

# 1º ESO

## **ANDREA PIÉLAGO GONZÁLEZ**

Que é isto, o tempo?

Chanciños ou cifras ?

Temos que subir,

Calcular?

Realmente ninguén comprende.

Iso si, non detendrá, isto parará na última

Hora, ten por garantía que só evocará.

## HUGO QUIROGA GARCÍA

SEN A CAPA  
E CANSO,  
AGOHOUSE  
NO BURATO  
NEGRO CON  
MILES  
RECORDOS.  
RECORDABA:  
FAMILIA  
ANCESTROS  
SEN UN FIN,  
SOAMENTE  
TIÑA VISIÓN  
DO PASADO.  
TRAS ESE  
DÍA  
SANTIAGO  
FOI UN  
MORCEGO

## **IVÁN DÍAZ GONZÁLEZ**

Vin a Fran o xoves camiñando en Sarria subiu cun coche vermello eléctrico daquela caéuselle nun pé ese agasallo onde levaba un reloxo para seu tía Xerónimo que xa mercara.

## 2º ESO

**LAURA NÚÑEZ PÉREZ**

Oui, j'aime, j'adore apprendre et parler.

Levez vos mains, défendez: éducation, culture, principes... Toi et moi luttons pour ouvrir le coffre-fort qui est puissant, oui, de sagesse.

## 3º ESO

**CLARA LÓPEZ CALVO**

Ten a maña, a forza, aptitudes de vencer. Amiga cre, pensa, podémolo conseguir. Escribe pareceres que ti tes. Benedita, mala dinche ti berras mais non tes dereitos que ti desexas.

## **SAÚL BERNEDO GONZÁLEZ**

Non é máis. É menos, adoitaban ir pasear todos aga Carme. Tremenda, espantosa maldade.

## **LAURA MONTAÑA LOSADA**

Dor e medo,

o audaz camiñante no templo

pediu ser menos malévolo.

## **DARÍO VÁZQUEZ ROMERO**

Fun e sigo e serei dominante do humano débil, tan fácil manipulo.



## **ROBERT MARINESCU**

Non a tiña e entón atinxiuna na morada. Canda ela foise correndo espantada mentres imaxinaba, vía no seu interior: Lume, enfado.

**MARCOS CARBALLO ARIAS**

Non o ides a matar asegurado.

## **PAULA ARIAS GONZÁLEZ**

Non o crea

é parvo,

farfallón.

Os cartos

colle, non

volve.

Moinante,

fazañeiro,

langrán,

farfullón

non os cre?

Perverso!

## **DANIEL GARCÍA DE ANDRÉS**

Vas á mañá

ó aviso

castigado

eu quedei

posto mal

actúo

intentan

modificar

pésimas

actitudes

que eu non

pretendo

asir diante

do veciño

Xosé non

vai

permitir

que eu titubee

## **CARLOS CORRAL FERNÁNDEZ**

Ela, a auga, é pouca abundante en terreo árido. Ela aloxa,  
alimenta criaturas mariñas. Impetuoso ser no mar costeiro.  
Pode provir da chuvia polo ceo non clareado, que si sombrea.

## **DIEGO PAGANO VILLALÓN**

Non é mala a forma impetuosa de formar entes

## **LAURA NÚÑEZ PÉREZ**

Así é como o vivín:

Arremedan as fortes falas das miñas sabenzas rexionais, dicindo altamente que un dos alcances dese ensino, dá paixón para ser nós:

Loitador dun só dereito.

## 4º ESO

**LAURA SANTAMARÍA MARTÍNEZ**

Ela é todo,

e nosos

desastres,

as loitas,

canta coa

coroa.

Admírate,

camiñando,

vivindo,

solitario

moi, xa non

navegaba

polo océano

na manada

cara seu,

meu

universo

que se

destrúe.



## **AITOR GALÁN FERNÁNDEZ**

Ten o azar

a morte

garantida?

Na grande

caída paz

atopa.

Escurece

harmonías

futuras.

Xerarquía

zen ao non

ascender.

Ante países

de baixos

ceos, luz

non

buscarei.

Sen fe,

perdido.

