



(Para cubrir polo centro educativo)

Código do centro: _____

Nome do centro: _____

(Para cubrir pola persoa que aplica a proba)

Número de identificación do alumno ou alumna: _____

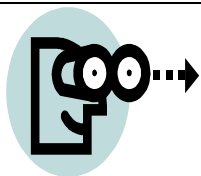
(Este número debe coincidir co código que o alumno ou a alumna ten na listaxe de aplicación da proba)

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA Grupo: _____

(O nome do grupo coincidirá co que figura na listaxe de aplicación da proba)

AVALIACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2011

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA GALEGO/CASTELÁN



INSTRUCCIÓN

Nesta proba vas escoitar e ler unha serie de textos e, a continuación, deberás contestar unhas preguntas relacionadas con eles.

As preguntas serán de distintos tipos. Algunhas terán catro posibles respostas, e ti deberás escoller a única correcta, **rodeando** a letra que se atope ao seu carón.

A continuación, móstrase un exemplo de como se fai.

Exemplo 1

Cantos días ten unha semana?

- A. 6 días.
- B. 7 días.
- C. 8 días.
- D. 9 días.

Se te equivocas ou se decides cambiar a túa resposta, podes facelo riscando cunha cruz (X) a túa primeira elección e rodeando a resposta que consideras correcta, tal e como podes ver no seguinte exemplo:

Exemplo 2

Cantos días ten unha semana?

- A. 6 días.
- B. 7 días.
- C. 8 días.
- D. 9 días.

Noutras preguntas pedirásese que escribas ti a resposta nun espazo sinalado por puntos. O debuxo dun lapis indicarache onde debes empezar a escribir. É o caso do exemplo que se che ofrece a continuación.

Exemplo 3

Describe o teu mellor amigo ou amiga.



.....
.....
.....



Tes **60 minutos** para facer a proba.



Intenta responder todas as preguntas.



Se ao final che sobra tempo, podes volver atrás.



Cando remates unha páxina, pasa á seguinte, ata chegares ao final.



Traballa o máis rápido que poidas, sen perder tempo.

COMPRESIÓN ORAL

O primeiro exercicio consiste en escoitar.

Presta moita atención, porque despois vas ter que responder unhas preguntas relacionadas co que escoitaches.



ESCOITA ATENTAMENTE!

Non pases esta páxina ata que se che indique.

P1. Por que se desencadea unha loucura colectiva no pobo?

- A. Porque os presaxios sempre se cumpren.
- B. Porque a valentía se contaxia con rapidez.
- C. Porque o medo pode desencadear comportamentos irracionais.
- D. Porque a calor puxo nerviosa a xente do pobo.

P2. De que maneira NON se reflicte a pobreza no relato?

- A. Os músicos usaban instrumentos remendados.
- B. A xente tiña medo de volver pasar fame.
- C. Todas a súas pertenzas cabían nunha carreta.
- D. Os rapaces burlábanse dos presentimentos da nai.

P3. Todos os habitantes do pobo creron realmente que algo grave ía suceder?

- A. Si, por iso decidiron marchar antes de que ocorrese.
- B. Si, por iso se organizaron para afrontar a catástrofe.
- C. Non, só algúns o creron e fóronse.
- D. Non, case todos se riron da señora.

P4. Sinala a afirmación falsa:

- A. O rumor do presentimento da muller estendeuse por toda a vila.
- B. A xente riuse da señora e seguiu facendo o seu traballo coma sempre.
- C. O carnicero estendeu o rumor entre os seus clientes que o creron decontado.
- D. Os habitantes daquela vila creron o presentimento da anciá e abandonaron a vila.

P5. De las siguientes afirmaciones, ¿cuál no se ajusta al texto?

- A. Dámaso falló una carambola facilísima jugando al billar.
- B. El carnicero agotó rápidamente la carne de varias vacas.
- C. La abuela de Dámaso predijo que algo grave iba a suceder.
- D. Los habitantes del pueblo huyeron después de incendiar sus casas.

P6. ¿Qué consecuencia se puede extraer del texto que has escuchado?

- A. Que hay que estar preparado para cualquier eventualidad.
- B. Que el carnicero consiguió hacer negocio con la desgracia.
- C. Que no se debe dar demasiado crédito a los rumores.
- D. Que ante una desgracia lo mejor es abandonar todas las posesiones.

P7. ¿Quién despertó con el presentimiento de que algo grave iba a suceder?

- A. Una mujer joven que tenía un hijo.
- B. Una mujer vieja que tenía dos hijos.
- C. La abuela del amigo de Dámaso.
- D. La abuela de Dámaso.

P8. ¿Por qué se dice en el texto que Dámaso es un tonto?

