

EL IMPRESIONISMO MUSICAL

El concepto *Impresionismo* tiene su origen en el mundo de la pintura. En 1872, Claude Monet pinta un cuadro en el que refleja la sensación causada por el ascenso del sol entre la niebla sobre el río. En 1874 se expone en París esta obra junto a otras con las que compartía una estética similar. El título del cuadro de Monet es *Impresión, sol naciente*; de ahí el nombre del nuevo estilo. Con la exposición parisina se sentarán las bases del movimiento pictórico que se desarrolla durante las primeras décadas del siglo XX.



Características del Impresionismo musical

- La melodía se desdibuja, se fragmenta; en ella se pierde la cuadratura de las frases y no se aprecian con claridad las cadencias.
- La atmósfera sonora es imprecisa, como la línea en la pintura, y presenta cambios rítmicos constantes.
- Se utilizan los modos griegos antiguos y escalas exóticas como la pentatónica o la de tonos enteros
- El sonido surge de acordes independientes sin una tonalidad definida; son acordes borrosos, nebulosos, que crean un efecto de impresión.
- La composición se organiza con formas libres.