## **ALEJANDRA GÓMEZ ENCARNACIÓN**

Ela é doce

e sonhos

extrañeza

mentirosa

atrapante

fugaz

pequenos

galáctico

entroido

cabaleiro

mentireiro

canadense

gramaticais

identidade

preguntas

dous

preguntas

irlandés

## **ITZIAR MARTIN PARDO**

Que é noso?

O mundo terrestre?

Ou aquela

noite, que

lonxe

agardaba,

estrelada

debaixo

anguriada,

que no día

distante

está, centos

de noites

como esa

con

estrelas,

non se

esquecen.

## **NOA LÓPEZ ROSÓN**

Pan, o viño

e polbo,

feirantes

na Galiza.

Pobre dos

nosos

corazóns

gaiteiros,

tocando

muiñeiras

con un bon

pandeiro.

Terá compás

co torbón?

Será sol?

Súa

linguaxe

ten na

foliada.

## MARÍA DÍAZ LÓPEZ

Sol e auga,

o vento

impetuoso

da Galiza.

Brisa nos

mares

inquedos.

Chuvascos

asiduos,

entolecer

sen un día

chuvioso.

Tres, quince

ou trinta

días sen

sol?

Febreiros

sen os

estiños.

## DAVID ALONSO

Mar e auga

a noite

revoltosa

na eficaz

marea das

augas.

Inquedas

tormentas.

Ansiosa

certidume

sen un mar

chuvioso

onde siglos

ou moitos

anos sen

mar.

Esquecín

mar ou

fermosa.

## **NADIA RUIZ FERNÁNDEZ**

Que é isto

e cando

estaremos

no límite ?

Algún con

moita

rebeldía.

Traballar,

osíxeno

necesitan,

que? No que

contaran

onte? Outono

de vestir?

Como non!

Non

queremos

oír na

emoción.

## **MITO OROL RODRÍGUEZ**

Día e viño

a tarde

revoltosa

na cidade

mesma. Día,

tarde oceánica.

Multitude

serodia,

constante.

Día no mar

chuvioso

onde nacerá

un neniño,

anos sen

nós.

Poidamos

rir na

tardiña.



## ALEXANDRU GABRIEL BABIAC

Ela a cara

a pinta,

coloretos

na faceta.

Cores moi

azuis

destacan.

Coloridos

zapatos,

idealista

foi na cor.

Creativa

fora.

Adorno

no cabelo

leva ela.

Sen

cicatriz

foi, ía

pintada.

## UNAI RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

Uso o dado

e tíroo

camiñando

no taller

vello sen

forza

ningunha,

coidadoso

recollo

cauteloso

nun do lar

calquera

dado tirado

na cabina

viva sen

cor.

Calquera

que si

esperte

## **SAMUEL MIÑAMBRES PARDO**

Sae a nena,  
a capaz  
granxeira,  
na pícara  
loita por  
casos  
egoístas  
populares  
durante  
fenómenos  
que no son  
incómodo,  
case íntimo,  
si atopan  
unha fea  
ira  
inocente  
que se  
despide.

# 1º BAC

**SARA ALONSO MOURIZ**

Son a vela,

o barco mariñeiro de burela,

surco mar bravo pescando conxelado.

Sacodes duramente mar de sal infernal noso sostén.

Dá tregua, vida, ama ese pescador que dá ledicia.

## **CARLA FERNANDEZ ARIAS**

Sen a casa o rapaz desexaría os demais poder ser. Oxalá buscaran optativas lóxicas. Pensándoo, nós só nos culpamos, pero moitos en nadiña, mais ben nada axudamos. Nós, ao miralos...

## **ZAIRA ALBA NOVO**

Alí, á mañá, o rapaz nogalense, en Nullán, amasa pan, bolos preñados... Riquísimo! Realiza traxectos pra ir ata vivendas onde mercan os vecíns. Éche moi moi aplicado. Que lle encanta!

## **DANIELA NOVO LÓPEZ**

Ían ó xogo

á praza,

brincando

os bailes

azuis con

cariño.

Vestiuse,

ensaionou...

despois,

emocionou

aos de alí.

Bailouno

coas amigas

no hostel,

todo era rúa.

Amizades que si perduran.