

RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

CURSO:	1º ESO	DEPARTAMENTO:	Lingua e Literatura Castelá
MATERIA:	Lingua e Literatura Castelá	PROFESOR/A:	David Loureiro

1. QUE TEMAS IMOS VER? (*Distribución aproximada dos contidos*)

1º TRIMES TRE	T1: Variedades de la lengua. Acentuación. Géneros literarios. T2: Tipos de textos. Tildes en diptongos e hiatos. Semántica. Recursos literarios. T3: Textos instructivos y cotidianos. El sustantivo. Semántica. El género narrativo. T4: Las cartas. El adjetivo. Origen de las palabras. Género narrativo en verso.
2º TRIMES TRE	T5: La conversación. Determinantes. Formación de palabras. Mitos y leyendas. T6: La descripción. Pronombres. Prefijos y sufijos. Subgéneros narrativos. T7: La exposición. El verbo. Siglas y acrónimos. Género dramático y subgéneros. T8: Resumen y esquema. Tiempos verbales. Cambios de significado. Subgéneros dramáticos menores (sainete y pasos).
3º TRIMES TRE	T9: La noticia. Adverbios e invariables. El punto. Tabú y eufemismos. Género lírico. T10: La entrevista. Sintagmas y oraciones. La coma. Denotación y Connotación. Subgéneros líricos (estrofas). T11: La argumentación. Tipos de oraciones. Préstamos lingüísticos. Lírica popular. T12: Publicidad y propaganda. Cohesión y conectores. Las mayúsculas. Vocabulario según el ámbito. Géneros líricos cultos y tópicos literarios.

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

- Realizárase exercicios dentro da aula e mandaranse tamén para facer fora do horario lectivo. Así mesmo, as explicacións en clase se realizarán de forma oral e o máis interactiva posible.
- Realizáranse probas escritas en cada trimestre.
- Os libros de lectura leranse de forma independente polo alumnado.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? (*Criterios de cualificación e procedementos de avaliación*)

PROBAS OBXETIVAS 60%

- Unha por trimestre ó final de cada avaliación.
- Posibilidade de facer máis probas.

-Para facer media, un 3,5 mínimo.

-Suspenseo automático en caso de copiar o se usar el móvil.

TRABALLOS ESCRITOS OU ORALES, REDACIONS E COMENTARIOS 15%

-Podrán ser orales o escritos.

-Podrán ser individuales o grupales.

-Podrán ser en el aula o con plazo de entrega.

TRABALLO DIARIO (AULA E CASA), INTERVENCIONS, CADERNO E ACTITUDE DE CARA Á MATERIA 10%

Recollido no caderno do profesor. Precísase esforzó e constancia.

LECTURA OBRIGATORIA 15%

1ª avaliación —> El asesinato de la profesora de lengua, Jordi Serra i Fabra, Anaya.

2ª avaliación —> Matilda, Roald Dahl, Loqueleo.

3ª avaliación —> Cuando Hitler robó el conejo rosa, Judith Kerr, Alfaguara.

CRITERIOS DE CORRECCION FORMAL

-0,1 por cada tilde.

-0,2 por cada grafía incorrecta. No se tendrán en cuenta las repeticiones de las faltas.

-0,10 por falta de limpeza, pulcritud y estructuración.

Hasta un máximo de 2 puntos.

-O aprobado está nun 5 (coa suma de todas las notas) en cada trimestre.

-Recuperación de cada trimestre o inicio do seguinte.

-Recuperación de trimestres pendientes en avaliación final.

-Redondeo a partir de 0,6.

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

A materia pendiente será recuperada a través dun boletín de exercicios trimestrais que se lle entregaran o alumnado correspondente, comunicandolle as datas de entrega pertinentes.

5. LIBROS

- Material EDIXGAL e apuntamentos propios do docente.

6. RECOMENDACIONES SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

O alumnado debe acudir á clase cos materiais necesarios, atender as explicacións dados polos docentes, participar activamente e realizar as actividades propostas, tanto na aula coma fóra dela. É recomendable que garde de forma ordenada os materiais e que revise diariamente os contidos traballados para preguntarlle ó profesorado as posibles dúbidas no momento no que lle vaian xurdindo. Cómpre seguir en todo momento as recomendacións dados polo profesorado.

RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

CURSO:	1º ESO	DEPARTAMENTO:	Lingua e Literatura Castelá
MATERIA:	Proxecto Competencial	PROFESOR/A:	Ana Bravo

1. QUE TEMAS IMOS VER? (*Distribución aproximada dos contidos*)

1º TRIMESTRE	Presentación oral informativa, con soporte audiovisual, sobre a información recopilada e escollida para traballar nela na seguinte avaliación.
2º TRIMESTRE	Entrega do dossier de traballo coa procura de información solicitada.
3º TRIMESTRE	Presentación e exposición do proxecto.

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

- Aprendizaxe na procura de información e realización dun proxecto de interese polo alumnado, divididos por grupos.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? (*Criterios de cualificación e procedementos de avaliación*)

CÁLCULO DA NOTA DE CADA AVALIACIÓN:

En tódalas avaliacións a nota dividirase nun 50% de traballo no desenvolvemento do proxecto e 50% o proxecto final presentado.

Como instrumentos de avaliación, empregaranse distintas listas de cotexo e rúbricas asociadas aos anteriores procedementos. Nestas rúbricas avaliaranse aspectos de traballo cooperativo, desempeño de rol concreto, realización de tarefas individuais....

