

1. OBXECTIVOS.

- COMPETENCIAS CLAVE:
 - a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
 - b) Competencia plurilingüe (CP).
 - c) Competencia matemática e competencia en ciencia, tecnoloxía e enxeñaría (STEM).
 - d) Competencia dixital (CD).
 - e) Competencia persoal, social e de aprender a aprender (CPSAA).
 - f) Competencia cidadá (CC).
 - g) Competencia emprendedora (CE).
 - h) Competencia en conciencia e expresión culturais (CCEC).

- OBXECTIVOS DA MATERIA E COMPETENCIAS BÁSICAS.

OBX1. Explicar e apreciar a diversidade lingüística do mundo a partir do coñecemento da realidade plurilingüe e pluricultural de España e a riqueza dialectal do español, así como da reflexión sobre os fenómenos do contacto entre linguas, para favorecer a reflexión interlingüística, para refutar os estereotipos e prexuízos lingüísticos e para valorar esta diversidade como fonte de patrimonio cultural.

OBX2. Comprender e interpretar textos orais e multimodais, con especial atención aos textos académicos e dos medios de comunicación, recollendo o sentido xeral e a información máis relevante, identificando o punto de vista e a intención do emisor e valorando a súa fiabilidade, a súa forma e o seu contido, para construír coñecemento, para formarse opinión e para ampliar as posibilidades de gozo e lecer. Comprender e interpretar textos orais e multimodais recollendo o sentido xeral e a información máis relevante, identificando o punto de vista e a intención do emisor e valorando a súa fiabilidade, a súa forma e o seu contido, para construír coñecemento, formarse unha opinión e ampliar as posibilidades de gozo e de lecer.

OBX3. Producir textos orais e multimodais, con atención preferente aos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión e o rexistro adecuado, atendendo ás convencións propias dos diferentes xéneros discursivos, e participar en interaccións orais con actitude cooperativa e respectuosa, tanto para construír coñecemento e establecer vínculos persoais, como para intervir de maneira activa e informada en diferentes contextos sociais.

OBX4 - Comprender, interpretar e valorar textos escritos, con sentido crítico e diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos e dos medios de comunicación, recoñecendo o sentido global e as ideas principais e secundarias, integrando a información explícita e realizando as inferencias necesarias, identificando a intención do emisor, reflexionando sobre o contido e a forma e avaliando tanto a súa calidade como a súa fiabilidade para dar resposta a necesidades e intereses comunicativos diversos e para construír coñecemento.

OBX5. Producir textos escritos e multimodais coherentes, cohesionados, adecuados e correctos, con especial atención aos xéneros discursivos do ámbito académico, para construír coñecemento e dar resposta de maneira informada, eficaz e creativa a demandas comunicativas concretas.

OBX6 Seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes, avaliando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura e evitando os riscos de manipulación e desinformación, e integrala e transformala en coñecemento para comunicala, adoptando un punto de vista crítico e persoal á vez que respectuoso coa propiedade intelectual, especialmente no marco da realización de traballos de investigación sobre temas do currículo ou vinculados ás obras literarias lidas.

OBX7. Seleccionar e ler de maneira autónoma obras relevantes da literatura contemporánea como fonte de pracer e coñecemento, configurando un itinerario lector que se enriqueza progresivamente en canto a diversidade, complexidade e calidade das obras, e partillar experiencias lectoras para construír a propia identidade lectora e gozar da dimensión social da lectura.

OBX8. Ler, interpretar e valorar obras relevantes da literatura española e hispanoamericana, utilizando unha metalinguaxe específica e mobilizando a experiencia biográfica e os coñecementos literarios e culturais para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para alargar as posibilidades de gozo da literatura e para crear textos de intención literaria.

OBX9. Consolidar e profundar no coñecemento explícito e sistemático sobre a estrutura da lingua e os seus usos, e reflexionar de maneira autónoma sobre as eleccións lingüísticas e discursivas, coa terminoloxía adecuada, para desenvolver a conciencia lingüística, para aumentar o repertorio comunicativo e para mellorar as destrezas tanto de produción oral e escrita como de comprensión e interpretación crítica.

