

CONTENIDOS DEL EXAMEN 2º EVALUACIÓN

LENGUA

- El texto.
 - Propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.
 - Localización de ideas principales. Tema y estructura.
 - El resumen.
 - Clases de textos. La narración. **La descripción.**
- La lengua como sistema. El signo lingüístico. Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje.
- La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos.
- El uso de la coma.
- Reglas de acentuación. Tilde diacrítica.
- Variedades de la lengua. Niveles y registros.
- La formación de palabras.
 - Formación de palabras: lexemas y morfemas. Clases de morfemas.
 - Clasificación de las palabras atendiendo a su estructura. **Palabras simples, compuestas, primitivas, derivadas y parasintéticas.**
 - Formación de sustantivos.
 - Formación de adjetivos.
 - Formación de verbos.
 - Formación de adverbios.
- El sustantivo. Clasificación según su significado y según su forma.
- Pronombres y determinantes.
- El sintagma. Clases de sintagmas.
 - Sintagma nominal.
 - Sintagma preposicional.
 - Sintagma adjetival.
 - Sintagma adverbial.
- **El verbo. Perífrasis verbales.**
- **Los pronombres en las perífrasis.**
- **Usos incorrectos del infinitivo y del gerundio.**
- Segmentación de palabras al final de línea.
- **Porque, por que, porqué, por qué.**

LITERATURA

- La literatura. Arte y comunicación.
- El Mester de juglaría.
 - Cantares de gesta. *Poema de Mio Cid.*
 - Romances.
- El Mester de Clerecía.
 - Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora.*
 - Arcipreste de Hita, *Libro de Buen Amor.*
- El origen de la prosa.
 - Alfonso X.
 - Don Juan Manuel.
- La lírica primitiva.

- Lirica popular.
- Lirica culta.
 - Poesía cortesana: los cancioneros.
 - El Marqués de Santillana.
 - Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*.
- Teatro medieval. *La Celestina*.