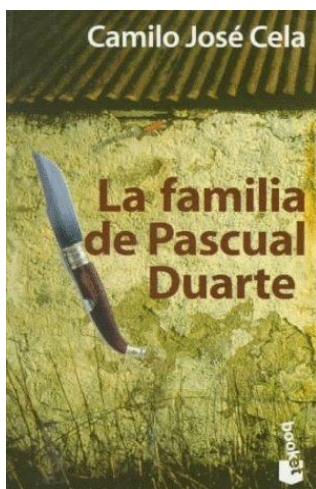


GUÍA DE LECTURA

Si tienes alguna duda sobre los aspectos formales, consulta las "Instrucciones para realizar el trabajo sobre la obra de lectura" (Alumnado 3º y 4º ESO), que se encuentran en la página web del Departamento de Lengua castellana y Literatura



Introducción

- ✚ Elabora una pequeña biografía de *Camilo José Cela*.
- ✚ Haz una lista de sus obras más destacadas.
- ✚ Menciona los premios más importantes que ha recibido.

Análisis de la obra

1. Introducción

- ✚ ¿En qué año y dónde se publicó por primera vez?
- ✚ Hay otras dos novelas- una de *Carmen Laforet* y otra de *Miguel Delibes*- publicadas también en los años cuarenta que, junto con la obra de *Cela*, ofrecen una visión amarga de la vida. Di cuáles son y en qué año en concreto se publicaron.
- ✚ La familia de Pascual Duarte fue la primera novela que intentó reflejar los enfrentamientos que se produjeron en la Guerra Civil, sin tomar partido y tocando aspectos sórdidos, miserables y terribles de la sociedad española. Muchos críticos consideran que inaugura una nueva corriente literaria llamada *Tremendismo*. ¿En qué consiste?

2. Temas

- ✚ ¿Cuál puede ser el tema principal de la novela?
- ✚ Además del tema central, otros temas aparecen en la obra. Numéralos en orden, según su importancia, y cita, brevemente, algún acontecimiento de la narración que ilustre ese tema:

- la violencia
- la crueldad
- el odio
- la contraposición entre la vida en el campo y la vida en la ciudad
- la influencia del entorno social y de la herencia

3. Personajes

✚ ¿Por qué se dice que La familia de Pascual Duarte es una “novela de protagonista”?

✚ Personajes femeninos:

* Son los personajes que mayor relieve alcanzan en la vida de Pascual. Menciona los que consideres más importantes.

* Excepto la señora Aurora, Esperanza y Concepción Castillo, estos personajes reciben un tratamiento negativo. ¿Cómo se caracterizan?

✚ Elabora una tabla con la clasificación de los personajes, siguiendo el modelo que se te indica:

		<i>Clasificación de los personajes</i>		
		Personajes principales	Personajes secundarios	Personajes anecdóticos
CLASE SOCIAL	Aristocracia			
	Clase media			
	Proletariado			
	Marginados			
	Animales			

4. Estructura

✚ Estructura externa:

* Enumera, ordenadamente, todos los elementos narrativos (notas, documentos, capítulos, etc.) que estructuran esta novela.

✚ La parte correspondiente a las memorias de Pascual está estructurada en cinco grandes bloques. Completa la información:

Capítulos	del 1 al ...	La familia de Pascual, no creada por él
Capítulo	...	Pausa. Pascual mediata en su celda
Capítulos	del al ...	Pascual crea su propia familia
Capítulo	...	Pausa. Pascual en su celda
Capítulos	del al ...	La descomposición de la familia de Pascual

5. Narrador

✚ La presentación de esta obra como texto que no escribe el autor sino que éste ha recogido o ha transcrito desde un manuscrito que ha llegado a sus manos, más o menos por azar, es un recurso que cuenta con una larga tradición literaria. ¿Qué otra obra célebre de las letras castellanas utiliza este recurso? (Si tienes dudas consulta tu cuestionario sobre el Renacimiento, la prosa renacentista y Miguel de Cervantes)

✚ En la novela hay cinco narradores, indica quiénes son y clasifícalos en: *externo*, *testigo* (2), *protagonista* y *destinatario*.

6. Tiempo

✚ Tiempo histórico:

* La novela transcurre en una época determinada de la reciente historia de España. Aunque no hay ninguna referencia concreta, ¿cuál crees que puede ser?

✚ Lee la carta anunciando el envío del original y el comienzo de las memorias de Pascual y calcula cuándo debió nacer.