- A. Porque piensa que el calor que hace es extraordinario.
- B. Porque cree todas las historias que cuentan los vecinos.
- C. Porque se dejó ganar en una partida de billar.
- D. Porque perdió al billar por culpa de un mal presentimiento.

CARTAS DE INVERNO

Doroña, 9 abril

Xabier Louzao

Santiago de Compostela

Querido Xabier:

Acaban de dar as cinco da mañá. Cando leas estas liñas supoño que pensarás o mesmo ca min: que fago escribíndoche a estas horas, no canto de estar durmindo e descansando, como sería o normal? Pero é que non podo pasar nin un minuto máis sen contarche o que me acaba de ocorrer. Porque agora teño a certeza de que aquí está a pasar algo estraño, algo que xa me empeza a inquietar de verdade. Se non, xa me dirás ti se lle atopas lóxica ao que che vou relatar.

Na carta anterior xa che contaba o que me ocorría estes días co fax e co teléfono. Veña a recibir mensaxes anónimas de cada pouco, con sentido ou sen el, como ben viches na folla que che enviei. Ao primeiro só pasaba polo día, pero as mensaxes comezaron a chegarme tamén pola noite. Estaba farto de bromas, así que esta noite decidín desconectar todos os aparellos. E desconectei, estou ben seguro, fíxeno antes de irme deitar. “A ver como se amaña agora o bromista para seguir molestando”, pensei. Pero aínda non hai nin unha hora, cando estaba profundamente durmido, creo que pasaba xa das catro da mañá, soou o teléfono. Imposible, dirás ti; imposible, dixen eu. Porque estes aparellos non funcionan se non os conectas, a técnica aínda non avanzou tanto. Erguinme decontado, picado pola curiosidade, pensando que quizais todo tiña unha explicación sinxela: seguro que tivera a idea de desconectalo, pero finalmente esquecín facelo.

Mais cando cheguei ao estudio, vin que o teléfono continuaba sen conexión e, non obstante, seguía soando. Descolgueino, cheo de estrañeza, e puíden escoitar outra vez os ruídos distantes e as voces inintelixibles. Só duraron uns segundos, porque pronto sentín o clic que sinalaba o final da comunicación. Cando xa colgaba, oprimido polo desconcerto, o ruído do fax indicoume que aínda non remataran as sorpresas. No fax apareceu unha nova folla, pero desta vez non viña co barullo de

letras acostumado, coma a que che enviei onte. Desta vez tiña unha mensaxe ben clara, unha mensaxe que se repetía ata a exasperación. Velaquí cha envío:

En canto lin aquilo erguín a vista, case dun xeito automático. Referiríase ao torreón. Subín as escaleiras atropeladamente, co corazón baténdome de xeito atolado na caixa do peito. Pero no torreón non había nada estraño, todo estaba como eu o deixara onte pola tarde. Fiquei parado, indeciso, tratando de adiviñar o sentido que poderían ter aquelas palabras. E, de súpeto, caín na conta. O faio! Creo que xa che dixen que a casa ten un faio, pero ata agora nunca subín a el, máis que nada por comodidade. Porque non resulta nada doado facelo, xa que hai que entrar por unha trapela situada no teito do corredor e cómpre unha escada para chegar ata ela.

Socorro, socorro! **Arriba, arriba!**
 Socorro, socorro! Arriba, arriba!
Socorro, socorro! Arriba, arriba!
 Socorro, socorro! Arriba, arriba!
Socorro, socorro!
 Arriba, arriba! Socorro, socorro!
Arriba, arriba! Socorro, socorro!
 Arriba, arriba! Socorro, socorro!
 Socorro, socorro! **Arriba, arriba!**
 Socorro, socorro! Arriba, arriba!
Socorro, socorro! Arriba, arriba!
 Socorro, socorro! Arriba, arriba!
Socorro, socorro!
 Arriba, arriba! Socorro, socorro!
Arriba, arriba! Socorro, socorro!
 Arriba, arriba! Socorro, socorro!
 Socorro, socorro! **Arriba, arriba!**
Socorro, socorro! Arriba, arriba!
 Socorro, socorro! Arriba, arriba!
Socorro, socorro!
 Arriba, arriba! Socorro, socorro!
Arriba, arriba! Socorro, socorro!
 Socorro, socorro! **Arriba, arriba!**
Socorro, socorro! Arriba, arriba!
 Socorro, socorro! Arriba, arriba!