A nota ordinaria en xuño virá dada pola media aritmética das notas das avaliacións parciais.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN FORMAL

-0,1 por cada tilde ou grafía incorrecta. No se tendrán en cuenta las repeticiones das faltas.

-0,1 por falta de limpeza, pulcritud y estructuración.

Hasta un máximo de 2 puntos.

-O aprobado está nun 5 en cada trimestre.

-Redondeo a partir de 0,6.

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

Non aplica.

5. LIBROS

Non aplica.

6. RECOMENDACIÓNS SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

O alumnado debe acudir á clase cos materiais necesarios, atender as explicacións dados polos docentes, participar activamente e realizar as actividades propostas, tanto na aula coma fóra dela. É recomendable que garde de forma ordenada os materiais. Cómpre seguir en todo momento as recomendacións dados polo profesorado.

RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

CURSO:	2º ESO	DEPARTAMENTO:	Lingua e Literatura Castelá
MATERIA:	Lingua e Literatura Castelá	PROFESOR/A:	Ana Bravo

1. QUE TEMAS IMOS VER? (*Distribución aproximada dos contidos*)

1º TRIMESTRE	<p>T1: Unids. lingüísticas (texto, oración, frase, palabra); Acentuación; Semántica I, Xéneros literarios.</p> <p>T2: Texto de opinión; Clases de palabras; Diptongos e hiatos; Denotación y connotación; Poesía I: principios y ritmo poético.</p> <p>T3: Texto informativo. Sintagma nominal. B/V. Poesía II: métrica. Haikus, limericks e anaglifos.</p> <p>T4: Texto periodístico. Sintagma adjetival. G/J. Metáfora y Metonimia. Recursos estilísticos. Trovadores y juglares.</p>
2º TRIMESTRE	<p>T5: Texto descriptivo. Sintagma verbal. La H. Semántica II. Subgéneros líricos.</p> <p>T6: Texto descriptivo. Sintagma adverbial. Sonido C. Teatro I. Exposición oral.</p> <p>T7: Texto argumentativo. Sintagma preposicional. La X. Refranes y modismos. Teatro II, subgéneros dramáticos.</p> <p>T8: Textos instructivos. Analisis sintáctico. LL/Y. Tabús y eufemismos. Teatro III.</p>
3º TRIMESTRE	<p>T9: Textos publicitarios. Clases de oraciones según la actitud del hablante. Signos de interrogación I. Abreviaturas, siglas acrónimos. Narrativa.</p> <p>T10: Textos administrativos. Oraciones según el tipo de predicado. Signos de interrogación II. La coma. Lexico administrativo. Fábulas y leyendas.</p> <p>T11: Correo electrónico. Las perífrasis. Léxico de internet. Signos de puntuación. El caligrama.</p> <p>T12: El esquema. Realidad y diversidad lingüística de España. Guion y paréntesis. Neologismos. El comic.</p>

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

- Realizarase exercicios dentro da aula e mandaranse tamén para facer fora do horario de clase. Así mesmo, as explicacións en clase se realizarán de forma oral e o máis interactiva posible.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? *(Criterios de cualificación e procedementos de avaliación)*

CÁLCULO DA NOTA DE CADA AVALIACIÓN:

- **70%: probas escritas.** Esta porcentaxe será o resultado da media das cualificacións obtidas nas distintas probas realizadas ao longo do trimestre (un mínimo de dúas).
- **10%: proba ou traballo de lectura obrigatoria:** un libro por cada avaliación.
- **10% de traballo na clase, casa e caderno. Facer as actividades propostas.**
- **10%: Entregas propostas que serán recollidas en man pola docente.**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN FORMAL

-0,1 por cada tilde ou grafía incorrecta. No se tendrán en cuenta las repeticiones das faltas.

-0,1 por falta de limpeza, pulcritud y estructuración.

Hasta un máximo de 2 puntos.

-O aprobado está nun 5 en cada trimestre e en cada proba escrita.

-Redondeo a partir de 0,6.

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

A materia pendiente será recuperada a través dun boletín de exercicios trimestrais que se lle entregaran o alumnado correspondente, comunicandolle as datas de entrega pertinentes.

5. LIBROS

- Material EDIXGAL.
- Apuntamentos propios da docente.

6. RECOMENDACIÓNS SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

O alumnado debe acudir á clase cos materiais necesarios, atender as explicacións dados polos docentes, participar activamente e realizar as actividades propostas, tanto na aula coma fóra dela. É recomendable que garde de forma ordenada os materiais e que revise diariamente os contidos traballados para preguntarlle ó profesorado as posibles dúbidas no momento no que lle vaian xurdindo. Cómpre seguir en todo momento as recomendacións dados polo profesorado.

RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

CURSO:	2º ESO	DEPARTAMENTO:	Lingua e Literatura Castelá
MATERIA:	Proxecto Competencial	PROFESOR/A:	David Loureiro

1. QUE TEMAS IMOS VER? (*Distribución aproximada dos contidos*)

1º TRIMESTRE	Presentación e entrega do dossier con toda a información recompilada.
2º TRIMESTRE	Traballo en equipo. Adopción de rol concreto. Participación activa.
3º TRIMESTRE	Acción artística.

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

- Aprendizaxe na procura de información e realización dun proxecto de interese polo alumnado.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? (*Criterios de cualificación e procedementos de avaliación*)

Como instrumentos de avaliación, empregaranse distintas listas de cotexo e rúbricas asociadas aos anteriores procedementos. Nestas rúbricas avaliaranse aspectos de traballo cooperativo, desempeño de rol concreto, realización de tarefas individuais, presentación, orde...

A nota da avaliación ordinaria en xuño virá dada pola media aritmética das notas das avaliacións parciais.

