

CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA EL MONTAJE DE ACROSPORT.

1. Componentes del grupo: Los establecidos por la profesora.
2. Duración: 3-4 minutos como mínimo.
3. Acompañamiento musical: Obligatorio (con o sin letra), de cualquier género siempre que sea acorde con el montaje.
4. Número de pirámides (figuras): 5 como mínimo.
5. Transiciones: Entre cada pirámide (figura), es obligatorio realizar elementos de transición que pueden ser: Habilidades gimnásticas (voltereta lateral, hacia delante o hacia atrás, equilibrios...), pasos coreográficos y desplazamientos coordinados.
6. La composición debe tener una entrada que inicia la representación y una salida que indica el final, puede coincidir con una pirámide.
7. Vestuario: Es obligatorio, éste debe ser cómodo para que pueda permitir la realización de las actividades libremente, también se puede utilizar maquillaje. Un vestuario adecuado ayuda a reforzar el efecto estético y coreográfico del montaje.
8. Construcción de las pirámides (figuras); se harán de forma coordinada y con ayudas, se mantendrá durante tres segundos sin desequilibrios (sí se produce alguna caída se puede repetir de nuevo la pirámide). Especial atención a la zona de seguridad necesaria.
9. Desmontaje: de forma inversa al montaje, con ayudas y con seguridad.
10. Aquellos alumnos que están lesionados intervendrán en los montajes, principalmente en las ayudas y en el resto del montaje si pueden. Si tampoco pueden ayudar (a criterio del profesor) deberán realizar una prueba teórica de AcroSPORT.
11. El trabajo previo, realizado diariamente, para la elaboración del montaje también se tendrá en cuenta en la nota final.

El no-cumplimiento de cada uno de estos puntos implica reducción en la nota global del montaje.

