IES CANIDO
Rúa Navegantes, s/n
15401 FERROL (A Coruña)
CIF: Q-6555268-I
Tfno.: 981.352.763 Fax: 981.369.097
Web: http://www.edu.xunta.es/centros/iescanido
E-mail: ies.canido@edu.xunta.es

IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Materia	LINGUA E LITERATURA GALEGA	**Nivel**	1º BAC
Profesor/a	FÁTIMA LEIRA BELOSO / HENRIQUE DACOSTA LÓPEZ	**Curso**	2021-2022

OBXECTIVOS e CONTIDOS

	OBXECTIVOS	CONTIDOS*
1ª AVA	1 Definir os conceptos de “literatura” e “texto literario”..Caracterizar os diferentes xéne literarios e analizar os seus principais recursos. 2 Describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega e contextualizar textos literarios das diferentes etapas. 3 Recoñecer e analizar textos da literatura medieval 4 Identificar os distintos tipos de rexistro lingüístico 5 Comprender e describir o proceso de formación do idioma galego a partir do latín. Identificar os elementos constitutivos dom galego procedentes do substrato e do superestrato. 6 Recoñecer as principais evolucións fonéticas do latín ao galego. 7 Distinguir os cultismos, semicultismos e as palabras patrimoniais. 8 Coñecer e valorar a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibéri 9 Comprender e empregar adecuadamente os conceptos básicos da sociolingüística..	**Unidade1**: -Lingua e sociedade: lingua e comunicación (funcións da linguaxe, rexistros lingüísticos…) -Historia da lingua: o galego como lingua románica. Do latín ao galego. **Unidade 2:**-Lingua e sociedade: Un mundo de linguas (linguas minoritarias e maioritarias, conflito e diglosia…) **Unidade 10: -**O galego na I.M. -Tipoloxía textual: texto descritivo. **Unidade 9: -**Literatura:introducción xeral á literatura galega (periodización…) **-**Tipoloxía textual: comentario de textos literarios. **Unidade 10:** -Hª da lingua: o galego na I.M. **-**Literatura galego-portuguesa medieval. **Unidade 11: -**Literatura: Cantigas de amigo e de amor.
	OBXECTIVOS	**CONTIDOS**
2ª AVA	1.Recoñecer e identificar os trazos característicos do substantivo, adxectivo e outras palabras adnominais (artigo, demostrativo, posesivo, cuantificadores e identificadores), así como a súa tipoloxía. 2.Caracterizar (intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas), identificar e producir textos descritivos, narrativos, argumentativos, expositivos e dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso. 3.Recoñecer e analizar textos da literatura medieval: a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (as cantigas de Santa María) e a prosa medieval. 4. Recoñecer e analizar textos da literatura dos chamados Séculos Escuros e da Ilustración, así como da literatura popular oral.	**Unidade 3:-** Morfoloxía: o nome. Tipoloxía textual: O texto descritivo. **Unidade 4**: -Morfoloxía: pronomes persoais, relativos, interrogativos e exclamativos. -O texto dialogal **Unidade 5:**-Morfoloxía: artigo, demostrativo, posesivo, identificadores, ordinais -Texto expositivo **Unidade 12:**-C. de escarnio, C. de Santa María e prosa medieval **Unidade 13: -**Séculos Escuros e pre-Rexurdimento **-**A literatura galega nos S. Escuros

	OBXECTIVOS	CONTIDOS
3ª AV A	1.Recoñecer e identificar as características lingüísticas do verbo e os seus usos (a conxugación verbal regular e irregular, as perífrases verbais, o infinitivo conxugado).. 2.Recoñecer e identificar as características lingüísticas dos adverbios e conxuncións adverbiais, a súa tipoloxía e os seus usos. 3.Caracterizar (intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas), identificar e producir textos descritivos, narrativos, argumentativos, expositivos e dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso. 4.Recoñecer e analizar textos literarios do século XIX, correspondentes ás fases do Pre-Rexurdimento e do Rexurdimento, en particular das principais figuras dese período: Rosalía de Castro, Curros Enríquez e Pondal.	**Unidade 6**: -Morfoloxía: verbo -Texto narrativo **Unidade 7:**-Morfoloxía: verbo: formas non persoais e perífrases **-**Texto argumentativo **Unidade 8:**-Morfoloxía: adverbios, preposicións e conxuncións. -Comentario crítico de textos. **Unidade 14: -**A lingua galega no tempo do Rexurdimento **-**Claves do Rexurdimento. Os Precursores **Unidade 15: -**Rosalía de Castro **-**A poesía costumista na fin de século. **Unidade 16: -**Pondal. Curros. **-**A prosa e o teatro do Rexurdimento

