ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2019/20

DEPARTAMENTO DE ____MUSICA_____

Conforme ditan as *Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación , Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*, o Departamento de ____Música_____ reuniuse de maneira telemática o día ____5 de maio_____ e decidiu realizar as seguintes modificacións na súa Programación Didáctica do curso actual.

MATERIA E CURSO: 1º BACHARELATO	**LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL**
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE *(Estándares de aprendizaxe imprescindibles que debería desenvolver o alumnado para cada materia que servirán de referente para o deseño das actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación que se desenvolvan durante o terceiro trimestre.)*	
• Identifica as formas musicais básicas (binarias, ternarias, rondó) • Identifica visual e auditivamente os instrumentos de vento. • Escoita as audicións propostas sobre instrumentos e formas musicais. • Practica a lectura e a escritura musical. • Identifica os signos da linguaxe musical. • Interpreta coa frauta os fragmentos musicais propostos, así como repasa as canción aprendidas.	
COMPETENCIAS BÁSICAS *(Competencias imprescindibles que debería desenvolver o alumnado para cada materia que servirán de referente para o deseño das actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación que se desenvolvan durante o terceiro trimestre.)*	
• Coñecemento das fomas musicais. Competencia: cultural e artística. • Identificación dos instrumentos musicais. Competencias: aprender a aprender e cultural e artística. • Interpretación de partituras aprendidas na clase, e esforzo por aprender unha canción nova. Competencia: aprender a aprender. • Lectura ,con soltura, das partituras propostas, interpretando a linguaxe musical estudada. Competencia: aprender a aprender.	
PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	
PRESENCIAL:	

TELEMÁTICA:	• Práctica con partituras e audicións. • Práctica de lectura con fragmentos musicais propostos. • Audicións seleccionadas e imaxes para a identificación visual e auditiva dos distintos instrumentos musicais. • Partituras representativas das formas musicais básicas para a sua identificación. • Interpretación coa frauta as cancións propostas, de repaso, e unha nova de dificultade semellante ás aprendidas no curso.
CUALIFICACIÓN DA AVALIACIÓN ORDINARIA *(Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie o alumnado.)*	

Media das notas da primeira e segunda avalición. Da terceira avaliación valorarase positivamente o traballo realizado na casa e enviado. O traballo da terceira avaliación, correctamente realizado e entregado, servirá para recuperar as avaliacións suspensas, e no caso dos alumnos xa aprobados, subirá a nota do alumno entre un e dous puntos. Terase en conta principalmente o esforzo na realización destas actividades que inciden básicamente no repaso e no reforzo.

ALUMNADO CON MATERIAS PENDENTES

MATERIA E CURSO:	
PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN *(No caso do alumnado do que non se dispoña de información obxectiva para unha avaliación das materias pendentes ou con avaliación negativa, poderá ser convocado a unha proba telemática, se a situación sanitaria non permite a realización de probas presenciais. Esta proba poderá ser substituída pola realización de traballos ou actividades que permitan unha avaliación obxectiva.)*	
CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
DATAS	

En Ferrol, a __5___ de maio de 2020

Encina Fra Gálvez

Xefe/a do Departamento