

1. OBXECTIVOS.

- COMPETENCIAS CLAVE:
 - a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
 - b) Competencia plurilingüe (CP).
 - c) Competencia matemática e competencia en ciencia, tecnoloxía e enxeñaría (STEM).
 - d) Competencia dixital (CD).
 - e) Competencia persoal, social e de aprender a aprender (CPSAA).
 - f) Competencia cidadá (CC).
 - g) Competencia emprendedora (CE).
 - h) Competencia en conciencia e expresión culturais (CCEC).

- OBXECTIVOS DA MATERIA E COMPETENCIAS BÁSICAS.

OBX1 - Explicar e apreciar a diversidade lingüística do mundo a partir do coñecemento da realidade plurilingüe e pluricultural de España e a riqueza dialectal do español, así como da reflexión sobre os fenómenos do contacto entre linguas, para favorecer a reflexión interlingüística, para refutar os estereotipos e prexuízos lingüísticos e para valorar esta diversidade como fonte de patrimonio cultural.

OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais, con especial atención aos textos académicos e dos medios de comunicación, recollendo o sentido xeral e a información máis relevante, identificando o punto de vista e a intención do emisor e valorando a súa fiabilidade, a súa forma e o seu contido, para construír coñecemento, para formarse opinión e para ampliar as posibilidades de gozo e lecer.

OBX3 - Producir textos orais e multimodais, con atención preferente aos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión e o rexistro adecuado, atendendo ás convencións propias dos diferentes xéneros discursivos, e participar en interaccións orais con actitude cooperativa e respectuosa, tanto para construír coñecemento e establecer vínculos persoais, como para intervir de maneira activa e informada en diferentes contextos sociais.

OBX4 - Comprender, interpretar e valorar textos escritos, con sentido crítico e diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos e dos medios de comunicación, recoñecendo o sentido global e as ideas principais e secundarias, integrando a información explícita e realizando as inferencias necesarias, identificando a intención do emisor, reflexionando sobre o contido e a forma e avaliando tanto a súa calidade como a súa fiabilidade para dar resposta a necesidades e intereses comunicativos diversos e para construír coñecemento.

OBX5 - Producir textos escritos e multimodais coherentes, cohesionados, adecuados e correctos, con especial atención aos xéneros discursivos do ámbito académico, para construír

coñecemento e dar resposta de maneira informada, eficaz e creativa a demandas comunicativas concretas.

OBX6 - Seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes, avaliando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura e evitando os riscos de manipulación e desinformación, e integrala e transformala en coñecemento para comunicala, adoptando un punto de vista crítico e persoal á vez que respectuoso coa propiedade intelectual, especialmente no marco da realización de traballos de investigación sobre temas do currículo ou vinculados ás obras literarias lidas.

OBX7 - Seleccionar e ler de maneira autónoma obras relevantes da literatura contemporánea como fonte de pracer e coñecemento, configurando un itinerario lector que se enriqueza progresivamente en canto a diversidade, complexidade e calidade das obras, e partillar experiencias lectoras para construír a propia identidade lectora e gozar da dimensión social da lectura.

OBX8 - Ler, interpretar e valorar obras relevantes da literatura española e hispanoamericana, utilizando unha metalinguaxe específica e mobilizando a experiencia biográfica e os coñecementos literarios e culturais para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para alargar as posibilidades de gozo da literatura e para crear textos de intención literaria.

OBX9 - Consolidar e profundar no coñecemento explícito e sistemático sobre a estrutura da lingua e os seus usos, e reflexionar de maneira autónoma sobre as eleccións lingüísticas e discursivas, coa terminoloxía adecuada, para desenvolver a conciencia lingüística, para aumentar o repertorio comunicativo e para mellorar as destrezas tanto de produción oral e escrita como de comprensión e interpretación crítica.

OBX10 - Poñer as prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática, a resolución dialogada dos conflitos e a igualdade de dereitos de todas as persoas, utilizando unha linguaxe non discriminatoria e evitando os abusos de poder a través da palabra, para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético e democrático da linguaxe.

