

## 4º ESO B. ACTIVIDADES DE LENGUA Y LITERATURA

- Lectura de *Como agua para chocolate*, Laura Esquivel (opcional).

- Visualiza el siguiente vídeo del discurso de Emma Watson, embajadora de buena voluntad de la ONU, Mujeres a favor del empoderamiento de las jóvenes: [bit.ly/ Emma-ONU](https://bit.ly/Emma-ONU); a continuación redacta un texto argumentativo-expositivo sobre si la actriz cumple las pautas de una buena exposición oral.

- Lee *Un arma poderosa contra el mal*, de Rosa Montero (pág. 52 del libro de texto).

Actividades sobre la lectura: 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 16, 17, 18, 19, 20 (pág.53).

- Revisión de los contenidos sobre las vanguardias.

- Elaboración de un PowerPoint sobre el tema de las vanguardias (opcional).

- Revisión sobre los contenidos de sintaxis, excepto el complemento agente (apuntes fotocopiados).

### Actividades de sintaxis:

- Actividades 5, 6 (pág.47), del libro de texto.
- Actividad 7 (pág. 48), del libro de texto.
- Análisis sintáctico completo de las siguientes oraciones:
  - a) El director de la película dedicó emocionado el premio a sus padres.
  - b) Los ratoncillos cruzaban el camino muy asustados.
  - c) Carlos le envió una postal de su viaje.
  - d) La película es muy amena y divertida.
  - e) Ayer comimos en tu restaurante favorito.

Explica cómo los ejemplos destacados cumplen las características del **atributo** (consultar apuntes de sintaxis):

- a) Las cuentas estaban **claras** desde el lunes.
- b) Los huéspedes de aquel hotel eran **muy amables**.
- c) El corredor estaba **agotadísimo** después de la carrera.
- d) Mario parece **muy generoso**.
- e) Ana es **la ingeniera de la empresa**.

Señala el **atributo** de las siguientes oraciones:

- a) De lejos, el paracaídas parece una seta.
- b) Tus sonrisas son el sentido de mi vida.
- c) ¿Estás animada?
- d) Iván es mi entrenador.

Señala el **complemento predicativo** de las siguientes oraciones e indica si se trata de un complemento subjetivo u objetivo.

- a) Te veo muy feliz con tu novia.
- b) Mateo ha venido muy rejuvenecido de sus vacaciones.

- c) Han declarado desierto el premio de la novela.
- d) Aquel curso apareció en el instituto muy cambiada.
- e) Hoy he visto muy enfadada a tu hermana.

Completa las oraciones con un **complemento indirecto**; a continuación sustitúyelo por un pronombre como en el ejemplo.

El alcalde colocó la banda al ganador de la carrera.-> El alcalde le colocó la banda.

- a) Siempre cuento mis problemas -----
- b) El jardinero echó abono -----
- c) El entrenador agradeció ----- todo su esfuerzo.
- d) Mi bisabuela siempre contaba ----- cuentos tradicionales.

Identifica el **complemento de régimen** y después sustitúyelo por un pronombre tónico o un demostrativo neutro, precedido por la preposición correspondiente, como en el ejemplo.

Ignacio se ocupa de los osos del zoo ----> Ignacio se ocupa de ellos.

- a) Mi vecino siempre se queja de las obras del edificio.
- b) Depende demasiado de sus padres.
- c) La charla trataba de las nuevas corrientes políticas.
- d) Se adapta fácilmente a las distintas costumbres.
- e) El inmueble consta de cuatro habitaciones.
- f) Siempre se olvida de sus contraseñas.
- g) Piensa en sus problemas todas las noches.

Identifica el **complemento circunstancial** en las oraciones siguientes e indica de qué clase es:

- a) Me sonrió amablemente,
- b) Se esforzó mucho en superar el examen.
- c) Llegaron tarde a la prueba de selección.
- d) Preparó el discurso con su mejor amigo.
- e) El jueves encontré a Lara con su hermana. .
- f) Llegó cansado por el esfuerzo de la carrera.
- g) Pintaron el cuadro con acuarelas.
- h) Vive en Barcelona desde hace años.

Resuelve, en qué se diferencian sintácticamente estas dos oraciones:

- Piensa la solución con rapidez.
- Solo pienso en lo sucedido.

### **Tarea final:**

Elige una de las tres opciones.

A) Escoge un cuadro expresionista y crea un poema en prosa en el que reflejes lo que te sugiere.

Fase de elaboración:

- Elige un cuadro impresionista e imprímelo.
- Busca información sobre su autor y sobre la pintura y sintetízala.
- En un borrador anota tus impresiones y todo aquello que te sugiere el cuadro: redacta el poema y no olvides emplear algún recurso estilístico (metáfora, personificación, anáfora, símil...).
- Pasa a un folio todo tu trabajo, pegando, previamente, el cuadro seleccionado.

B) Busca información sobre Ramón Gómez de la Serna y resúmela. A continuación escribe tres greguerías inspiradas en cualquier aspecto de tu vida cotidiana.

C) Haz un cartel para una revista vanguardista; puedes utilizar para esto un caligrama o un collage... (puedes consultar las páginas 198 y 199 del libro de texto)

¡ Ánimo !