OBX10. Poñer as prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática, a resolución dialogada dos conflitos e a igualdade de dereitos de todas as persoas, utilizando unha linguaxe non discriminatoria e evitando os abusos de poder a través da palabra, para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético e democrático da linguaxe.

- RELACIÓN DOS OBXECTIVOS E AS COMPETENCIAS.

Obxectivos da materia	Competencias clave							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1	1-5	2-3				1-2		1
OBX2	2	2	1	2-3	4	3		
OBX3	1-3-5	2	1	2-3		2		
OBX4	2-3-5	2	4	1	4	3		
OBX5	1-3-5		1	2-3	5	2		

OBX6	3			1-2-3-4	4	2	3	
OBX7	1-4			3	1			1-2-3
OBX8	1-4					1		1-2-3-4
OBX9	1-2	2	1-2		5			
OBX10	1-5	3		3	3	1-2-3		

2. MATERIAIS DIDÁCTICOS

Libro de texto: *Lengua Castellana y Literatura 1º Bachillerato Mc Graw Hill.*

Documentos e recursos elaborados ou facilitados polo docente tanto textos fotocopiados como diversos materiais da Aula Virtual.

- Temporalización

Os cinco bloques de contido establecidos para esta etapa aparecen concretados nesta proposta didáctica para 1º de Bacharelato en sete unidades didácticas.

1º Trimestre:

1. A literatura medieval e renacentista. Esta unidade dividirase en dúas partes. A primeira abordará o estudo dunha escolma dos textos máis significativos da literatura medieval. Desde o punto de vista da lírica, achegarase ao alumnado aos primeiros vestixios peninsulares en lingua romance, á lírica primitiva popular, á culta, á poesía cancioneril e aos grandes autores do s. XV. Na segunda afondaremos nos trazos máis importantes e nos grandes fitos da lírica, teatro e prosa do século XVI: a obra de Garcilaso, Fray Luis, San Juan, Lope de Rueda e o estudo do *Lazarillo de Tormes*
2. A lingua como sistema: Morfoloxía. Imos profundar agora no estudo da palabra. Entramos de cheo, por tanto, no ámbito da Morfoloxía. Esta disciplina ocúpase da relación interna das palabras para delimitar, definir e clasificar as súas unidades. A palabra foi durante séculos a unidade fundamental da Morfoloxía. De feito, o concepto de palabra é dos máis universalmente coñecidos. Con todo, é a unidade moi heteroxénea, difícil de definir, posto que as palabras teñen a composición e a formación moi diversa, a significación de extensión variable, múltiples formas externas e diferentes relacións; é a relación, son tan distintas entre si e hai tan poucas características a todas elas, que a súa definición é imposible

2º Trimestre:

3. Os textos do mundo académico e dos medios de comunicación. Nesta unidade centrarémonos nos tipos de textos máis habituais no ámbito académico: os traballos monográficos, os resumos, as relacións orais, os comentarios críticos, etc. Tamén traballaremos os tipos de textos máis frecuentes dos medios de comunicación social (xornalísticos e publicitarios), pois a diario estamos en contacto con estas mensaxes que crean e fomentan hábitos, modelan actitudes e moitas veces

deforman a realidade. Por iso, resulta especialmente interesante analizarlas desde un punto de vista crítico

4. A literatura barroca. Esta unidade dedicarase ao estudo dos trazos xenéricos, formais e temáticos da literatura barroca a través dunha selección dos textos máis relevantes do período. Na lírica, o alumnado achegarase á relación de Lope, Góngora e Quevedo. Na narrativa, realizarase un percorrido polos principais tipos de novelas para deterse na revisión da obra de Cervantes e da prosa didáctica do XVII. Examinaranse as características do teatro barroco e a relación de Lope e Calderón.
5. A lingua como sistema: Sintaxe e Semántica. Iremos analizar agora as relacións entre palabras, tanto polo seu significado como pola maneira en que se combinan para formar estruturas superiores, en concreto frases e oración.