No caso de que un alumno ou alumna non realice as tarefas asignadas ou non coopere adecuadamente no grupo de traballo dificultando o desenvolvemento do proxecto, terá que realizar unha proba escrita, a cal constará de distintas preguntas test de resposta única sobre diferentes aspectos traballados neste proxecto.

A nota de devandita proba representará a nota da avaliación parcial correspondente.

De igual xeito, no caso de que unha alumna ou alumno teña dúas avaliacións suspensas, deberá realizar unha proba escrita final, con preguntas test de resposta única sobre diferentes aspectos traballados neste proxecto.

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

Non aplica.

5. LIBROS

Non aplica.

6. RECOMENDACIÓNS SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

O alumnado debe acudir á clase cos materiais necesarios, atender as explicacións dados polos docentes, participar activamente e realizar as actividades propostas, tanto na aula coma fóra dela. É recomendable que garde de forma ordenada os materiais. Cómpre seguir en todo momento as recomendacións dados polo profesorado.

RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

CURSO:	3º ESO	DEPARTAMENTO:	Lingua e Literatura Castelá
MATERIA:	Lingua e Literatura Castelá	PROFESOR/A:	David Loureiro

1. QUE TEMAS IMOS VER? (*Distribución aproximada dos contidos*)

1º TRIMESTRE	T1: Tipos de textos según su tipología. Acentuación. Géneros literarios. T2: Propiedades textuales. Morfología II. Denotación y connotación. Edad Media: lírica. T3: Narración y descripción. Relaciones semánticas. Uso de mayúsculas. Metáfora y metonimia. Prosa medieval: mester de juglaría y clerecía.
2º TRIMESTRE	T4: El diálogo. Sintagma y oración. B/V. Neologismos y préstamos. Prosa medieval. T5: La exposición (aproximación al comentario literario). Tipos de sintagmas. La H. El Renacimiento. T6: La argumentación. Tipos de sintagmas. LL/Y. Cultismos y patrimoniales. El Barroco.
3º TRIMESTRE	T7: Texto periodístico. Sintaxis: Oración simple. Signos de puntuación. Palabras tabú y eufemismos. Los Siglos de Oro: narrativa. T8: Variedades lingüísticas. Sintaxis: oración simple. Signos de puntuación. Siglos de Oro: Cervantes y El Quijote. T9: Variedades lingüísticas. Clasificación de la Or.Simple. Texto online. Teatro Barroco.

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

- Realizárase exercicios dentro da aula e mandarase tamén para facer fora do horario lectivo. Así mesmo, as explicacións en clase se realizarán de forma oral e o máis interactiva posible.
- Realizárase probas escritas en cada trimestre.
- Os libros de lectura leranse de forma independente polo alumnado.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? (*Criterios de cualificación e procedementos de avaliación*)

PROBAS OBXETIVAS 60%

- Unha por trimestre ó final de cada avaliación.
- Posibilidade de facer máis probas.
- Para facer media, un 3,5 mínimo.
- Suspense automático en caso de copiar o se usar el móbil.

TRABALLOS ESCRITOS OU ORALES, REDACIONS E COMENTARIOS 15%

- Podrán ser orales o escritos.
- Podrán ser individuais o grupales.
- Podrán ser en el aula o con prazo de entrega.

TRABALLO DIARIO (AULA E CASA), INTERVENCÍONS, CADERNO E ACTITUDE DE CARA Á MATERIA 10%

Recollido no caderno do profesor. Precisase esforzó e constancia.

LECTURA OBRIGATORIA 15%

1ª avaliación —> Las chicas del alambre, Jordi Serra i Fabra, Loqueleo.

2ª avaliación —> Marina, Carlos Ruíz Zafón, Planeta.

3ª avaliación —> La edad de la ira, Nando López, Booket.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN FORMAL

- 0,1 por cada tilde.
 - 0,2 por cada grafía incorrecta. No se tendrán en cuenta las repeticiones de las faltas.
 - 0,10 por falta de limpeza, pulcritud y estructuración.
- Hasta un máximo de 2 puntos.

- Trimestres independentes.
- O aprobado está nun 5 (coa suma de todas las notas) en cada trimestre.
- Recuperación de cada trimestre o inicio do seguinte.
- Recuperación de trimestres pendientes en evaluación final.
- Redondeo a partir de 0,6.

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

A materia pendente será recuperada a través dun boletín de exercicios trimestrais que se lle entregaran o alumnado correspondente, comunicandolle as datas de entrega pertinentes.

5. LIBROS

- Material EDIXGAL.
- Apuntamentos propios da docente.

6. RECOMENDACÍONS SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

O alumnado debe acudir á clase cos materiais necesarios, atender as explicacións dados polos docentes, participar activamente e realizar as actividades propostas, tanto na aula coma fóra dela.

É recomendable que garde de forma ordenada os materiais e que revise diariamente os contidos traballados para preguntarlle ó profesorado as posibles dúbidas no momento no que lle vaian xurdindo. Cómpre seguir en todo momento as recomendacións dados polo profesorado.

RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

CURSO:	3º ESO	DEPARTAMENTO:	Lingua e Literatura Castelá
MATERIA:	Proxecto Competencial	PROFESOR/A:	Ana Bravo

1. QUE TEMAS IMOS VER? (*Distribución aproximada dos contidos*)

1º TRIMESTRE	Elección e defensa do tema que se quere desenvolver.
2º TRIMESTRE	Entrega do dossier de traballo coa procura de información e contidos.
3º TRIMESTRE	Presentación e exposición do proxecto.

