



IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Materia	LINGUA E LITERATURA GALEGA	Nivel	1º BAC
Profesor/a	HENRIQUE DACOSTA LÓPEZ	Curso	2020-2021

OBXECTIVOS e CONTIDOS

	OBXECTIVOS	CONTIDOS*
1ª AVA	<ol style="list-style-type: none"> 1 Definir os conceptos de “literatura” e “texto literario”..Caracterizar os diferentes xéneros literarios e analizar os seus principais recursos. 2 Describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega e contextualizar textos literarios das diferentes etapas. 3 Recoñecer e analizar textos da literatura medieval 4 Identificar os distintos tipos de rexistro lingüístico 5 Comprender e describir o proceso de formación do idioma galego a partir do latín. Identificar os elementos constitutivos dom galego procedentes do substrato e do superestrato. 6 Recoñecer as principais evolucións fonéticas do latín ao galego. 7 Distinguir os cultismos, semicultismos e as palabras patrimoniais. 8 Coñecer e valorar a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica. 9 Comprender e empregar adecuadamente os conceptos básicos da sociolingüística.. 	<p>Unidade1: -Lingua e sociedade: lingua e comunicación (funcións da linguaxe, rexistros lingüísticos...) -Historia da lingua: o galego como lingua románica. Do latín ao galego.</p> <p>Unidade 2:-Lingua e sociedade: Un mundo de linguas (linguas minoritarias e maioritarias, conflito e diglosia...)</p> <p>Unidade 10: -O galego na I.M. -Tipoloxía textual: texto descritivo.</p> <p>Unidade 9: -Literatura:introducción xeral á literatura galega (periodización...) -Tipoloxía textual: comentario de textos literarios.</p> <p>Unidade 10: -Hª da lingua: o galego na I.M. -Literatura galego-portuguesa medieval.</p> <p>Unidade 11: -Literatura: Cantigas de amigo e de amor.</p>
	OBXECTIVOS	CONTIDOS
2ª AVA	<ol style="list-style-type: none"> 1.Recoñecer e identificar os trazos característicos do substantivo, adxectivo e outras palabras adnominais (artigo, demostrativo, posesivo, cuantificadores e identificadores), así como a súa tipoloxía. 2.Caracterizar (intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas), identificar e producir textos descritivos, narrativos, argumentativos, expositivos e dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso. 3.Recoñecer e analizar textos da literatura medieval: a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (as cantigas de Santa María) e a prosa medieval. 4. Recoñecer e analizar textos da literatura dos chamados Séculos Escuros e da Ilustración, así como da literatura popular oral. 	<p>Unidade 3:- Morfoloxía: o nome. Tipoloxía textual: O texto descritivo.</p> <p>Unidade 4: -Morfoloxía: pronomes persoais, relativos, interrogativos e exclamativos. -O texto dialogal</p> <p>Unidade 5:-Morfoloxía: artigo, demostrativo, posesivo, identificadores, ordinais -Texto expositivo</p> <p>Unidade 12:-C. de escarnio, C. de Santa María e prosa medieval</p> <p>Unidade 13: -Séculos Escuros e pre-Rexurdimento -A literatura galega nos S. Escuros</p>
	OBXECTIVOS	CONTIDOS

3ª AV A	<p>1.Recoñecer e identificar as características lingüísticas do verbo e os seus usos (a conxugación verbal regular e irregular, as perífrases verbais, o infinitivo conxugado)..</p> <p>2.Recoñecer e identificar as características lingüísticas dos adverbios e conxuncións adverbiais, a súa tipoloxía e os seus usos.</p> <p>3.Caracterizar (intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas), identificar e producir textos descritivos, narrativos, argumentativos, expositivos e dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p> <p>4.Recoñecer e analizar textos literarios do século XIX, correspondentes ás fases do Pre-Rexurdimento e do Rexurdimento, en particular das principais figuras dese período: Rosalía de Castro, Curros Enríquez e Pondal.</p>	<p>Unidade 6: -Morfoloxía: verbo -Texto narrativo</p> <p>Unidade 7:-Morfoloxía: verbo: formas non persoais e perífrases -Texto argumentativo</p> <p>Unidade 8:-Morfoloxía: adverbios, preposicións e conxuncións. -Comentario crítico de textos.</p> <p>Unidade 14: -A lingua galega no tempo do Rexurdimento -Claves do Rexurdimento. Os Precusores</p> <p>Unidade 15: -Rosalía de Castro -A poesía costumista na fin de século.</p> <p>Unidade 16: -Pondal. Curros. -A prosa e o teatro do Rexurdimento</p>
------------------------	---	---