- RELACIÓN DOS OBXECTIVOS E AS COMPETENCIAS.

| Obxectivos da materia | Competencias clave | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|-----|------|---------|-------|-----|----|------|
| | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
| OBX1 | 1-5 | 2-3 | | | | 1-2 | | 1 |
| OBX2 | 2 | 2 | 1 | 2-3 | 4 | 3 | | |
| OBX3 | 1-3-5 | 2 | 1 | 2-3 | | 2 | | |
| OBX4 | 2-3-5 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | | |
| OBX5 | 1-3-5 | | 1 | 2-3 | 5 | 2 | | |
| OBX6 | 3 | | | 1-2-3-4 | 4 | 2 | 3 | |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|---|-----|---|---|-------|--|---------|
| OBX7 | 1-4 | | | 3 | 1 | | | 1-2-3 |
| OBX8 | 1-4 | | | | | 1 | | 1-2-3-4 |
| OBX9 | 1-2 | 2 | 1-2 | | 5 | | | |
| OBX10 | 1-5 | 3 | | 3 | 3 | 1-2-3 | | |

2. MATERIAIS DIDÁCTICOS

- Documentos e recursos elaborados ou facilitados polo docente, seguindo as indicacións da CIUG, que serán aportados ao alumnado tanto fotocopiados como á súa disposición na Aula Virtual.
- Escolma de textos variados orais, escritos e multimodais en diversos formatos e soportes.
- Selección de fragmentos e/ou obras de lectura obrigatorias e voluntarias coas súas correspondentes guías de lectura.
- Boletíns con actividades de reforzo, ampliación e recuperación.

- Temporalización

Os cinco bloques de contido establecidos para esta etapa aparecen concretados nesta proposta didáctica para 2º de Bacharelato en nove unidades didácticas.

1º Trimestre:

1. Morfoloxía. Imos repasar agora as categorías gramaticais e a estrutura das palabras e aprenderemos a segmentalas nos seus morfemas constituíntes. Aprenderemos os significados dos afixos máis utilizados e seremos quen de clasificar e identificar palabras según o seu proceso de formación
2. Literatura da Idade de Prata da cultura española (1875-1936). Esta unidade didáctica dedicárase ao estudo da literatura da chamada Idade de Prata da cultura española, que comprende os anos 1875-1936. Abarcará, polo tanto, a revisión do Modernismo e as Xeracións do 98, o 14 e o 27, centrándose nas súas características, autores/as e obras máis destacados, así como na identificación, análise e comentario dos trazos distintivos do movemento, o/a escritor/a ou o texto en fragmentos significativos da literatura deste período. Estudaremos de xeito promenorizado a obra "*Romancero gitano*" de García Lorca
3. Textos do ámbito educativo 10 X X X Nesta unidade, centrarémonos nos tipos de textos máis habituais no ámbito académico: os traballos monográficos, os resumos, as presentacións orais e, nomeadamente, os comentarios críticos. Constitúen o elemento fundamental da avaliación e da cualificación en todas as materias; por iso é polo que a súa análise ten especial interese.

2º Trimestre:

4. Sintaxe. Ademais de repasar as funcións sintácticas, nesta unidade analizaranse as regras que rexen a combinatoria de palabras para constituír unidades superiores: sintagmas e oracións. Trataremos

de identificar unidades e funcións dos diferentes elementos dun texto así como construír textos con diferentes estruturas sintácticas.

5. Literatura da Guerra Civil, o exilio e a ditadura. Esta unidade didáctica abordará o estudo da literatura española desde 1936 ata 1975, que abarca o período da Guerra Civil, o exilio de boa parte dos autores e autoras do momento e a ditadura. Abrangue, polo tanto, as manifestacións poéticas, narrativas e teatrais destes anos, examinando as súas características, autores/as e obras máis representativos, identificando, analizando e comentando tamén os trazos distintivos dos movementos, escritores e escritoras ou textos en fragmentos significativos da literatura deste período. Abordaremos de xeito promenorizado a obra "*La Fundación*" de Buero Vallejo.
6. As linguas de España e os dialectos do español 1 4 X Nesta unidade didáctica, trátase de coñecer en profundidade e valorar as linguas de España e as variedades dialectais do español. Mediante a comparación entre as linguas e entre os trazos dos distintos dialectos do español, sensibilizarase sobre a necesidade de refutar prexuízos lingüísticos e sobre a importancia de evitar os usos discriminatorios da lingua.

3º Trimestre:

7. Semántica. Estudaranse os diversos aspectos do significado das palabras e as relacións que se establecen entre elas.
8. Textos do ámbito social. Esta unidade dedicarémola aos tipos de textos máis frecuentes dos medios de comunicación social, para analizalos desde unha perspectiva crítica.
9. Literatura española e hispanoamericana contemporánea. Esta unidade didáctica estará dedicada ao estudo da literatura española posterior a 1975 e da hispanoamericana contemporánea. Centrarase, entón, na revisión das características, autores/as e obras máis destacados, así como na identificación, análise e comentario dos trazos distintivos dos movementos, escritores e escritoras ou textos en fragmentos representativos da literatura deste período. Estudiaremos de xeito pomenorizado dúas obras deste período: *Crónica de una muerte anunciada* de García Márquez e *El lector de Julio Verne* de Almudena Grandes.