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

- Aprendizaxe na procura de información e realización dun proxecto de interese polo alumnado.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? (*Criterios de cualificación e procedementos de avaliación*)

En tódalas avaliacións a nota dividirase nun 50% de traballo no desenvolvemento do proxecto e 50% o proxecto final presentado.

Como instrumentos de avaliación, empregaranse distintas listas de cotexo e rúbricas asociadas aos anteriores procedementos. Nestas rúbricas avaliaranse aspectos de traballo cooperativo, desempeño de rol concreto, realización de tarefas individuais...

A nota ordinaria en xuño virá dada pola media aritmética das notas das avaliacións parciais.

No caso de que un alumno ou alumna non realice as tarefas asignadas ou non coopere adecuadamente no grupo de traballo dificultando o desenvolvemento do proxecto, terá que realizar unha proba escrita, a cal constará de distintas preguntas test de resposta única sobre diferentes aspectos traballados neste proxecto.

A nota de devandita proba representará a nota da avaliación parcial correspondente.

De igual xeito, no caso de que unha alumna ou alumno teña dúas avaliacións suspensas, deberá realizar unha proba escrita final, con preguntas test de resposta única sobre diferentes aspectos traballados neste proxecto.

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

Non aplica.

5. LIBROS

Non aplica.

6. RECOMENDACIÓNS SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

O alumnado debe acudir á clase cos materiais necesarios, atender as explicacións dados polos docentes, participar activamente e realizar as actividades propostas, tanto na aula coma fóra dela. É recomendable que garde de forma ordenada os materiais. Cómpre seguir en todo momento as recomendacións dados polo profesorado.

RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

CURSO:	4º ESO	DEPARTAMENTO:	Lingua e Literatura Castelá
MATERIA:	Lingua e Literatura Castelá	PROFESOR/A:	Ana Bravo

1. QUE TEMAS IMOS VER? (*Distribución aproximada dos contidos*)

1º TRIMESTRE	<p>T1: Propiedades textuales, tipos de palabras, variedades lingüísticas, neologismos y préstamos. Literatura: Ilustración, Romanticismo y Realismo. *Signos puntuacion.</p> <p>T2: La descripción, <u>tipos de sintagmas</u>, morfología, Literatura: Modernismo, con Delmira Agustini y Rubén Darío. *Mayúsculas</p> <p>T3: La narración, <u>oración simple</u>, composición de palabras (parasíntesis, siglas y acrónimos), Literatura: Generación del 27 * As grafías b,v; x; y, ll, g, j.</p> <p>Libro de lectura.</p>
2º TRIMESTRE	<p>T4: Texto publicitario, <u>clasificación de la oración simple</u>, palabras patrimoniales y cultismos, Literatura: Teatro anterior a la Guerra Civil. *Grafía H</p> <p>T5: Texto expositivo I, <u>oraciones coordinadas y yuxtapuestas</u>, connotación y denotación, Literatura: poesía durante la guerra y la posguerra. *Acentuación I</p> <p>T6: Textos prescriptivos, <u>oraciones coordinadas</u>, Semántica, Literatura: Novela de posguerra. *Acentuación II</p> <p>Libro de lectura.</p>
3º TRIMESTRE	<p>T7: Texto expositivo II, <u>oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas</u>, Semántica, Literatura: Teatro de posguerra. *Pbras juntas y separadas.</p> <p>T8: Texto argumentativo I, <u>oraciones subordinadas adverbiales</u>, Literatura: El boom de la narrativa hispanoamericano. *Pbras baúl.</p> <p>T9: Texto argumentativo II, <u>oraciones subordinadas</u>, tabús y eufemismos, Literatura: Novela Peninsular actual.</p> <p>Libro de lectura.</p>

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

- Realizárase exercicios dentro da aula e mandaranse tamén para facer fora do horario de clase. Así mesmo, as explicacións en clase se realizarán de forma oral e o máis interactiva posible.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? *(Criterios de cualificación e procedementos de avaliación)*

CÁLCULO DA NOTA DE CADA AVALIACIÓN:

- **70%: probas escritas.** Esta porcentaxe será o resultado da media das cualificacións obtidas nas distintas probas realizadas ao longo do trimestre (un mínimo de dúas).
- **10%: proba ou traballo de lectura obrigatoria:** un libro por cada avaliación.
- **10% de traballo na clase, casa e caderno. Facer as actividades propostas.**
- **10%: Entregas propostas que serán recollidas en man pola docente.**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN FORMAL

-0,1 por cada tilde ou grafía incorrecta. No se tendrán en cuenta las repeticiones das faltas.

-0,1 por falta de limpeza, pulcritud y estructuración.

Hasta un máximo de 2 puntos.

-O aprobado está nun 5 en cada trimestre e en cada proba escrita.

-Redondeo a partir de 0,6.

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

A materia pendiente será recuperada a través dun boletín de exercicios trimestrais que se lle entregaran o alumnado correspondente, comunicandolle as datas de entrega pertinentes.

5. LIBROS

- Material EDIXGAL.
- Apuntamentos propios da docente.

6. RECOMENDACIÓNS SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

O alumnado debe acudir á clase cos materiais necesarios, atender as explicacións dados polos docentes, participar activamente e realizar as actividades propostas, tanto na aula coma fóra dela. É recomendable que garde de forma ordenada os materiais e que revise diariamente os contidos traballados para preguntarlle ó profesorado as posibles dúbidas no momento no que lle vaian xurdindo. Cómpre seguir en todo momento as recomendacións dados polo profesorado.

RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

CURSO:	4º ESO	DEPARTAMENTO:	Lingua e Literatura Castelá
MATERIA:	Proxecto Competencial	PROFESOR/A:	Ana Bravo

1. QUE TEMAS IMOS VER? (*Distribución aproximada dos contidos*)

1º TRIMESTRE	Elección e defensa do tema que se quere desenvolver.
2º TRIMESTRE	Entrega do dossier de traballo coa procura de información e contidos.
3º TRIMESTRE	Presentación e exposición do proxecto.

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

- Aprendizaxe na procura de información e realización dun proxecto de interese polo alumnado.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? (*Criterios de cualificación e procedementos de avaliación*)

En tódalas avaliacións a nota dividirase nun 50% de traballo no desenvolvemento do proxecto e 50% o proxecto final presentado.

Como instrumentos de avaliación, empregaranse distintas listas de cotexo e rúbricas asociadas aos anteriores procedementos. Nestas rúbricas avaliaranse aspectos de traballo cooperativo, desempeño de rol concreto, realización de tarefas individuais...

A nota ordinaria en xuño virá dada pola media aritmética das notas das avaliacións parciais.

No caso de que un alumno ou alumna non realice as tarefas asignadas ou non coopere adecuadamente no grupo de traballo dificultando o desenvolvemento do proxecto, terá que realizar unha proba escrita, a cal constará de distintas preguntas test de resposta única sobre diferentes aspectos traballados neste proxecto.

A nota de devandita proba representará a nota da avaliación parcial correspondente.

De igual xeito, no caso de que unha alumna ou alumno teña dúas avaliacións suspensas, deberá realizar unha proba escrita final, con preguntas test de resposta única sobre diferentes aspectos traballados neste proxecto.

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

Non aplica.

5. LIBROS

Non aplica.

6. RECOMENDACIÓNS SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

O alumnado debe acudir á clase cos materiais necesarios, atender as explicacións dados polos docentes, participar activamente e realizar as actividades propostas, tanto na aula coma fóra dela. É recomendable que garde de forma ordenada os materiais. Cómpre seguir en todo momento as recomendacións dados polo profesorado.

RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

CURSO:	1º BACH	DEPARTAMENTO:	Lingua e Literatura Castelá
MATERIA:	Lingua e Literatura Castelá	PROFESOR/A:	David Loureiro

1. QUE TEMAS IMOS VER? (*Distribución aproximada dos contidos*)

1º TRIMESTRE	Tema 1: La comunicación. Tema 2: La literatura medieval. Tema 3: El texto. Tema 4: La literatura del s. XV. Tema 5: La organización textual. Tema 6: El Renacimiento
2º TRIMESTRE	Tema 7: La palabra. Tema 8: Miguel de Cervantes. Tema 9: Las clases de palabras. Tema 10: Poesía y prosa barrocas. Tema 11: La oración simple.
3º TRIMESTRE	Tema 12: Teatro barroco.. Tema 13: La oración compuesta. Tema 14: La literatura del s. XVIII. Tema 15: La diversidad lingüística de España. Tema 16: La literatura del s. XIX

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

Imos usar o libro de MacGraw Hill para 1º de BACH, con apuntamentos e exercicios que se irán facendo para cada tema cada tema. Tamén se incluírán na Aula Virtual diapositivas, PDF, enlaces e outros recursos que axuden a entender cada tema. Así mesmo, realizaranse comentarios e redaccións, que se irán encargando periodicamente. A resolución de dúbidas levarase a cabo na aula e a través da Aula Virtual.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? (*Criterios de cualificación e procedementos de avaliación*)

PROBAS OBXETIVAS 60%

- Unha por trimestre ó final de cada avaliación.
- Posibilidade de facer máis probas.
- Para facer media, un 3,5 mínimo.
- Suspense automático en caso de copiar o se usar el móbil.

TRABALLOS ESCRITOS OU ORALES, REDACIONS E COMENTARIOS 15%

- Podrán ser orales o escritos.
- Podrán ser individuais o grupales.
- Podrán ser en el aula o con prazo de entrega.

TRABALLO DIARIO (AULA E CASA), INTERVENCIÓNS, CADERNO E ACTITUDE DE CARA Á MATERIA 10%

Recollido no caderno do profesor. Se parte de la puntuación máxima.

LECTURA OBRIGATORIA 15%

1ª avaliación —> La Celestina, Fernando de Rojas, Ed. Vicens Vices (clásicos adaptados)

2ª avaliación —> El Lazarillo de Tormes, Ed. Santillana.

3ª avaliación —> Don Juan Tenorio, José Zorrilla.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN FORMAL

-0,1 por cada tilde.

-0,2 por cada grafía incorrecta. No se tendrán en cuenta las repeticiones de las faltas.

-0,10 por falta de limpeza, pulcritud y estructuración.

Hasta un máximo de 2 puntos.

-O aprobado está nun 5 (coa suma de todas las notas) en cada trimestre.

-Recuperación de cada trimestre o inicio do seguinte.

-Recuperación de trimestres pendientes en evaluación final.

-Redondeo a partir de 0,6.

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

A materia pendiente será recuperada a través dun boletín de exercicios trimestrais que se lle entregaran o alumnado correspondente, comunicandolle as datas de entrega pertinentes.

5. LIBROS

- MacGraw Hill para 1º de BACH e apuntamentos facilitados polo docente.

