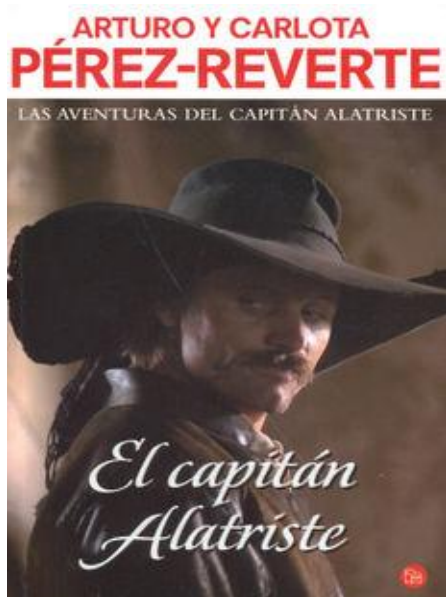


GUÍA DE LECTURA

Si tienes alguna duda sobre los aspectos formales, consulta las "Instrucciones para realizar el trabajo sobre la obra de lectura" (Alumnado 3º y 4º ESO), que se encuentran en la página web del Departamento de Lengua castellana y Literatura



Introducción

- ✚ Investiga sobre el autor de la obra y escribe una pequeña biografía en la que figuren los hechos más importantes de su vida.
- ✚ Menciona el título de otras novelas del autor que no tengan como protagonista al capitán Alatriste

Análisis de la obra

1. Introducción

- ✚ ¿En qué año aparece publicada la obra?
- ✚ Desde ese momento se convierte en una de las series literarias de más éxito, ¿de cuántos títulos consta hasta ahora?

2. Género

- ✚ Consulta la siguiente página web (es.wikipedia.org) y responde a la siguiente cuestión. ¿Qué tipo de novela es *El capitán Alatriste*, según su contenido? Justifica tu respuesta
- ✚ ¿Podríamos considerarla también novela histórica? ¿Por qué?

3. Estructura

- ✚ La novela se divide en tres partes: planteamiento, nudo y desenlace. ¿Qué capítulos comprenden cada parte y qué se cuenta en cada una de ellas?

4. Narrador

- ✚ ¿Quién es el narrador de la historia?
- ✚ ¿Qué tipo de narrador es: (elige una opción en cada caso)
 - A) Protagonista// Testigo
 - B) Objetivo// Subjetivo?
- ✚ Justifica tus elecciones anteriores

5. Personajes

- ✚ ¿Cuál de las siguientes cualidades define mejor a Alatríste? ¿Por qué?
PIEDAD// HONESTIDAD// VALENTÍA
- ✚ Describe el físico de Alatríste y di qué había de singular en su mirada
- ✚ Elabora una tabla en la que escribas el nombre los personajes amigos de Alatríste y de sus antagonistas o enemigos (sigue el modelo)

PERSONAJES AMIGOS	PERSONAJES ENEMIGOS

- ✚ Aparecen en la novela una serie de personajes históricos que sí existieron en la realidad: Felipe IV, Conde Duque de Olivares, Quevedo... Haz una breve biografía (cinco o seis líneas) de esos personajes y acompaña de una fotografía.

6. Contenido y temas

- ✚ En la novela aparecen una serie de instituciones y temas sobre los que el capitán Alatriste y sus amigos tienen diversas opiniones ¿Qué piensan sobre:
 - los tercios
 - la Inquisición
 - la justicia y la policía
 - la economía?

- ✚ Capítulo 10: “El corral del Príncipe”: se ofrece una detallada información sobre los corrales de comedias. ¿Qué eran y cómo se organizaban? (si quieres puedes utilizar un dibujo para explicarlo)
El narrador evoca la profunda emoción que sintió al asistir a su primera representación teatral. Explica cómo vivió esa experiencia

- ✚ La novela tiene un “final abierto” que facilita la posibilidad de una continuidad. Explica por qué se puede deducir ese “final abierto” (o copia algún fragmento que lo demuestre)

7. Espacio y tiempo

- ✚ La historia transcurre gran parte en Madrid: cita los lugares que tienen mayor protagonismo y sitúalos en un mapa.
- ✚ ¿En qué época se enmarcan los hechos?
- ✚ ¿Quién reinaba en aquella época? ¿Qué acontecimientos históricos se citan de ese reinado y de los anteriores?
- ✚ ¿Los hechos se van contando al tiempo que ocurren o, por el contrario ya han sucedido y el narrador los evoca?

8. Lengua y estilo

- ✚ La presencia del lenguaje popular refuerza el tono llano y sencillo que ha pretendido el autor. Cita ejemplos de expresiones coloquiales, refranes o palabras malsonantes.

Valoración personal de la obra

- ✚ Comenta algún pasaje que te haya llamado la atención y di por qué.
- ✚ ¿Qué destacarías de la obra si tuvieras que:
 - A) recomendarla a alguien
 - B) desaconsejar su lectura?

Fuentes consultadas

- ✚ Pérez Reverte, Arturo y Carlota: *El capitán Alatriste*. Editorial Alfaguara.
- ✚ Lengua castellana y literatura, 3º ESO. Serie Debate. Proyecto Los Caminos del Saber. Editorial Santilla
- ✚ www.perezreverte.com/
- ✚ es.scribd.com/doc/48110193
- ✚ iesalagon.juntaextremadura.net/web/.../sociales/.../capitan_alatriste.ht...
- ✚ sapiens.ya.com/bizienbiblio/recursos/alatriste.htm