

POLCA DE LA MARXUQUERA (Polonia)

Se baila por parejas. Chico mano a la cintura de la chica y chica mano al hombro del chico.

Dos pasos hacia un lado y dos pasos hacia el otro.

Entre todas las parejas alguien baila con un palo... en el momento que se detenga la música todos deben realizar cambio de pareja y el que quede desemparejado bailará con el palo.

KHASSAPIKOS (Grecia)

Disposición: se baila en corro, cogidos con las manos en "V".

PARTE A

Empezamos cruzando pie derecho hacia la izquierda y sin descruzar avanzamos 3 pasos. Pivotamos sobre pie derecho y avanzamos cruzando pie izquierdo hacia el lado derecho 3 pasos.

Igual que el anterior pero solo 2 pasos

Igual que el anterior pero solo un paso.

PARTE B

Pie derecho delante, pie derecho atrás, pie derecho delante y nos quedamos en el sitio.

Se repite parte A y B todo el rato.

TZADIK KATAMAR (Israel)

Disposición: se baila en corro, cogidos con las manos en "V".

PARTE A

Cuatro pasos hacia la derecha (derecho, izquierdo, derecho, izquierdo) y en el 4º se mira hacia el centro Y cuatro balanceos mirando hacia el centro y con las manos elevadas.

Se repite PARTE A

PARTE B

Echamos el pie derecho como si fuéramos a caminar. Pie izquierdo cruzando por delante, pie izquierdo por detrás, giramos hacia la derecha y nos soltamos.

Nos volvemos a agarrar las manos y llevamos el pie izquierdo hacia el lado derecho, el pie derecho hacia el lado izquierdo. Volvemos a poner los pies en paralelo y en el sitio 4 pisotones.

Se repite parte A y B todo el rato.

CIRCASSIAN CIRCLE (Inglaterra)

Disposición: se baila por parejas en corro, las chicas a la derecha de los chicos.

PARTE A

2 (8). Se comienza con el pie derecho 4 pasos al centro y otros 4 hacia atrás hasta estar en el círculo inicial. Repetimos lo mismo otra vez.

1 (8) Las chicas se sueltan y con las manos en la cintura dan 4 pasos al centro y otros cuatro hacia atrás hasta estar en el círculo inicial. Los chicos en el sitio, aplauden.

1 (8) Los chicos con las manos agarradas detrás de la cintura avanzan 4 pasos al centro, dan media vuelta hacia su izquierda para ir a buscar a otra pareja. Las chicas en el sitio aplauden.

PARTE B

1(8) La parejas se agarran por los hombros y echando el cuerpo hacia atrás pivotan sobre el pie derecho a la vez que se va girando hacia el lado derecho.

1(8) Misma disposición que antes pero girando hacia el lado izquierdo.

2(8) Quedando la chica a la derecha del chico (por fuera del círculo) y agarrados de las manos caminando.

Se repite parte A y B todo el rato.

OH REGADINHO (Portugal)

Disposición: Los participantes se colocan en círculo. Los chicos en el interior. El chico lleva sus manos al chaleco y la chica lo coge por el brazo.

PARTE A

2(8) El círculo gira en sentido contrario a las agujas del reloj, con 16 pasos de marcha (un paso por cada tiempo). En el 15 damos media vuelta y giramos ahora en el sentido horario otros 16 pasos 2 (8).

PARTE B

Las parejas quedan enfrentadas (los chicos por dentro y las chicas por fuera del círculo).

1(8) Cuatro saltos sobre el pie izquierdo punteando delante con el pie derecho. El brazo izquierdo elevado y el derecho en diagonal hacia el suelo. Otros cuatro cambiando los pies y los brazos.

1(8) Igual que el paso anterior

1(8) Enlazados por los brazos derechos dan una vuelta completa con 8 pasos de marcha.

1(8) Enlazándose con el brazo izquierdo.

Al terminar de dar esta última vuelta las chicas adelantan un puesto para enlazarse con el chico que va delante y comenzar de nuevo la danza.