6. RECOMENDACIÓNS SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

O alumnado debe acudir á clase cos materiais necesarios, atender as explicacións dados polos docentes, participar activamente e realizar as actividades propostas, tanto na aula coma fóra dela. É recomendable que garde de forma ordenada os materiais e que revise diariamente os contidos traballados para preguntarlle ó profesorado as posibles dúbidas no momento no que lle vaian xurdindo. Cómpre seguir en todo momento as recomendacións dados polo profesorado.

RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

CURSO:	1º BACH	DEPARTAMENTO:	Lingua e Literatura Castelá
MATERIA:	Literatura Universal	PROFESOR/A:	David Loureiro

1. QUE TEMAS IMOS VER? (*Distribución aproximada dos contidos*)

1º TRIMESTRE	Tema 1: Las primeras literaturas. Tema 2: La literatura bíblica. Tema 3: La literatura clásica. Tema 4: La literatura medieval. Tema 5: Prerrenacimiento y renacimiento
2º TRIMESTRE	Tema 6: Barroco y Clasicismo. Tema 7: La literatura del s. XVIII. Tema 8: El Romanticismo. Tema 9: La narrativa de la segunda mitad del s. XIX. Tema 10: La poesía de finales del s. XIX.
3º TRIMESTRE	Tema 11: El teatro a finales del s. XIX. Tema 12: La poesía del s. XX. Tema 13: La novela de la primera mitad del s. XX. Tema 14: La narrativa de la segunda mitad del s. XX. Tema 15: El teatro del s. XX.

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

Imos usar o libro de Santillana para 1º de BACH, con apuntamentos e exercicios que se irán facendo para cada tema cada tema. Tamén se incluírán na Aula Virtual diapositivas, PDF, enlaces e outros recursos que axuden a entender cada tema. Así mesmo, realizaranse comentarios e redaccións, que se irán encargando periodicamente. A resolución de dúbidas levarase a cabo na aula e a través da Aula Virtual.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? (*Criterios de cualificación e procedementos de avaliación*)

PROBAS OBXETIVAS 30%

- Mínimo unha proba obxetiva por trimestre.
- Pode ser un comentario de texto, preguntas de desenvolvemento, definicións, test...
- Para facer media, un 4 mínimo.
- Suspense automático en caso de copiar o se usar el móvil.

PROYECTOS, TRABALLOS, COMENTARIOS E DEBATES 50%

- Poderán ser orais ou escritos.

-Serán con prazo de entrega e data de presentación.

-Plantearase a principios de trimestre.

TRABALLO DIARIO, INTERVENCIÓNS E ACTITUDE 20%

-Recollido no caderno do profesor.

-Precisase esforzo e constancia.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN FORMAL

-0,1 por cada tilde.

-0,2 por cada grafía incorrecta. No se tendrán en cuenta las repeticiones de las faltas.

-0,10 por falta de limpeza, pulcritud y estructuración.

Hasta un máximo de 2 puntos.

-O aprobado está nun 5 (coa suma de todas las notas) en cada trimestre.

-Recuperación de cada trimestre o inicio do seguinte.

-Recuperación de trimestres pendientes en evaluación final.

-Redondeo a partir de 0,6.

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

Non é o caso.

5. LIBROS

- Santillana para 1º de BACH e apuntamentos facilitados polo docente.

6. RECOMENDACIÓNS SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

O alumnado debe acudir á clase cos materiais necesarios, atender as explicacións dados polos docentes, participar activamente e realizar as actividades propostas, tanto na aula coma fóra dela. É recomendable que garde de forma ordenada os materiais e que revise diariamente os contidos traballados para preguntarlle ó profesorado as posibles dúbidas no momento no que lle vaian xurdindo. Cómpre seguir en todo momento as recomendacións dados polo profesorado.

**RESUMO DAS PROGRAMACIÓN DOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS**

CURSO:	2º Bachillerato	DEPARTAMENTO:	Lingua Castelá e Literatura
MATERIA:	Lengua y Lit. Castellana	PROFESOR/A:	Ana Bravo

1. QUE TEMAS IMOS VER? (Distribución aproximada dos contidos)

1º TRI MES TRE	<p>1.Comunicación: O resumo e o esquema. Comprensión e redacción de textos expositivos e argumentativos. Introducción ao comentario crítico.</p> <p>2.Coñecemento da lingua: Morfoloxía: segmentación de palabras. Creación de novas palabras. As categorías gramaticais. Semántica: Relacións léxico-semánticas. Sintagmas, a o.simple.</p> <p>3.Literatura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O Modernismo. Características xerais a través da figura de Rubén Darío e Delmira Agustini. 2. A novela na xeración do 98: Baroja, Unamuno e Azorín. 3. As traxectorias poéticas de Antonio Machado e Juan Ramón Jiménez. <p>4.Lecturas: <i>Crónica de una muerte anunciada</i>, GG. Márquez</p>
2º TRI MES TRE	<p>1.Comunicación: Comprensión e redacción de textos expositivos e argumentativos. O comentario crítico.</p> <p>2.Coñecemento da lingua: Oraciones coordinadas, yuxtapostas e subordinadas (sust. e adx.).</p> <p>3.Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Evolución e características xerais da xeración do 27 a través dalgún dos principais autores e autoras: Salinas, Lorca, Alberti e Cernuda e Las Sinsombrero. 5. O teatro español anterior á guerra civil: Lorca e Valle-Inclán. 6. A poesía española nas tres décadas posteriores á Guerra Civil: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biezma e Gloria Fuertes. 7. A novela española nas tres décadas posteriores á Guerra Civil: Cela, Delibes, Carmen Laforet e Martín Santos. <p>4.Lecturas: <i>*Romancero gitano</i>, F. García Lorca. <i>El lector de Julio Verne</i>, Almudena Grandes.</p>
3º TRI MES TRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación: Textos expositivos e argumentativos. O comentario crítico. 2. Coñecemento da lingua: Subordinadas adverbiales. 3. Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 8. As figuras de Buero Vallejo e Alfonso Sastre no teatro posterior a G.C. A renovación do teatro. 9. A narrativa hispanoamericana na segunda metade do século XX. O boom da narrativa: Borges, Cortazar, García Márquez, Vargas Llosa. <p>10. A narrativa peninsular dende 1975 ata os nosos días. Principales tendencias: Almudena Grandes, Muñoz Molina, Eduardo Mendoza, Rosa Montero.</p> <p>Lecturas: <i>La fundación</i>, Buero Vallejo. .</p>