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
1ª AV A	• Identifica as fincións da linguaxe e os diferentes rexistros lingüísticos • Coñece a historia da lingua galega:etapas, movem,autores ... • Coñece as principais evolucións fonéticas do latín ao galego • Diferencia linguas de substrato e de superstrato • Recoñece e identifica as funcións do substant e adxect. • Diferencia palabras patrimoniais,cultas e semic.elaborar familias léxicas irregulares. • Coñece e valora a diversidade lingüística no mundo, en Euro Península Ibérica. • Comprende e empregar adecuadamente os conceptos bás sociolingüística.. • Coñece a literat medieval (cantigas de amigo e amor)	-Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega e recoñece os rexistros ling. -Identifica os elementos constitutivos do galego ao longo do proceso da súa formación (substrato, estrato e superestrato). -Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e distingue as familias léxicas irregulares.. -Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia. - O substantivo. A categoría de xénero e de número. Clasificación semántica dos substantivos. O adxectivo. A gradación do adxectivo. A comparación. -Características lingüísticas da descrición. -Define “literatura” e “texto literario”, caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega. - A lingua galega na Idade Media. - Ámbito xeográfico da poesía medieval galego-portuguesa. Etapas na evolución da poesía medieval galego-portuguesa..O espectáculo trobadoresco. Autores e intérpretes. A tradición manuscrita. Analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo)	-Diferenciar rexistros lingüísiticos -Recoñecer palabras populares, cultas e semicultas e formar familiasléxicas -Coñecer o significado dos seguintes conceptos sociolingüísticos:bilingüismo, diglosia, lingua minoritaria e minorizada. -Coñecer a situación ling do Estado español. -Identificar substantivos e adxectivos (plurais, femininos…) -Saber facer descricións -Coñecer a periodización da literatura galega e a literatura medieval: c. de amigo e de amor.

2ª AVA	• Identifica e emprega correctamente pronomes persoais, artigos.. • Diferencia determinantes de pronomes • Identifica e comenta cantigas de escarnio e coñece as características das cantigas. relixiosas, da prosa mediev e dos Séc.Escuros. • Coñece a literat galega dos Séculos Escuros e a situación lingüística de esa etapa.	-Identifica e explica os usos e valores dos pronomes, do artigo, o demostrativo, o posesivo, indefinido, numeral,... -Tipoloxía dos textos expositivos. - Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval. -Le textos significativos da literatura medieval, identifica as súas características temáticas e formais e é quen de poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. - Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.	-Identificar substantivos e adxectivos (plurais, femininos…) -Identificar, analizar e empregar correctamente pronomes persoais.,artigos, determinantes e pronomes -Identificar e comentar cantigas de escarnio e coñecer .as características das cantigas .relixiosas, da prosa mediev e dos Séc.Escuros. -Coñecer a literatura galega nos Séculos Escuros.
3ª AVA	• Identifica e emprega correctamente os verbos, adverbios, preposicións, conxuncións e interxeccións. • Sabe empregar o infinitivo conxugado e as perífrases • Recoñece os préstamos lingüísticos e a súa orixe • Coñece a literat galega do Prerrexurdimento • Coñece e valora a obra de Rosalía de Castro, Curros Enríquez e E. Pondal	-Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases - Identifica, explica e usa os distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto. -Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais. -Recoñece e utiliza os préstamos lingüísticos. -Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística. -Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	-Identificar e analizar verbos, adverbios, preposicións, conxuncións e interxeccións. -Recoñecer. os préstamos e a súa orixe.. -Coñecer o contex. histórico.,social e cultural. do Prerrexurdimento. -Autores do Rexurdimento: Rosalía, Pondal e Curros.

CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Probas obxectivas escritas	80%
Lecturas + expresión oral, traballo de clase, traballo da casa e actitude, controis...*	10% + 10%*

PROCEDEMENTO DA AVALIACIÓN

*Avaliarase o libro (ou libros) de lectura obrigatoria, cuxa porcentaxe no total da nota será dun 10%; e a expresión oral, traballo da clase, traballo da casa e actitude, controis..., contará, así mesmo, con outro 10% do total da nota. Aínda que a valoración da actitude do alumno ten unha compoñente subxectiva alta, imos tratar de medila dun xeito o máis obxectivo posíbel. Neste apartado, e en función das notas tomadas polo profesor/a da materia, este/a valorará, como mínimo, o traballo realizado polos alumnos na aula e no traballo que o profesor/a indica que debe realizarse na casa (tamén se pode valorar, a criterio do profesor, a orde e pulcritude do caderno da materia e calquera outro ítem capaz de ser valorado dun xeito minimamente obxectivo. O/A profesor/a da materia informará aos seus alumnos ao comezar o curso.

En cada unha das avaliacións realizaranse, cando menos, dúas probas obxectivas escritas sobre os contidos sinalados, que se repartirán do seguinte xeito:
1ª av - 1ª proba: finais de outubro, comezos de novembro; 2ª proba: antes das vacacións de Nadal.
2ª av - 1ª proba: finais de febreiro, comezos de marzo; 2ª proba: antes das vacacións de Semana Santa.
3ª av - 1ª proba: finais de abril, comezos de maio; 2ª proba: antes das vacacións de verán.
A nota final da avaliación será a media das dúas probas.
Despois de cada una das avaliacións haberá una proba escrita para que aqueles alumnos que non acadasen una avaliación positiva poidan recuperala.