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
1ª AV A	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as funcións da linguaxe e os diferentes rexistros lingüísticos • Coñece a historia da lingua galega: etapas, movem, autores ... • Coñece as principais evolucións fonéticas do latín ao galego • Diferencia linguas de substrato e de superstrato • Recoñece e identifica as funcións do substant e adxect. • Diferencia palabras patrimoniais, cultas e semic. elaborar familias léxicas irregulares. • Coñece e valora a diversidade lingüística no mundo, en Europa e Península Ibérica. • Comprende e empregar adecuadamente os conceptos básicos da sociolingüística.. • Coñece a literat medieval (cantigas de amigo e amor) 	<ul style="list-style-type: none"> -Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega e recoñece os rexistros ling. -Identifica os elementos constitutivos do galego ao longo do proceso da súa formación (substrato, estrato e superstrato). -Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e distingue as familias léxicas irregulares.. -Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia. - O substantivo. A categoría de xénero e de número. Clasificación semántica dos substantivos. O adxectivo. A gradación do adxectivo. A comparación. -Características lingüísticas da descrición. -Define “literatura” e “texto literario”, caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega. - A lingua galega na Idade Media. - Ámbito xeográfico da poesía medieval galego-portuguesa. Etapas na evolución da poesía medieval galego-portuguesa.. O espectáculo trobadoresco. Autores e intérpretes. A tradición manuscrita. Analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo) 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar rexistros lingüísticos -Recoñecer palabras populares, cultas e semicultas e formar familias léxicas -Coñecer o significado dos seguintes conceptos sociolingüísticos: bilingüismo, diglosia, lingua minoritaria e minorizada. -Coñecer a situación ling do Estado español. -Identificar substantivos e adxectivos (plurais, femininos...) -Saber facer descricións -Coñecer a periodización da literatura galega e a literatura medieval: c. de amigo e de amor.

<p>2ª AV A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e emprega correctamente pronomes persoais, artigos.. • Diferencia determinantes de pronomes • Identifica e comenta cantigas de escarnio e coñece as características das cantigas. relixiosas, da prosa mediev e dos Séc.Escuros. • Coñece a literat galega dos Séculos Escuros e a situación lingüística de esa etapa. 	<p>-Identifica e explica os usos e valores dos pronomes, do artigo, o demostrativo, o posesivo, indefinido, numeral,...</p> <p>-Tipoloxía dos textos expositivos.</p> <p>- Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p> <p>-Le textos significativos da literatura medieval, identifica as súas características temáticas e formais e é quen de poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>- Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.</p>	<p>-Identificar substantivos e adxectivos (plurais, femininos...)</p> <p>-Identificar, analizar e empregar correctamente pronomes persoais.,artigos, determinantes e pronomes</p> <p>-Identificar e comentar cantigas de escarnio e coñecer .as características das cantigas .relixiosas, da prosa mediev e dos Séc.Escuros.</p> <p>-Coñecer a literatura galega nos Séculos Escuros.</p>
<p>3ª AV A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e emprega correctamente os verbos, adverbios, preposicións, conxuncións e interxeccións. • Sabe empregar o infinitivo conxugado e as perífrases • Recoñece os préstamos lingüísticos e a súa orixe • Coñece a literat galega do Prerrexurdimento • Coñece e valora a obra de Rosalía de Castro, Curros Enríquez e E. Pondal 	<p>-Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases</p> <p>- Identifica, explica e usa os distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>-Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais.</p> <p>-Recoñece e utiliza os préstamos lingüísticos.</p> <p>-Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.</p> <p>-Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.</p>	<p>-Identificar e analizar verbos, adverbios, preposicións, conxuncións e interxeccións.</p> <p>-Recoñecer. os préstamos e a súa orixe..</p> <p>-Coñecer o contex. histórico.,social e cultural. do Prerrexurdimento.</p> <p>-Autores do Rexurdimento: Rosalía, Pondal e Curros.</p>

CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

<p>Probas obxectivas escritas</p>	<p>80%</p>
<p>Lecturas / Traballos</p>	<p>20%</p>

PROCEDEMENTO DA AVALIACIÓN

En cada unha das avaliacións realizaranse dúas probas obxectivas escritas sobre os contidos sinalados, que se repartirán do seguinte xeito:

1ª av - 1ª proba: finais de outubro, comezos de novembro; 2ª proba: antes das vacacións de Nadal.

2ª av - 1ª proba: finais de febreiro, comezos de marzo; 2ª proba: antes das vacacións de Semana Santa.

3ª av - 1ª proba: finais de abril, comezos de maio; 2ª proba: antes das vacacións de verán.

A nota final da avaliación será a media das dúas probas.

Despois de cada una das avaliacións haberá una proba escrita para que aqueles alumnos que non acadasen una avaliación positiva podan recuperala.