<p><b>3ª AV A</b></p>	<p>a) elabora receitas de cociña, monólogos e guións audiovisuais.</p> <p>b) Coñece as estruturas dialogadas e monologadas.</p> <p>c) Identifica e comprende textos xornalísticos informativos e textos de opinión.</p> <p>d) Manexa o léxico da saúde, paisaxe marítima e os animais.</p> <p>e) Recoñece a hiponimia, hiperonimia e cohiponimia.</p> <p>f) Recoñece e conxuga verbos regulares e irregulares, así como perífrases verbais.</p> <p>g) Identifica adverbios, preposicións e conxuncións</p> <p>h) Identifica as diferentes funcións sintácticas.</p> <p>i) Utiliza correctamente b/v; h; s/x.</p> <p>j) Recoñece os diferentes subxéneros didácticos.</p> <p>k) Coñece e emprega correctamente as diferentes variedades lingüísticas.</p> <p>l) Coñece e rexeita os prexuízos lingüísticos.</p>	<p>-Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.</p> <p>- Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias)</p> <p>- Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.</p> <p>- Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno</p> <p>- Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.</p> <p>- Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerxa estudantil.</p> <p>- Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.</p> <p>- Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona</p> <p>- Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.</p> <p>- Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.</p>	<p>- Elaborar receitas de cociña, monólogos e guións audiovisuais.</p> <p>- Coñecer as estruturas dialogadas e monologadas.</p> <p>- Identificar e comprender textos xornalísticos informativos e textos de opinión.</p> <p>- Manexar o léxico da saúde, paisaxe marítima e os animais.</p> <p>- Recoñece a hiponimia, hiperonimia e cohiponimia.</p> <p>- Recoñecer e conxugar verbos regulares e irregulares, así como perífrases verbais.</p> <p>- Identificar adverbios, preposicións e conxuncións</p> <p>- Identificar as diferentes funcións sintácticas.</p> <p>- Utilizar correctamente b/v; h; s/x.</p> <p>- Recoñecer os diferentes subxéneros didácticos.</p> <p>- Coñecer e empregar correctamente as diferentes variedades lingüísticas.</p> <p>- Coñecer e rexeitar os prexuízos lingüísticos.</p>

## CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

### INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Probas obxectivas escritas (exame da parte teórico-gramatical)	70%
Lectura obrigatoria	20%
Expresión oral, traballo de clase, traballo de casa e actitude*	10%

\*Ainda que a valoración da actitude do alumno ten una compoñente subxectiva alta, imos tratar de medila dun xeito o máis obxectivo posible. Neste apartado, e en base ás notas tomadas polo profesor/a da materia, este valorará, como mínimo, o traballo na casa e na aula coa observación sistemática do realizado polos alumnos na aula e no traballo que o profesor indica que debe facerse na casa (tamén se pode valorar, a criterio do profesor, a orde e pulcritude do caderno da materia e calquera outro ítem capaz de ser valorado dun xeito minimamente obxectivo). O/A profesor/a da materia informará ós seus alumnos o comezar o curso.

### PROCEDEMENTO DA AVALIACIÓN

En cada unha das avaliacións realizaranse dúas probas obxectivas escritas sobre os contidos sinalados, que se repartirán do seguinte xeito:

1ª av - 1ª proba: finais de outubro, comezos de novembro; 2ª proba: antes das vacacións de Nadal.

2ª av - 1ª proba: finais de febreiro, comezos de marzo; 2ª proba: antes das vacacións de Semana Santa.

3ª av - 1ª proba: finais de abril, comezos de maio; 2ª proba: antes das vacacións de verán.

Despois de cada una das avaliacións haberá una proba escrita para que aqueles alumnos que non acadasen una avaliación positiva poidan recuperala.