Por iso che estou escribindo a estas horas. Para contarche o que me acaba de ocorrer, pero tamén para facer tempo, mentres agardo a que chegue o día. Preguntaraste por que non subo agora, que é o que mo impide. Se queres que che diga a verdade, o único que mo impide é o medo. Porque empezo a ter medo, amigo Xabier. Medo, si: agora sei con certeza que nesta casa pasa algo estraño, que quizais haxa algo máis que supersticións e ignorancia detrás das historias das que nos temos rido tantas veces [...].

Pola fiestra xa entra a primeira claridade do amencer. Agardarei ata o mediodía para subir ao faio, cando o sol estea no alto e a súa luz inunde toda a casa. Ben sabes que con luz todo semella máis tranquilizador [...].

E máis nada, amigo desagradecido. Cantos días terán que pasar ata que deas sinais de vida? Unha aperta moi grande.

Adrián

(Agustín Fernández Paz. *Cartas de inverno. Edicións Xerais de Galicia*)

P9. Cal é a situación que dá pé á escritura da carta?



.....

.....

.....

P10. O narrador afirma que tiña “o corazón batendo de xeito atolado na caixa do peito”. Con iso quere significar que:

- A. Estaba intimidado polos acontecementos.
- B. Estaba sufrindo un fallo cardíaco.
- C. Estaba impaciente por descubrir o misterio.
- D. Estaba asustado por estar só.

P11. A expresión “picado pola curiosidade” no texto significa:



.....

.....

P12. Canto tempo transcorre entre o inicio e o remate da carta?

- A. Uns minutos, os que leva escribir unha carta de dúas páxinas.
- B. Arredor de media hora, tempo máis que suficiente para redactar a carta.
- C. Unhas horas, desde a madrugada ao amencer.
- D. Case un día, desde a noite ata o mediodía do día seguinte.

P13. Con que campo semántico gardan relación as palabras “estrañeza” e “desconcerto”.

- A. Astronomía.
- B. Astroloxía.
- C. Medios de comunicación.
- D. Misterio.

P14. Completa a carta coa que Xabier lle responde ao seu amigo Adrián:



Querido Adrián:

Tras recibir a túa carta quedo preocupado porque

.....
.....

Penso que unha posible explicación pode ser

.....
.....

Polo tanto, a partir de agora

.....
.....

Unha aperta,

Xabier.

P15. No texto que aparece a continuación, substitúe todos os signos de puntuación por conxuncións que non alteren o seu significado.

“Estes aparellos non funcionan se non os conectas, a técnica aínda non avanzou tanto. Erguinme de contado, pensando que quizais todo tiña unha explicación sinxela: seguro que tivera a idea de desconectalo”.



.....
.....
.....
.....
.....
.....

P16. Se este escrito fose dirixido á dirección comercial dunha empresa na que traballase a persoa que o escribe, como debería empezar?



.....

P17. A seguinte expresión: “A mensaxe repetíase ata a exasperación”, quere dicir:

- A. Que se repetía ata irritar a calquera.
- B. Que se repetía cada vez con máis forza.
- C. Que se repetía en intervalos fixos de tempo.
- D. Que se repetía ata a esaxeración.

P18. Onde poderíamos atopar un texto coma este?

- A. Nunha novela negra.
- B. Nunha novela de misterio.
- C. Nunha novela de ciencia-ficción.
- D. Nunha novela de aventuras.

P19. Cal é a razón principal pola que Adrián non sobe ao faio?

- A. Está escuro.
- B. É de noite.
- C. Non ten fácil acceso.
- D. Ten medo.

P20. Indica que tipo de figura retórica aparece nas seguintes expresións:



“A luz inunda todo o cuarto”:

“A caixa do peito”:

INTERNET, LA CARCOMA DE LAS FRONTERAS

Internet es una red descentralizada de ordenadores conectados entre sí a escala mundial que usan el mismo código, denominado TCP/IP, para comunicarse.

La red predecesora de Internet nació en 1969 bajo el nombre de Arpanet. Con el fin de evitar la vulnerabilidad de los sistemas de comunicación centralizados que pueden anularse destruyendo el nudo central, Arpanet se diseñó con una estructura similar a una red de pescar, donde aunque se produzca un agujero siempre existen itinerarios alternativos para ir de un nudo (ordenador) a otro. Aunque se trataba de un proyecto financiado por el Departamento de Defensa, Arpanet fue desarrollada en universidades estadounidenses, donde se utilizaba para compartir datos y recursos, pero también para intercambiar noticias y mensajes personales. Esta red informática, al contrario que otras, permitía enlazar ordenadores de distinta marca, con diferente contenido y distinto propietario, siempre y cuando usaran un mismo código de comunicación. A partir de 1982, se determinó que ese código fuera el TCP/IP (Transmisión Control Protocol /Internet Protocol), y entonces comenzó a hablarse de Internet.

