

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN: MONTAJE CIRCO 4º ESO**

- 1. DURACIÓN:** MÍNIMO 3 MINUTOS.
- 2. PUESTA EN ESCENA:** SE VALORARÁ LA ORIGINALIDAD Y COMPLEJIDAD. SE TENDRÁ EN CUENTA VESTUARIO Y MAQUILLAJE. SE PODRÁN INTRODUCIR PASOS DE BAILE, ELEMENTOS GIMNÁSTICOS Y/O ACROBÁTICOS.
- 3. COORDINACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES DEL GRUPO:** ES UNA ACTUACIÓN GRUPAL, DEBE DE HABER INTERACCIÓN ENTRE TODOS VOSOTROS. ES IMPORTANTE TAMBIÉN EQUILIBRAR EL TIEMPO DE ACTUACIÓN.
- 4. USO DEL MATERIAL:** DEBE DE UTILIZARSE COMO MÍNIMO 4 MATERIALES DIFERENTES (POR EJEMPLO: BOLAS, PAÑUELOS, AROS, MAZAS....) PARA REALIZAR LA ACTUACIÓN.
- 5. HABILIDADES:** CUANTAS MÁS HABILIDADES SE REALICEN CON 2,3 MATERIALES...MEJOR. ES IMPORTANTE VALORAR LAS POSIBILIDADES DE CADA MIEMBRO Y EN FUNCIÓN DE ELLAS ELABORAR EL MONTAJE.  
A VECES MENOS ES MÁS.
- 6. MÚSICA:** ES OBLIGATORIO EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL, DE ELECCIÓN LIBRE, DE CUALQUIER GÉNERO, PERO SIEMPRE A CORDE CON EL MONTAJE.

El trabajo previo, realizado diariamente, para la elaboración del montaje también se tendrá en cuenta en la nota final.

**El no-cumplimiento de cada uno de estos puntos implica reducción en la nota global del montaje.**