



AGATHA CHRISTIE



SUSAN E. HINTON



ANA PELEGRÍN



CORNELIA FUNKE



JACQUELINE KELLY



J.K. ROWLING



Una víctima, doce sospechosos y una mente privilegiada en busca de la verdad.



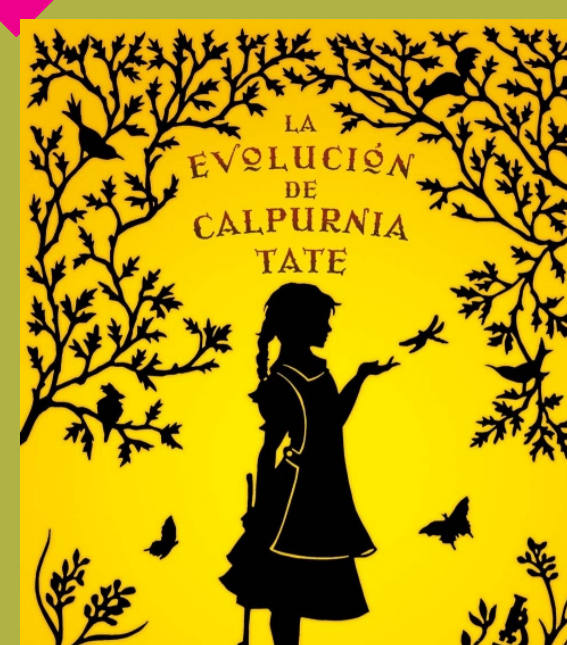
Pequeñas escaramuzas que pronto se convierten en asuntos graves: drogas, amenazas a la vuelta de cada esquina, el olor de la sangre, reformatorios, y también las fiestas salvajes y las chicas.



Antología que reúne a nuestros mejores poetas en una cuidada selección, muy adecuada a la sensibilidad de los adolescentes de hoy.



Huyendo de su tía, que intenta separarlos, Próspero y Bonifacio llegan hasta la maravillosa Venecia, donde encuentran cobijo en una banda juvenil liderada por el misterioso Señor de los Ladrones.



A pesar de que su madre insiste en que aprenda a tocar el piano, coser y cocinar, Callie está más interesada en lo que ocurre tras la puerta cerrada del laboratorio de su abuelo.



El día que Harry cumple once años, Rubeus Hagrid, un hombre gigantesco cuyos ojos brillan como escarabajos negros, irrumpe con una noticia extraordinaria: Harry Potter es un mago.



ANNE FRANK



J.K. ROWLING



ELVIRA SASTRE



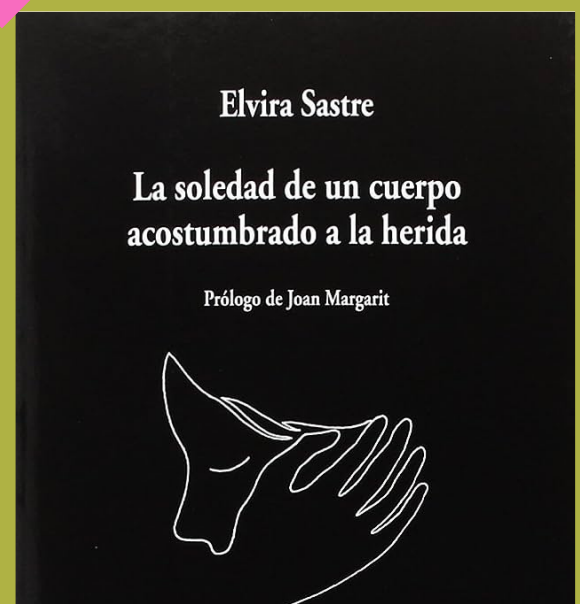
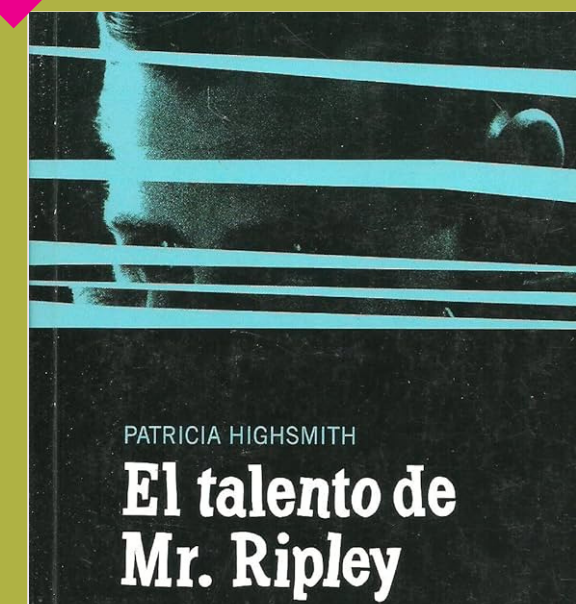
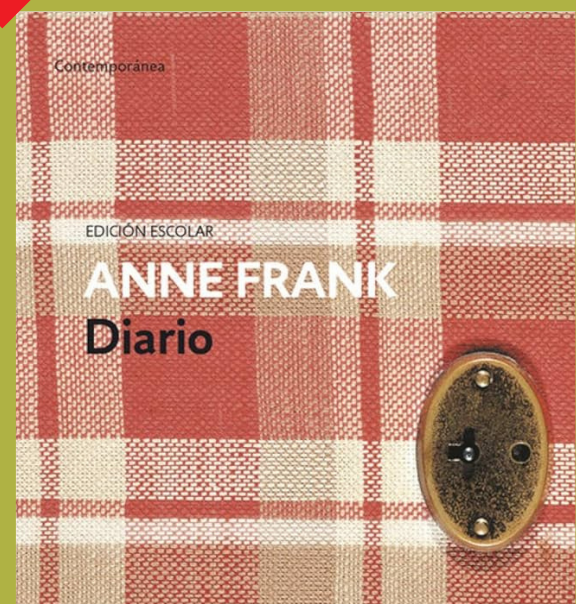
CARE SANTOS



EMILIA PARDO
BAZÁN



SUSANNA TAMARO



Tras la invasión de Holanda, los Frank, judíos alemanes emigrados a Amsterdam en 1933, se ocultaron de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Anne tenía sus oficinas. Anne escribe allí su estremecedor Diario

Tom acepta el encargo de Mr. Greenleaf de convencer a su hijo para que vuelva a su casa, y de paso pone tierra por medio a posibles problemas policiales, y encuentra a Dickie y a su amiga Marge, con quienes establece una turbia y compleja relación.

Inspirador poemario de desamor que nos invita a viajar a través de la soledad, el dolor y la tristeza.

Xenia se ha enamorado, aunque no de un chico de su entorno, sino de un fantasma, de una voz surgida de Internet con la que comparte su pasión por la lectura.

Historias cortas de terror que recopilan buena parte del imaginario fantástico gallego.

Viendo inminente el final de su vida, Olga decide escribir a su nieta una larga carta para dejar constancia de lo que ninguna de las dos ha sabido ni decir ni escuchar.