En la actualidad, Internet es la suma de una multitud de redes públicas y personales interconectadas que dan servicio a más de 600 millones de usuarios en todo el mundo. Internet no tiene dueño y los que la utilizan reciben información (como en los medios tradicionales), pero también pueden aportar sus propios contenidos. Esta “red de redes” es una de las fuerzas propulsoras de la globalización, ya que permite intercambiar información y servicios a escala planetaria de forma económica.

Los principales servicios que ofrece son la World Wide Web (www), con acceso a “páginas web” de instituciones, empresas y particulares; el correo electrónico, que permite enviar y recibir mensajes; la transferencia de ficheros (FTP), que nos posibilita “bajar” al propio ordenador documentos o aplicaciones desde Internet, y los “chats” o canales de charla, donde varias personas pueden conversar mediante mensajes instantáneos de texto.

90

Son los días que tarda en duplicarse la cantidad de información disponible en Internet.

Para “navegar” por Internet, se necesita un ordenador equipado con un módem o dispositivo similar, que conecta nuestro ordenador a la red de la empresa con la que contratamos el servicio de acceso a Internet. Además, debemos instalar un programa específico denominado navegador, como Internet, Explorer o Safari, que permite ver la información transmitida por la red, en páginas con texto, imagen y sonido.

<http://www.casaciencias.org/casa/palabras-de-la-ciencia/internet.html>

P21. ¿Para qué se diseñó Arpanet como una red descentralizada?

- A. Para evitar que se pudiera acceder a la información desde todos los ordenadores.
- B. Para que la comunicación circulara más rápido.
- C. Para evitar la inseguridad de los sistemas de comunicación centralizados.
- D. Para que el acceso a la información fuera más fácil.

P22. Señala la afirmación falsa:

- A. El proyecto de Arpanet fue financiado por el Departamento de Defensa americano.
- B. El proyecto de Arpanet fue desarrollado en universidades estadounidenses.
- C. Arpanet se utilizaba en las universidades para compartir datos y recursos.
- D. Las universidades europeas colaboraron en la creación de Arpanet.

P23. ¿Por qué Arpanet pasó a convertirse en Internet?

- A. Porque se empezaron a compartir datos y recursos.
- B. Porque se empezó a emplear un único código de comunicación.
- C. Porque se diseñó un sistema de comunicación con una estructura similar a una red de pesca.
- D. Porque mejoraron mucho los sistemas de comunicación.

P24. Enumera tres aspectos positivos y tres negativos en relación con el uso y abuso de Internet.



Positivos:

1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

Negativos:

1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

P25. ¿Estás de acuerdo con la afirmación de que “Internet es una de las fuerzas propulsoras de la globalización”? Señala con una X.

Si ()

No ()



Explica tu respuesta:

.....

.....

.....

.....

.....

P26. Realiza un esquema sobre el nacimiento y la evolución de Internet, a partir de la información del texto:



P27. Puntúa y corrige el siguiente texto:

Si bien Arpanet fue creada en 1969 la denominación Internet se le dio a partir de 1982 hoy existe multitud de usuarios de la red de redes aunque esta no tiene dueño indiscutiblemente Internet promueve la globalización a través de los servicios que ofrece como el correo electrónico o los chats para navegar sólo se requiere tener en el equipo un módem y un navegador.

P28. Busca expresiones alternativas a las formas subrayadas, manteniendo el sentido del texto:

Arpanet fue desarrollada en universidades estadounidenses, en dónde se utilizaba para compartir datos y recursos pero también para intercambiar noticias y mensajes personales.

Esta red informática, al contrario que otras, permitía enlazar ordenadores de distinta marca, con diferente contenido y distinto propietario, a condición de que usaran un mismo código de comunicación. A partir de 1982, se determinó que ese código fuera el TCP/IP (Transmisión Control Protocol /Internet Protocol), y entonces comenzó a hablarse de Internet.

P29. ¿Aporta la entrada del texto una información relevante? Marca con una X.

SÍ ()

NO ()



Justifica tu respuesta:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

P30. ¿Cuál es el tiempo que tarda en duplicarse la información en Internet?

- A. Seis meses.
- B. Ocho meses.
- C. Cuatro trimestres.
- D. Un trimestre.

P31. Según se explica en el texto, ¿cuál es la diferencia entre Arpanet e Internet?



Justifica tu respuesta:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

P32. ¿Qué servicios NO ofrece Internet?

- A. Enlazar ordenadores que utilicen distintos códigos de comunicación.
- B. Enviar y recibir mensajes a través del correo.
- C. Acceder a webs de instituciones, empresas o particulares.
- D. Transferir ficheros al propio ordenador.

MOITAS GRAZAS POLA TÚA COLABORACIÓN