✚ El relato es una especie de mirada atrás que hace un reo de muerte. Numera los siguientes acontecimientos de la vida de Pascual según el orden en el que sucedieron:

<input type="checkbox"/> Pascual remata al conde de Torremejía	<input type="checkbox"/> Pascual hiere a la yegua
<input type="checkbox"/> Pascual pega un tiro a su perra, la chispa, porque lo “ha mirado mal”	<input type="checkbox"/> Pascual mata al “Estirao”
<input type="checkbox"/> Pascual hiere a Zacarías	<input type="checkbox"/> Pascual mata a su madre

7. Espacio

- ✚ ¿En qué región de España transcurre la novela? Copia algún fragmento que te haya permitido contestar a esta pregunta.
- ✚ En esta obra existen multiplicidad de espacios por los que transita el protagonista. Menciónalos y clasifícalos en espacios cerrados y espacios abiertos.
- ✚ ¿Qué aparece más descrito, las ciudades en las que vivió Pascual o su espacio vital (casa, pueblo, etc.)?. ¿Por qué crees que es así?

8. Estilo

- ✚ En la novela destaca, por una parte, el uso de un lenguaje vulgar o familiar; y por otra, un vocabulario especializado referido al mundo de la zoología y la botánica. Pon ejemplos de ambos casos.
- ✚ En algún momento se “cargan las tintas” en el humor negro. Copia algún fragmento en el que sea evidente.

9. La familia de Pascual Duarte y la novela picaresca

- ✚ Una de las finalidades de la realización de esta lectura era la de descubrir el entronque con la tradición picaresca clásica, en especial con El Lazarillo de Tormes y con El Buscón de Quevedo. Para ello debes completa la siguiente tabla, buscando similitudes entre las tres novelas:

Novela picaresca	La familia de Pascual Duarte
<p>1. Descripción de la casa del escudero, uno de los amos de Lázaro de Tormes: <i>“En este tiempo dio el reloj la una después del mediodía, y llegamos a una casa ante la cual mi amo se paró, y yo con él; [...] y abrió su puerta y entramos en casa; la cual tenía la entrada oscura y lóbrega de tal manera que parece que ponía temor a los que en ella entraban, [...] Todo lo que yo había visto eran paredes, sin ver en ella silleta, ni tajo, ni banco, ni mesa, [...] ella parecía casa encantada...”</i></p>	<p>Copia la descripción que se hace de la cuadra, casi al principio. ¿Qué observas entre ambas?</p>
<p>2. La madre de Lázaro se tomó un amante y tuvo un hijo con él</p>	
<p>3. En <u>El Buscón</u>, el protagonista se marcha a América</p>	
<p>4. <u>El Lazarillo de Tormes</u> está planteado como una carta que el protagonista escribe a un “vuesa merced” y se justifica por la necesidad de explicar “el caso”.</p>	
<p>5. Narrador protagonista de sus memorias</p>	
<p>6. Temas: - lo religioso (la gran mayoría de los amos de Lázaro pertenecen al estamento religioso, del cual se da una imagen muy poco positiva) - la violencia individual (muy evidente con el ciego o el clérigo de Maqueda, amos de Lázaro) - la venganza (de Lázaro contra el ciego, por ejemplo) - la honra (que el escudero, amo de Lázaro, defiende aun pasando hambre)</p>	

Valoración personal de la obra

- ✚ ¿Por qué crees que la obra se tituló La familia de ..., a pesar de que sólo Pascual es el claro protagonista?
- ✚ ¿Existen casos en la actualidad que te recuerden un comportamiento como el del protagonista de la novela? (Si tu respuesta es afirmativa, explícalos brevemente)
- ✚ ¿Qué es lo que más te ha gustado de la obra? ¿Y lo que menos? ¿Por qué?

Fuentes consultadas

- ✚ Cela, Camilo José: La familia de Pascual Duarte. Ediciones Destino. Barcelona. 1989
- ✚ Sobejano, Gonzalo: “*Reflexiones sobre La familia de Pascual Duarte*”. En *Papeles de Son Armadans*, t. XLVIII, num. CLXII
- ✚ Sagaró Faci, Matilde: Claves de La familia de Pascual Duarte. Ciclo editorial, S.A. Madrid. 1990
- ✚ <http://Lenguayliteratura.com>
- ✚ www.Planetalector.com
- ✚ 2baclengua.wikispace.com