

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES BRIÓN
CURSO: 2º ESO
MATERIA: IGUALDADE DE XÉNERO
DEPARTAMENTO: LATÍN
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Comprender os conceptos básicos do ámbito da igualdade aplicándoos á vida real.	Observa as diferenzas nas escollas entre mulleres e homes en situacións reais no ámbito do lecer (xogo, deporte...)	CCEC CSC
	Analiza as causas que determinan as escollas das mulleres e dos homes	CCEC CSC
	Valora a igualdade na toma de decisións e rexeita estereotipos e prexuízos sexistas.	CCEC CSC
Comprender o proceso de socialización na construción das identidades de xénero.	Compara os modelos de comportamento que representan homes e mulleres no seu contorno (familia, escola, amizades...) e analiza como inflúen no proxecto de vida	CAA CCEC CSC
Analizar tipos de familias do contorno máis próximo, rexeitar situacións de discriminación, desigualdad e identificar a influencia dos diversos axentes de socialización (TV, prensa, internet...).	Identifica distintos modelos de familias e recoñece estereotipos na sociedade poñendo exemplos tirados de distintos ámbitos (familia, escola, amizade, medios de comunicación...).	CAA CCEC CSC
	Participa, de maneira activa, nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando con actitudes igualitarias.	CCL CD CAA CSIEE CCEC CSC
Recoñecer situacións de desigualdade na expresión das emocións e dos afectos e propoñer alternativas desde o respecto.	Nomea distintos estados emocionais e pon exemplos en situacións reais ou simuladas de relacións afectivas con trazos negativos ou de dependencia.	CCL CSC
	Distingue distintos tipos de relacións afectivas entre persoas (amizade, atracción, relacións de parella) a partir de situacións dadas.	CCL CAA CSC
	Identifica modelos de relación tradicionais de parella a partir de exemplos reais que propoñan ou situacións simuladas.	CAA CSC
	Compara distintos modelos de relacións a partir de diferentes produtos audiovisuais (curtas, series de TV, música...), identifica os seus condicionamentos e valora a diversidade.	CAA CSC

Recoñecer a sexualidade e a súa construción como un proceso persoal e vital e rexeitar condicionamentos non igualitarios na súa expresión e desenvolvemento respecto do modelo dominante.	Identifica e diferencia distintos ámbitos da sexualidade a partir de exemplos reais ou simulados axeitados para a súa etapa evolutiva, recoñecendo estereotipos culturais e posibles desigualdades.	CCL CAA CSC
	Compara os roles do home e da muller nas relacións afectivas e sexuais no modelo dominante a través de imaxes ou videos propostos.	CD CSC
.Comprender e valorar novas maneiras de relacionarse e de convivir dende o trato igualitario e positivo e transferir as estratexias e aprendizaxes á propia realidade persoal.	Identifica condutas e estratexias de respecto e comprensión nas relacións afectivas e sexuais a partir de casos prácticos ou debates.	CSIEE CSC
	Procura fórmulas para resolver os conflitos a través da escoita activa, a asertividade, a empatía e o diálogo construtivo.	CSIEE CSC
	Identifica as posibilidades que ofrecen as TIC como medio de comunicación e interacción entre iguais a través de exemplos común e utilízalas sen incorrer en desigualdades	CCL CD CSC

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Rexistro e revisión das tarefas propostas.
	Material audiovisual Textos varios
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A nota será a media obtida da 2ª e 3ª avalaiación . Para incrementar esta nota terase en conta o 3º trimestre: Resolución de todas as actividades plantexadas cada quince días Entrega das actividades que supoñen a elaboración de material polo alumnado
Proba extraordinaria de setembro	Proba escrita según os criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias claves recollidos neste documento.
Avaliación de materia pendentes	Criterios de avaliación: Non hai alumnado con Igualdade de Xénero como materia pendente.
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Tarefas presentadas a través da plataforma dixital que consisten en:</p> <p>Resolución dunha pregunta cada quince días sobre conceptos básicos relacionados coa Igualdade de xénero.</p> <p>Elabroación individual dun video sobre unha muller pintora.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<p>Cada quince días na plataforma dixital plantésaxe unha cuestión sobre un concepto visto na aula relacionado coa materia.</p> <p>Recibidas as respostas son corrixidas , cualificadas e enviadas ao alumnado acompañadas dun comentario ou orientación individual.</p> <p>A cada alumno/a asignaráselle unha muller pintora . Terá que facer un video sobre ela . Na plataforma dixital estarán as instrucións para esta tarefa .</p> <p>Cada alumno/a elixirá unha obra da autora que lle foi asignada e fará unha presentación .</p> <p>Todos os videos e presentacións serán lvistos e analizados polo grupo.</p>
Materiais e recursos	<p><u>Recursos que ofrece a plataforma dixital</u></p> <p>Enlaces a web.</p> <p>Videos</p> <p>Escolma de textos de autores varios</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Plataforma dixital utilizada na materia..
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.