3º Trimestre:

6. A literatura ilustrada e romántica. Esta unidade abordará o estudo da literatura ilustrada e romántica a partir dunha selección dos seus textos máis destacados, que serán comentados en clase, facilitando a localización das principais características temáticas e formais.
7. As variedades lingüísticas Nesta unidade didáctica trátase de recoñecer e valorar as linguas de España e as variedades dialectais do español, así como as diferenzas e interseccións entre lingua oral e lingua escrita. Mediante a comparación entre as linguas e entre os trazos dos distintos dialectos do español, sensibilizarase sobre a necesidade de refutar prexuízos lingüísticos e sobre a importancia de evitar os usos discriminatorios da lingua.

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

En cada avaliación, ponderaranse dúas variables:

- a) Proba escrita.
- b) Traballos, segundo táboas de indicadores (rúbricas, escalas de valoración, etc): formulación de dúbidas, traballos escritos, proposta de accións, participación no traballo grupal con adecuación ás normas de cortesía lingüística, elaboración de proxectos e exposicións.

O traballo ou tarefa obrigatorio para a súa entrega ou corrección no 1º TRIMESTRE será:

- Boletíns de exercicios (actividades do libro de texto e actividades de textos fotocopiados pola docente).

No 2º TRIMESTRE:

- Traballar fragmentos de textos barrocos e expoñer as súas conclusións relativas as súas características e trazos máis relevantes.
- Boletíns de exercicios (actividades do libro de texto e actividades de textos fotocopiados pola docente).
- Crear textos do mundo académico e dos medios de comunicación e analizar os seus elementos.

E no 3º TRIMESTRE:

- Análise das características lingüísticas presentes en textos, obras literarias e cancións.
- Exposición das reflexións do alumnado tras escoller a un autor/a da literatura realista e romántica, ler algunha obra súa e indagar sobre o seu contexto.
- Boletíns de exercicios (actividades do libro de texto e actividades sobre as diferentes variedades lingüísticas).

Na nosa materia ofertamos, en cada trimestre, a lectura de obras optativas (unha ou dúas por trimestre) ou un traballo voluntario escrito (individual ou en grupo) dunha obra optativa ou sobre contidos da programación. No primeiro caso, ca lectura, poden obter un 0,5 pola lectura dunha obra ou (excepcionalmente) un punto máis pola lectura de dúas. No caso do traballo, poden obter un punto.

Para a obtención da cualificación de cada avaliación, a ponderación efectuarase segundo a nota media das probas escritas, a que se lle engadirá a nota do control da lectura obrigatoria e a/s nota/s de traballos e tarefas.

A media matemática das dúas probas escritas que se realicen no trimestre constituirá o referente básico sobre o que se achará a cualificación. A media das probas escritas suporá arredor do 80% da nota da avaliación. Un 20% da nota da avaliación corresponderálle ao/s traballo/s e a lectura da obra literaria obrigatoria. A ponderación efectuarase segundo as porcentaxes establecidas nas respectivas unidades didácticas.

Avaliación final: O alumnado superará a materia en dous supostos:

- 1.- Ten avaliación positiva nas tres avaliacións.
- 2.- A media entre as tres avaliacións, aplicando o redondeo, é igual ou superior a 5.

A cualificación final será a media aritmética das tres avaliacións, logo de aplicar o redondeo.

4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN

En caso de rematar unha avaliación con resultados negativos, realizarase unha proba escrita sobre o contido específico desa avaliación. En caso de obter cualificación positiva, será esta a nota que se terá en conta para a avaliación final.

En caso de non ter superada a materia segundo os anteriores supostos antes da avaliación final ordinaria, esta poderá recuperarse mediante a realización dun exame global. A cualificación será positiva en caso de acadar 5 ou máis puntos.

En caso de non superar a materia na convocatoria ordinaria, accederase a unha proba global que se realizará no mes de xuño (convocatoria extraordinaria), segundo calendario establecido por xefatura de estudos. A cualificación será positiva en caso de acadar 5 ou máis puntos.