

**IES “E. Blanco Amor” de Culleredo  
Seminario de Música**

## **CONCIERTO**

**En conmemoración de la  
Fiesta de la Educación Musical**



**Grupo Vocal e Instrumental “Diazeuxis”  
del IES “E. Blanco Amor” de Culleredo  
(La Coruña)**

**Director: Julián Jesús Pérez**

**Iglesia parroquial de Santiago  
28 de abril de 2018, 18:00 h.  
La Coruña**

## **SOBRE EDUCACIÓN MUSICAL EN NUESTRO INSTITUTO**

Desde el Seminario de Música del IES “E. Blanco Amor” creemos que una parte importante de la formación musical de nuestros alumnos es la práctica realizada a través del movimiento (expresión corporal y danza), además de la práctica vocal e instrumental. También consideramos que la presentación pública del trabajo realizado en las aulas tiene un alto componente educativo. Fruto de ello son las actuaciones que hemos venido realizando desde hace años con los grupos “Terpsichore” de 2º de ESO, coordinado por la profesora Maite Reigosa, y los grupos “Euterpe” de 3º de ESO y “Dizeuxis” de 4º de ESO. Siempre contamos con la estimable colaboración de alumnos del centro que simultanean sus estudios de Secundaria con los específicos de Música en el conservatorio.

Son ya tradicionales nuestros Conciertos de Fin de Curso, siempre acogidos con cariño. En el presente curso hemos configurado una agrupación que esperamos tenga continuidad en cursos sucesivos: el Grupo Vocal e Instrumental “Dizeuxis”, que integra alumnado de 4º y de 3º. Nace con voluntad de superación, y hoy se presenta en La Coruña después de haber actuado con éxito en el IES “Santa Aurelia” de Sevilla.

Esperamos disfruten del concierto. Muchas gracias por su asistencia.

Julián Jesús Pérez

### **Grupo Vocal e Instrumental “Dizeuxis” del IES “E. Blanco Amor” de Culleredo**

**Voces y flautas dulces:** Júlía Misaki Anguera, David Corral,  
Amina Delafuente, Sara García, Selva Gijón, Brais Gómez,  
Paula Hernández, Marco Iglesias, Marta Infante,  
Patricia Mato, Nuria Mir, Susana Sánchez

**Violines:** Carlota Anguera, Selva Gijón, Paula Hernández,  
Patricia Mato, Nuria Mir, Raquel Piñeiro

**Clarinetes:** Pablo Bao, Brais Gómez

**Violoncello:** Mario Pereira

**Percusión:** Patricia Mato

**Piano:** Marta Infante

**Director:** Julián Jesús Pérez

Imagen de portada: Cuadro de Rafael Úbeda (Pontevedra, 1932)  
Reproducido con permiso del autor

## PROGRAMA

### I

#### Compositores del Barroco al Siglo XX

- “Ombra mai fu”, aria de la ópera *Xerxes* ..... Georg F. HÄNDEL  
1685-1759
- Wiegenlied (Canción de cuna)\* ..... Franz SCHUBERT  
1797-1828
- “Largo” de la *Sinfonía del Nuevo Mundo* (tema)\* ..... Antonin DVORAK  
1841-1904
- Finlandia* (tema)\* ..... Jan SIBELIUS  
1865-1957
- Cançó de bres per a una princesa negra ..... A. RODRÍGUEZ SABANES  
1957

### II

#### Músicas del mundo

- Scarborough Fair\* ..... Trad. Inglaterra
- Compañeira ..... Trad. Galicia  
Armonización de Julio Domínguez
- Let me fly ..... Negro Spiritual  
Armonización de José Bernardo Álvarez
- Down by the Riverside ..... Negro Spiritual  
Versión de Barrie Carson Turner
- Ipharadisi ..... Trad. Sudáfrica  
Armonización de Anders Nyberg

\* Adaptaciones de Julián Jesús Pérez

## **Organización**



Seminario de Música del IES “E. Blanco Amor”  
Julián Jesús Pérez, Jefe de Seminario y profesor de Música

### **Colaboraciones y agradecimientos**

Secretaría del IES “E. Blanco Amor”  
Tamara Fernández, secretaria y profesora de Matemáticas

Vicedirección del IES “E. Blanco Amor”  
Julia Ferreiro, vicedirectora y profesora de Educación Plástica

Pilar Castro Barreiro, profesora de Lengua y Literatura  
del IES “E. Blanco Amor”

Iglesia parroquial de Santiago (La Coruña)  
Andrés García Vilariño, párroco