LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA-1º DE BACHILLERATO

En el examen entrarán todos los contenidos impartidos durante este curso. El alumnado tiene la obligación de tener registradas cronológicamente todas las explicaciones, esquemas y fotocopias en su cuaderno siguiendo las recomendaciones de su profesora.

El examen será similar a los realizados en el segundo y tercer trimestre. Entrarán contenidos de Lengua y Literatura Castellana.

Para superar la prueba extraordinaria de septiembre será imprescindible la creación de textos coherentes y bien estructurados. Las faltas ortográficas, la expresión inadecuada, el uso de un lenguaje coloquial y la mala presentación pueden restar hasta un máximo de dos puntos.

En literatura se valorarán los contenidos siempre y cuando la redacción y elaboración del texto tenga coherencia y cohesión. Se penalizará el uso de guiones, oraciones en infinitivo y todo tipo de escritura que no utilice conectores adecuados y resulte agramatical. En este apartado también será imprescindible adecuar el lenguaje al contexto académico. Se evitará el uso de coloquialismos y se elaborará un discurso siguiendo las normas ortográficas. La presentación y caligrafía influirán, dependiendo de su buen o mal uso, negativamente o positivamente en la nota de cada ejercicio.

A continuación, se enumeran los contenidos.

APARTADO DE LITERATURA

- ✓ Apuntes y fotocopias entregadas en clase.
- ✓ Se contextualizarán los textos (movimiento literario, género literario, autor y obra). Se identificarán las características de un determinado movimiento literario y se pondrán ejemplos que permitan adscribir el fragmento a una determinada época. Los textos serán similares a los vistos en clase o a los realizados en los exámenes.

1. Renacimiento (fotocopias de los archivos dejados en el ordenador del aula).
2. Estudio de la obra *Lazarillo de Tormes*.
3. Estudio de las obras más representativas de Cervantes (fotocopias de los archivos dejados en el ordenador del aula).
4. Estudio de "*El Quijote*".
5. Barroco (fotocopias de los archivos dejados en el ordenador del aula).
6. **No entra en el examen la literatura del siglo XVIII**
7. Romanticismo (fotocopias entregadas en el aula)
   El estudio de este tema debe basarse en la identificación de un texto romántico de Bécquer. Se recomienda centrarse en la leyenda *El monte de las ánimas* y en la lectura de las rimas: VII, XII, XXI, XLI, XLII; LII, LIII.

Es imprescindible la creación de textos coherentes y bien cohesionados. La redacción debe adecuarse a la madurez que se requiere a los alumnos de primero de bachillerato. Deben evitarse errores básicos como: la reiteración de faltas ortográficas, la mala caligrafía, el desorden, presentación inadecuada, la utilización de palabras coloquiales, la pobreza léxica o cualquier tipo de texto agramatical.

Se desarrollarán las explicaciones de los contenidos elaborando textos bien redactados y cohesionados. No se puntuarán los contenidos escritos de manera inapropiada (utilización innecesaria de guiones o puntos, esquemas, escritos telegráficos, empleo de infinitivos).

APARTADO DE LENGUA CASTELLANA

Para los despistados, envío una lista con los contenidos que tendríais que tener recopilados en vuestra libreta.

1. Estudio e identificación de cualquier clase de palabra (categorías gramaticales)
2. Análisis morfológico
3. Segmentación de las palabras en monemas o morfemas
4. Clasificación de las palabras según su estructura interna (justificación)
5. Explicación del procedimiento de formación de una palabra (libro de texto, apuntes clase, power point)
6. Estudio de los verbos regulares e irregulares (fotocopias entregadas en clase)
7. Segmentación de los verbos en monemas o morfemas (libro de texto, apuntes de clase)
8. Perífrasis verbales (libro de texto y apuntes de clase)
9. Valores de SE (apuntes de clase, power point y fotocopias)
10. Valores de QUE (apuntes de clase y archivos de aula)
11. La oración simple (apuntes de clase y archivos de aula)
12. Clasificación de las oraciones
13. Oraciones: estilo directo e indirecto
14. Oraciones en activa y pasiva
15. Oraciones impersonales
16. Oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas
17. Valores de las formas no personales

Se recomienda repasar los contenidos impartidos, tal y como hemos hecho durante todo el curso, y reforzarlos con los ejercicios recomendados de “El velero digital”.

Deberíais tener los esquemas de la oración simple y compuesta. Si no es así podéis encontrarlos en “El velero digital”.

¡Mucho ánimo!