2. QUE E COMO IMOS TRABALLAR? (*Desenvolvemento dos contidos*)

O material será proporcionado pola docente tanto en físico coma pola Aula Virtual.

Haberá exemplares dos libros de lectura na biblioteca do centro.

-Realizaranse probas escritas en cada trimestre. As explicacións dos contidos realizaranse en clase, así coma coloquios sobre os libros de lectura, mais estes deberán lerse de forma independente polo alumnado.

- Realizarase exercicios dentro da aula e mandaranse tamén para facer fora do horario de clase. Así mesmo, as explicacións en clase se realizarán de forma oral e o máis interactiva posible.

3. QUE E COMO IMOS AVALIAR (NOTAS DAS AVALIACIÓNS)? (*Criterios de cualificación e procedementos de avaliación*)

► **80% probas obxectivas:** Realizarase como mínimo unha proba obxectiva en cada aval., cuxa data se sinalará ao principio de cada unha das citadas avaliacións. Esta data estará sometida a variables.

-Os temas dos libros de lectura pertencen o apartado de literatura.

-**A avaliación de Lingua será continua**, e a **Literatura deberá recuperarse** cunha proba específica. É dicir, se un alumno non supera a materia de literatura correspondente ao primeiro trimestre, **deberá recuperala na convocatoria ordinaria do mes de maio**. En canto ás **parte de Lingua, a materia é acumulativa**, é dicir que no segundo exame entrará a materia do primeiro e así sucesivamente.

-**En caso de copiar ou facer de calquera dispositivo electrónico nunha proba ou un exame, o alumno será apercibido publicamente e suspenderá a proba cun 0.**

-**Algunhas das probas escritas realizaranse en horario de tarde, previo acordo co alumnado, para adaptarse ao tempo real das probas ABAU. Se un alumno falta a unha proba escrita, só se lle repetirá se aporta un xustificante médico que acredite a imposibilidade de facer o exame na data fixada.**

► **20% actividades prácticas de exame...** Esta parte quedará recollida no caderno de profesor.

Dado que o número de tarefas pedidas pola persoa docente pode variar en cada avaliación, agardarase ó final da mesma para contar cantos puntos finais se contabilizan. Todas as peticións terán o mesmo valor.

-**Para aprobar a materia será necesario ter a probadas as tres avaliacións.**

Expresión e cuestións formais: Na cualificación dos exames teranse en conta a corrección formal e a destreza do alumnado no uso escrito da lingua. Así, **poderase descontar da cualificación global até un máximo de 2 puntos** por erros relacionados cos estes aspectos: carencias graves en esentación; emprego de rexistros coloquiais ou vulgares; uso do léxico; carencias en canto ao orden lóxico da información; erros graves de puntuación, conectores, erros ortográficos. (-0,1 por erro)

4. COMO SE RECUPERA (DE SELO CASO) A MATERIA PENDENTE DO CURSO ANTERIOR?

O alumno deberá entregar os boletíns de acts propostos pola docente.

5. LIBROS

Apuntes da docente. / OPCIONAL: Lengua y literatura 2º Bac. editorial Santillana.

6. RECOMENDACIÓNS SOBRE O SISTEMA DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

Recoméndase realizar os exercicios que se ditaminen en clase, así como un repaso semanal dos contidos que foran explicados esa semana. De cara o estudo da literatura de forma específica, recomendase a práctica de redacción e resumo. En caso de ter dúbidas, o profesorado estará a disposición do alumnado.

ESTRUCTURA DOS EXAMES

No que respecta ao exame, haberá, como sempre, *dúas opcións* para escoller. A estrutura será, en síntese, a seguinte:

1ª Parte (3 Puntos):

-**Resumo ou esquema** dun texto/tipos de palabras (1 punto)

-**Comentario crítico** do contido dun texto (2 puntos).

2ª parte (3 puntos):

-Dúas preguntas (1.5 puntos cada unha) de lingua: Identificación e explicación de estruturas, categorías ou unidades que aparezan no texto ou detección de erros ou agramaticalidades en estruturas presentadas; a outra, na creación ou produción de estruturas ou breves textos.

3ª parte (4 puntos)

-Dúas preguntas de literatura. Unha dun libro de lectura, outra a un tema de historia da literatura, **AMBAS** preguntas contarán cun breve texto de apoio.

1º PARTE

RESUMO OU ESQUEMA: O propósito é ou ben que o alumnado demostre a súa capacidade de síntese producindo un novo texto que reduza a información contida no fragmento sen afectar ao contido global (resumo). O esquema deberá ordenar as ideas e xerarquizarlas, incluíndo as principais e as secundarias. Empregaranse esquemas nominais e non oracionais para cada un dos epígrafes.

