

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 9	CENTRO: IES As Telleiras CURSO: 3º ESO MATERIA: Lingua Castelá e Literatura
--	---------------	---

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª, 2ª e 3ª Avaliacións	
B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral. C.C.L
B2.2. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	<ul style="list-style-type: none"> LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado. C.C.L.
B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.	LCLB2.3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. C.C.L.
B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.2. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída. C.C.L.
B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento. C.M.C.C.T.
B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. C.C.L.
	LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. C.C.L.
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal. C.C.L.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.	LCLB3.2.1. Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (lexema e morfemas), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo. C.C.L.
B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.	LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman. C.C.L.
B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. C.C.L. [A Idade Media]
2ª Avaliación	
B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. C.C.L. [O Renacemento. Incompleto]
B4.7. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura.	LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos. C.D. SEGUNDA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación

Estándar de aprendizaxe

3ª Avaliación

B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.

LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. C.C.L.

[Barroco]

LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados. C.C.E.C.

[Reforzo práctico de Renacemento. Barroco]

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> – Actividades. – Probas escritas. – Traballos.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> – Actividades na aula virtual. – Redacción de textos creativos e infografías relacionados coa situación. – Comentarios de textos literarios a partir de modelos. – Resumen de textos informativos. – Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple, coincidentes ou de arrastre.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> – Media ponderada da primeira e mais da segunda avaliacións (60% e 40%). – Suma de <u>ata dous puntos</u> polo traballo realizado no confinamento (un punto polos cuestionarios <i>on-line</i>, un punto polas actividades entregadas).
Proba extraordinaria de setembro	Avaliarase o alumnado sobre os contidos curriculares da 1ª e da 2ª avaliacións, tendo en conta que eses contidos foron reforzados ou ampliados ao longo da 3ª avaliación.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.(CCL) LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas. (CCL) LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. (CCL) LCLB2.5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.(CCL) LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo. (CCEC) LCLB3. 1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. (CCL) LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. (CCL) LCLB3.2.1. Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito. (CCL) LCLB3.3.1. Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito. (CCL)
	Criterios de cualificación: <ul style="list-style-type: none"> – Primeiro parcial: fichas (40%) + exame (60%) – Segundo parcial: fichas (100%) A nota final será a media entre os dous parciais.

	<p>En caso de non acadar unha nota mínima de 5 entre os dous parciais, terá que entregar un traballo proposto polo Departamento.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none">– Procedementos: fichas e exame.– Instrumentos: Fichas (preguntas abertas, preguntas tipo test e comentarios).

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

<p>Actividades</p>	<p><u>Repaso e reforzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Actividades de repaso de aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións lingüísticas (ortografía, morfoloxía, sintaxe, semántica) ou con contidos literarios instrumentais (redacción, métrica, figuras retóricas). <p><u>Ampliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Proséguese, paseniño, con algúns contidos de Literatura fáciles de asimilar de maneira individual. – Comentarios de textos literarios guiados. – Libro de lectura correspondente á 3ª avaliación. <p><u>Recuperación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Actividades de aspectos básicos da 1ª e da 2ª avaliacións. – Entrega dun boletín con cincuenta actividades a partir dun texto, relacionadas con contidos traballados na 1ª e 2ª avaliacións.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta con motivo da suspensión das clases presenciais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Apertura dun foro inicial para explicar como se ía proceder. – Apertura dun foro semanal coas indicacións e actividades previstas para ese período. – Corrección individualizada e anotada das actividades. – Subida dun modelo corrixido no caso de actividades de tipo mecánico (ortografía e semántica). – Resposta ás dúbidas e preguntas a partir dos foros ou do correo electrónico. – Cuestionarios de resposta pechada, axuntados na aula virtual previo aviso con tempo.
<p>Materiais e recursos</p>	<p><u>Aula virtual e correo electrónico</u></p> <p>A maior parte do material foi elaborado pola profesora ou polo departamento para a ocasión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Documentos en Word coas actividades. – Boletín de repaso e recuperación. – Cuestionarios realizados a través da aula virtual. – Documentos coa teoría e práctica de literatura. – Vídeos informativos. – Selección de obras de arte pictóricas que serven de inspiración para redaccións. – Selección de frases de actualidade inspiradoras para traballos creativos. – Enlace a unha obra de lectura.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">• O alumnado é informado fundamentalmente a través do foro aberto na Aula Virtual. Ademais, comunícanse polo correo electrónico (de maneira masiva e por grupo) os cambios puntuais.• As familias son informadas, polo xeral, a través de Abalar ou dos titores correspondentes.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.