

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2019/20

DEPARTAMENTO DE MUSICA

Conforme ditan as *Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación , Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*, o Departamento de Música reuniuse de maneira telemática o día 5 de maio e decidiu realizar as seguintes modificacións na súa Programación Didáctica do curso actual.

MATERIA E CURSO: MUSICA	4º ESO
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE <i>(Estándares de aprendizaxe imprescindibles que debería desenvolver o alumnado para cada materia que servirán de referente para o deseño das actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación que se desenvolvan durante o terceiro trimestre.)</i>	
<ul style="list-style-type: none">• Amona interese pola escoita de audicións das época propostas.• Traballa cos temas teóricos propostos: agrupacións instrumentáis e música sinfónica.• Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música explicados na primeira e segunda avaliación, por medio de exercicios.• Practica coa frauta as canción feitas na clase e esforzase por aprender as canción novas propostas.• Adquire e aplica habilidades técnicas e interpretativas necesarias nas actividades de interpretación.	
COMPETENCIAS BÁSICAS <i>(Competencias imprescindibles que debería desenvolver o alumnado para cada materia que servirán de referente para o deseño das actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación que se desenvolvan durante o terceiro trimestre.)</i>	

- Os elementos da linguaxe musical do 1º e 2º trimestre: compases, signos de repetición, signos de prolongación, alteracións, así coma o tresíño . Competencia: aprender a aprender.
- Características e evolución histórica da música sinfónica. Competencias: aprender a aprender e cultural e artística.
- Análise de audicións dos principais xéneros sinfónicos tratados neste trimestre. As audicións serán representativas. Competencia: aprender a aprender.
- A música popular urbana. Competencia: cultural e artística.
- Práctica coa frauta das cancións aprendidas, e esforzo por aprender a canción nova. Competencia: aprender a aprender.
- Práctica ,na lectura de pentagramas, dos compases binarios e ternarios (solfeo). Competencia: aprender a aprender.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

PRESENCIAL:

TELEMÁTICA:

- escoita activa de audicións propostas da música sinfónica e elaboración das fichas correspondentes
- Práctica das partituras propostas coa frauta.
- Exercicios prácticos de lecto escritura.
- Exercicios para repasar os aspectos da linguaxe musical traballados durante o curso.

CUALIFICACIÓN DA AVALIACIÓN ORDINARIA

(Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie o alumnado.)

Media das notas da primeira e segunda avaliación. Da terceira avaliación valorarase positivamente o traballo realizado na casa e enviado. O traballo da terceira avaliación, correctamente realizado e entregado, servirá para recuperar as avaliacións suspensas, e no caso dos xa aprobados, subirá a nota do alumno entre un e dous puntos. Terase en conta principalmente o esforzo na realización destas actividades que inciden basicamente no repaso e no reforzo.

ALUMNADO CON MATERIAS PENDENTES

MATERIA E CURSO:	
PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	
<i>(No caso do alumnado do que non se dispoña de información obxectiva para unha avaliación das materias pendentes ou con avaliación negativa, poderá ser convocado a unha proba telemática, se a situación sanitaria non permite a realización de probas presenciais. Esta proba poderá ser substituída pola realización de traballos ou actividades que permitan unha avaliación obxectiva.)</i>	
CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
DATAS	

En Ferrol, a ___5___ de maio de 2020

Encina Fra Gálvez

Xefe/a do Departamento