



IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Materia	LINGUA GALEGA E LITERATURA	Nivel	1º ESO
Profesor/a	IOLANDA GOMIS PARADA	Curso	2020-2021

OBXECTIVOS e CONTIDOS

	OBXECTIVOS	CONTIDOS*
1ª AVA	<ol style="list-style-type: none"> Comprender discursos orais e escritos nos diversos contextos da actividade social, cultural e académica. Expresarse oralmente de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural. Expresarse por escrito de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural. Utilizar eficazmente a lingua na actividade escolar para buscar, procesar e analizar información e mais para redactar ou expoñer textos propios do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición escrita: Biografía, Diario, Carta, -Léxico: Corpo humano, Parentesco, Casa, Escola. -Gramática: Comunicación. Palabra e categorías gramaticais. Concordancia. Funcións sintácticas na cláusula. Substantivo. Adxectivo -Ortografía: Alfabeto: letras e dígrafos. Silaba. Ditongo, tritongo e hiato. Acentuación Literatura : linguaxe literaria. Recursos estilísticos e Xéneros literarios -Técnicas de traballo / Lingua e sociedade: Definición e busca no dicionario. Linguas do mundo. Subliñado. Linguas de Europa
2ª AVA	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar criticamente e con progresiva autonomía as bibliotecas, os medios de comunicación social e as TIC . Aplicar con certa autonomía os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso lingüístico para comprender textos orais e escritos e mais para escribir e falar con adecuación, coherencia e corrección. Comprender as circunstancias que condicionaron a historia social da lingua galega, así como as que hoxe condicionan o seu uso. Coñecer e respectar a realidade plurilingüe do Estado español, de Europa e do mundo actual. Entender as situacións que provoca o contacto de linguas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición escrita : Guía de viaxe, Microrrelato, Noticia, Folleto publicitario. -Léxico: Tempo cronolóxico e atmosférico, Medios de transporte, Alimentación. -Gramática: pronome persoal tónico e átono; artigo. Pronome demostrativo, posesivo, identificador, cuantificador, numeral, relativo, interrogativo e exclamativo. Verbo. -Ortografía: Acentuación e Puntuación. -Literatura: Xénero lírico: métrica, rima e estrofa. Poema. Xénero narrativo: voz narrativa -Técnicas de traballo: esquema e resumo / Lingua e sociedade: Linguas da Península Ibérica.
	OBXECTIVOS	CONTIDOS

3^a AVA	<p>9. Analizar os diferentes usos sociais das linguas para evitar os estereotipos que supoñen xuízos de valor e prexuízos clasistas, racistas ou sexistas.</p> <p>10. Ler con fluidez e facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo.</p> <p>11. Comprender textos literarios e os recursos estilísticos.</p> <p>12. Aproximarse ao coñecemento do patrimonio literario.</p>	<p>-Expresión escrita: Cuestionario.</p> <p>-Léxico: Alimentación. Animais. Árbores e plantas. paisaxe rural e paisaxe urbana.</p> <p>- Gramática: Conxugación verbal. Adverbio, preposición e conxunción. Texto e propiedades textuais. Texto descritivo e texto narrativo.</p> <p>-Ortografía: Uso de b e v. Uso de h. Uso de x e s. Grupos consonánticos.</p> <p>-Literatura: Xénero narrativo: acción, personaxes, espazo e tempo. Xénero dramático: texto teatral. Xénero dramático: representación teatral.</p> <p>-Técnicas de traballo: Traballo académico / Lingua e sociedade: Preconceitos lingüísticos. Normalización na contorna.</p>
------------------------------------	---	--

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
1^a AVA	<p>a) Le textos narrativos de forma comprensiva. Identifica as ideas principais dun texto narrativo e elabora resumos, esquemas... tendo en conta a corrección lingüística .</p> <p>b) Pode escribir un diario, carta, e biografía</p> <p>c) Reflexiona sobre os temas que tratan os textos de lectura.</p> <p>d) Comprende os elementos da comunicación; a lingua e a súa organización.</p> <p>e) Diferencia as categorías gramaticais. Recoñece a concordancia e as funcións sintácticas na cláusula.</p> <p>f) Identifica o Substantivo (xénero e número) e adxectivo</p> <p>g) Identifica os distintos elementos que interveñen na comunicación.</p> <p>h) Exprésase con corrección e fluidez de maneira oral</p> <p>i) Recoñece o léxico referido ao corpo humano, os nomes de parentesco, da casa e da escola</p> <p>j) Manexa a orde alfabética das palabras, recoñecendo letras e dígrafos</p> <p>k) Diferencia as sílabas, ditongo, tritongo e hiato</p> <p>l) Coñece e aplica as regras de acentuación</p> <p>m) Diferencia os xéneros literarios e recoñece os recursos estilísticos</p> <p>n) Sabe empregar a técnica do subliñado</p> <p>o) Comprende a diversidade lingüística do mundo e a situación lingüística en Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade). • Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos • Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos • Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva. • Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. • Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega, así como a puntuación. • Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia • Le expresiva e comprensivamente, sinala a temática e describe os valores estilísticos dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir con corrección ortográfica e gramatical. • Expresarse oralmente con corrección ortográfica e léxica • Empregar adecuadamente o voc das unidades. • Recoñecer os elementos da comunicación. • Diferenciar as características que conforman os textos lit. • Coñecer a situación lingüística en Europa .