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

En cada avaliación, ponderaranse dúas variables:

- a) Probas escritas. Realizaranse dúas probas escritas por avaliación. A primeira proba axustarase aos 50 minutos de clase e incluírá os contidos do temario de Lingua e Historia da Literatura explicados ata ese momento. A segunda proba será tipo ABAU, polo que o tempo de realización será máis amplo (1h/30m) e incluírá todos os contidos da avaliación.

A media dos dous exames será unha media ponderada na que o primeiro exame terá un valor dun 30% e o segundo un 50%, dentro do total do 80% destinado ás probas escritas.

Na nosa materia, dado que teñen catro obras de lectura obrigatorias que serán obxecto de avaliación na proba ABAU, realizaremos un control de lectura co que comprobaremos a comprensión da mesma. Este control terá un valor dun 10%.

- b) Realización e entrega de diferentes textos (comentarios, resumos, esquemas) na clase ou na casa, segundo táboas de indicadores (rúbricas, escalas de valoración, etc). Entregarán un mínimo de dúas tarefas que terán un valor total dun 10%.

O traballo ou tarefa obrigatorio para a súa entrega ou corrección no 1º TRIMESTRE será:

- Realización de dous esquemas ou resumos, axustándose ás directrices da CIUG, de textos de opinión proporcionados pola profesora.

No 2º TRIMESTRE:

- Realización e entrega de dous comentarios críticos de textos de opinión proporcionados pola profesora.

E no 3º TRIMESTRE:

- Realización e entrega dun comentario crítico e un resumo de textos de opinión proporcionados pola profesora.

Para a obtención da cualificación de cada avaliación, a ponderación efectuarase segundo a nota media das probas escritas, a que se lle engadirá a nota do control de lectura a a/s nota/s das tarefas entregadas.

A media matemática das dúas probas escritas que se realicen no trimestre constituirá o referente básico sobre o que se achará a cualificación. A media das probas escritas suporá un 80% da nota da avaliación e o 20% restante, outorgarase á proba de lectura (10%) e ás tarefas entregadas (10%).

Nas probas escritas poderase descontar ata un máximo de 2 puntos, sobre 10, por:

- Grafías erróneas: 0,1 cada unha (se a cualificación da proba é sobre 10 ou a porcentaxe equivalente, se é outra).
- Erros de acentuación: 0,2 cada dous (se a cualificación da proba é sobre 10 ou a porcentaxe equivalente, se é outra).
- Presentación, puntuación, léxico, corrección gramatical, cohesión e coherencia textual, emprego de rexistros adecuados: 0,1 por cada carencia, erro ou falta de adecuación (se a cualificación da proba é sobre 10 ou a porcentaxe equivalente, se é outra).

Avaliación final:

O alumnado superará a materia en dous supostos:

- 1.- Ten avaliación positiva nas tres avaliacións.
- 2.- A media entre as tres avaliacións, aplicando o redondeo, é igual ou superior a 5.

A cualificación final será a media das tres avaliacións trimestrais. Para esta media utilizarase a nota real de cada avaliación (ou a nota acadada tendo en conta as recuperacións) e non a resultante de calquera redondeo.

4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN

O alumnado que non conseguira superar a primeira e/ou segunda avaliación realizará exames de recuperación, unha vez rematada cada unha das avaliacións.

O alumnado que aprobe a terceira avaliación, pero, aínda así, non alcance a media suficiente para aprobar, por ter suspensa (despois de feitas as recuperacións da 1ª e 2ª avaliación) unha das anteriores avaliacións, poderá facer de novo unha proba escrita de recuperación desa avaliación a final de curso.

No caso do alumnado que suspenda a terceira avaliación e non alcance a media suficiente para aprobar, por ter outra avaliación suspensa (1ª ou 2ª) poderá escoller facer a proba escrita de recuperación da avaliación na que teña cualificación inferior, para aumentar as posibilidades de ponderación e subir a media.

As probas de recuperación computarán o equivalente ás probas escritas (80%) e entrarán de novo na ponderación co control de lectura e as tarefas.

O alumnado que non supere a materia na avaliación ordinaria terá que realizar un exame de avaliación final extraordinaria no que se incluírán todos os contidos do curso. O exame seguirá o modelo das probas ABAU