COMENTARIO: A meta é comprobar se o alumnado comprende o contido do texto, se é quen de, a partir das ideas principais do texto recollidas no resumo, expresar a confrontación das súas propias ideas coas defendidas no texto e se é quen de extraer conclusións razoadas. Se o alumno é quen de argumentar razoadamente o seu acordo ou desacordo coas ideas sostidas no texto e mesmo transferir o seu contido a outras realidades, poderá recibir a puntuación máxima.

Repetimos aquí as orientacións de circulares anteriores, dirixidas ao alumnado:

1. Deberás tratar de convencer con argumentos e contraargumentos.
2. Deberás organizar o teu texto debidamente; podes estruturalo en partes (sen indicalas) como, por exemplo, tesis, argumentación e conclusión.
3. Deberás manexar os recursos lingüísticos axeitados: verbos de pensamento, de dúbida... adverbios e conectores que faciliten a exposición de argumentos, implicar o receptor...
4. Valoraremos a corrección e a adecuación da linguaxe ao que se solicita, preferindo sempre a sinxeleza aos tópicos e ás fórmulas de recheo.
5. Deberías ser quen de detectar os criterios nos que se basea o autor para defender o que di.
6. Deberías ser capaz de engadir exemplos que ilustren os teus argumentos ou contraargumentos e deberías ser capaz de chegar a conclusións, aínda que sexan provisionais.
7. Non se trata de realizar unha análise formal do texto, aínda que poderás referirte a algún trazo formal se estimas que contribúe a reforzar a túa argumentación.
8. Penalizaremos o feito de repetires o texto, que digas obviedades, que empregues frases ocas ou insustanciais, rexistros coloquiais ou que cometas erros de expresión ou ortográficos. Insistimos en que non preguntamos por tipoloxía textual nin por trazos formais do texto. Trátase de comentar criticamente o contido. Non se recomenda repetir datos externos que figuran no propio texto (“el texto fue escrito por tal autora o autor y publicado en tal fecha en tal periódico...”).
9. A extensión aproximada do comentario estará entre **30 e 50 liñas**.

2ª PARTE

Como en cursos anteriores, nunha de las pedirase identificación e explicación de fenómenos ortográficos, morfolóxicos, sintácticos (categorías, funcións e relacións...) e na outra uso ou redacción de pequenas estruturas guiadas.

As preguntas estarán relacionadas cos seguintes contidos:

- 1) Coñecemento das posibilidades de creación de palabras e enriquecemento do léxico mediante a composición, derivación, parasíntese e acronimia.
- 2) Identificación e uso das diferentes clases de palabras.
- 3) Identificación e emprego axeitado das diferentes formas verbais e das diferentes formas de perífrases.
- 4) Identificación e emprego das diferentes clases de sintagmas ou frases, dos seus constituíntes e das diferentes funcións que poidan exercer nas cláusulas ou oracións.
- 5) Identificación e uso das diferentes funcións primarias en oración (suxeito, predicado, CD...)
- 6) Identificación e uso das diferentes relacións existentes entre estruturas sintácticas.
- 7) Coñecemento das diferentes relacións léxico-semánticas das palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, campo léxico e campo semántico, mediante a identificación nun texto ou o emprego de sinónimos, antónimos, etc.).

8) Detección de erros ou de estruturas agramaticais en pequenos textos facilitados. POR EXEMPLO:

- a) Hubieron algunos problemas porque llegaron demasiado tarde.

Insístese no seguinte: 1) NON se pedirá unha análise sintáctica formal. 2) NON se pedirá análise morfolóxica de palabras, pero poderá pedirse identificación de elementos. 3) Poderase preguntar por algúns dos elementos que contribúen a dotar de cohesión e coherencia a un texto, como antecedentes de relativos, referentes textuais de pronomes, valores anafóricos e catafóricos dalgún elemento, etc., pero non se pedirá unha análise dos mecanismos de cohesión dun texto determinado (aínda que se valorará o seu uso no comentario de texto). 4. As preguntas NON serán teóricas; non se tratará de reproducir teoría gramatical ou trazos das variedades aprendidos memorísticamente, senón, como dicimos, de identificar ou empregar unidades lingüísticas.

3º PARTE

Cando se pregunte un tema que mencione a varios autores, pediráselles que desenvolvan unicamente o que se refira a **UN/UNHA AUTOR/A**. Os temas non cambian, haberán de estudialos completos, pero so responderán unha parte. Terán, por exemplo, que responder ao enunciado “os trazos do modernismo”, pero dos dous autores estudiados, só se referirán á autora ou autor solicitados.

Por exemplo (poñemos agora un autor, pero obviamente poderá preguntárselles por outro):

1. El Modernismo. Características generales a través de la figura de Delmira Agustini.
2. La novela en la Generación del 98. La trayectoria literaria de Pío Baroja.
3. La trayectoria poética de Antonio Machado
4. Evolución y caract. generales de la generación del 27. Trayectoria literaria de Pedro Salinas. (*)
5. El teatro español anterior a la Guerra Civil. El teatro de Valle Inclán.
6. La poesía española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: la trayectoria literaria de Blas de Otero.
7. La novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Delibes.
8. La figura de Buero Vallejo. La renovación del teatro.
9. La narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del S. XX. El boom de la narrativa. La trayectoria literaria de Vargas Llosa.
10. La narrativa peninsular desde 1975 hasta nuestros días. Principales tendencias. La trayectoria literaria de Almudena Grandes.

(* No que se refire ás escritoras incluídas no Grupo *Las Sinsombrero*, non preguntaremos pola súa traxectoria literaria nin en conxunto nin de xeito individual. O alumnado deberá incluílas nas características xerais da Xeneración destacando o seu papel e o seu legado artístico.