

Hola a todos

Enviadme por este medio el comentario del cómic que habéis leído. Copiad la siguiente estructura de análisis:

- Lector:
 - Cómic:
 - Autor:
 - Sinopsis (breve resumen del tema tratado):
-
- Análisis gráfico: (blanco/negro o color; realista o expresionista; composición de la hoja con recuadros -tradicional- o de otro modo -describirlo-). El grafismo, el color, la composición de la hoja, ¿se adaptan a la historia que se quiere contar o crees que no dependen de ella?.

 - Análisis de la historia: ¿te parece el cómic un buen medio para difundir esta historia? ¿te resultó interesante la historia contada? ¿crees que tiene interés educativo o académico el cómic que has leído? ¿si es así en qué temática o materia lo incluirías?

 - En una frase describe el cómic que has leído: céntrate en la historia o en tu sensación al leerlo.

 - “Adjunta” en el correo una imagen (formato jpg, png o gif) de la portada del cómic leído.

 - Pega un enlace a la editorial o tienda donde aparezca la portada y el precio del cómic:

 - Pega un enlace a un blog o web (que no sea la editorial) donde aparezca el comentario de algún lector sobre el cómic:

Justificación de esta actividad:

- Esta experiencia de lectura comentada forma parte del plan lector del centro y su objetivo es la promoción de la lectura y del hábito lector. Por otra parte uno de los objetivos de todas las materias, y de la ESO en general, es la comprensión lectora que pasa por la lectura de un texto y su posterior análisis.
- Otro de los documentos del centro es el Plan TIC o de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que pretende fomentar un espíritu crítico en las personas que estamos formando de modo que pueda seleccionar y valorar la información a la que tiene acceso (internet) y pueda comprenderla, analizarla, resumirla y comunicarla por este medio informático. Para cubrir este capítulo se os pide realizar este resumen y enviarlo por correo electrónico.
- La tercera justificación del trabajo propuesto pasa por desarrollar los temas transversales que forman parte del currículo y que están encaminados a la formación personal, por ello se han escogido cómics temáticos de índole social como los siguientes:
 - María y yo. Historias de una niña autista y su padre.
 - Arrugas. Alzheimer en una residencia de ancianos.
 - El vals del gulag. Historia personal en una Rusia rural postestalinista.
 - A conta atrás. Primeira parte da visión do desastre do Prestixe desde o pobo.
 - La guerra de las trincheras. Historias de hombres en la primera guerra mundial.
 - Santo Cristo. Adolescencia en un colegio de curas de un barrio obrero de Badalona.

Existen otros muchos títulos en la biblioEBA tanto de historias personales con tintes autobiográficos y de interés social y humano como de pura ficción. Acércate. O consulta el catálogo del cómic en la web del instituto.