<p style="text-align: center;">2ª A V A</p>	<p>a. Recoñece e manexa o léxico referido ao tempo cronolóxico e ao atmosférico, aos medios de transporte e á alimentación</p> <p>b. Diferencia as categorías gramaticais. Recoñece e coloca con corrección o pronome persoal tónico e átono</p> <p>c. Identifica e emprega correctamente o artigo</p> <p>d. Recoñece e utiliza o pronome demostrativo, posesivo, identificador, cuantificador, numeral, relativo, interrogativo e exclamativo</p> <p>e. Identifica os verbos nun texto</p> <p>f. Sabe utilizar correctamente a acentuación diacrítica</p> <p>g. Elabora textos usando unha puntuación correcta</p> <p>h. Recoñece os diferentes xéneros literarios</p> <p>i. Comprende os recursos estilísticos do poema. Métrica, rima, estrofa.</p> <p>j. Diferencia as voces narrativas nun texto narrativo</p> <p>k. Sabe empregar a técnica do resumo e o esquema</p> <p>l. Coñece e respecta a diversidade de linguas da Península Ibérica</p> <p>m. Coñece a situación da Lingua galega</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega • Produce textos orais, adecuados á situación. • Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción • Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa • Produce textos descritivos, narrativos e expositivos. • Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas. • Identifica as funcións sintácticas no seo da oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir con corrección ortográfica e gramatical. • Expresarse oralmente con corrección gramatical e léxica. • Empregar adecuadamente o vocabulario das unidades. • Recoñecer as clases de palabras e as súas características. • Comprender e analizar textos poéticos e narrativos. • Coñecer a situación lingüística da Península e, concretamente, de Galiza.
<p style="text-align: center;">3ª A V A</p>	<p>a. Pode elaborar e analizar diferentes tipos de textos</p> <p>b. Recoñece e manexa o léxico referido a alimentación, animais, árbores, plantas, paisaxe rural e paisaxe urbana.</p> <p>c. Identifica os verbos nun texto e coñece a súa conxugación, así como adverbios, preposicións e conxuncións.</p> <p>d. Recoñece as diferentes propiedades dun texto e elabora, comprende e analiza textos descritivos e textos narrativos</p> <p>e. Analiza os diferentes elementos do texto narrativo: acción, personaxes, espazo e tempo. Analiza os elementos do texto teatral.</p> <p>f. Fai exposicións orais de temas concretos</p> <p>g. Coñece os preconceptos lingüísticos e o significado da importancia da normalización lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais • Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe • Utiliza os coñecementos lingüísticos desenvolvidos no curso, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en clase. • Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe con corrección ortográfica e gramatical. • Expresarse oralmente con corrección gramatical e léxica. • Empregar adecuadamente o vocabulario das unidades. • Recoñecer as clases de palabras e as súas características. • Comprender e analizar textos narrativos: acción, personaxes, espazo e tempo. • Coñecer os preconceptos lingüísticos e a normalización lingüística.

CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Probas obxectivas escritas (exame da parte teórico-gramatical)	70%
Lectura obrigatoria	20%
Expresión oral, traballo de clase, traballo de casa e actitude*	10%

*Ainda que a valoración da actitude do alumno ten una compoñente subxectiva alta, imos tratar de medila dun xeito o máis obxectivo posible. Neste apartado, e en base ás notas tomadas polo profesor/a da materia, este valorará, como mínimo, o traballo na casa e na aula coa observación sistemática do realizado polos alumnos na aula e no traballo que o profesor indica que debe facerse na casa (tamén se pode valorar, a criterio do profesor, a orde e pulcritude do caderno da materia e calquera outro ítem capaz de ser valorado dun xeito minimamente obxectivo). O/A profesor/a da materia informará ós seus alumnos o comezo do curso.

PROCEDIMENTO DA AVALIACIÓN

En cada unha das avaliacións realizaranse, como mínimo, dúas probas obxectivas escritas sobre os contidos sinalados, que se repartirán do seguinte xeito:

1ª av - 1ª proba: finais de outubro, comezos de novembro; 2ª proba: antes das vacacións de Nadal.

2ª av - 1ª proba: finais de febreiro, comezos de marzo; 2ª proba: antes das vacacións de Semana Santa.

3ª av - 1ª proba: finais de abril, comezos de maio; 2ª proba: antes das vacacións de verán.

Ademais, tamén se terá en conta a realización de traballos puntuais para entregar, ben individuais ben en equipo, así como a súa exposición oral na aula e a realización de resumos de lecturas obrigatorias.

Despois de cada una das avaliacións haberá una proba escrita para que aqueles alumnos que non acadasen unha avaliación positiva poidan recuperala.

A actitude do/a alumno/a valorarase tendo en conta o seu traballo na aula e na casa ademais do seu interese por participar e realizar con corrección as tarefas asignadas.